

Josef Hauser: Der Weltverdruß Walzer

Notenblatt, Kopie, mit hs. Anmerkungen von Valentin Hauser, 1 Blatt, 21.02.2009

Dieses Blatt ist eine Kopie aus einem Notenbuch im A4-Querformat. Darauf befinden sich die Noten (ohne Text) zum Lied *Der Weltverdruß Walzer*. Von Hand hat Valentin Hauser, ein Freund Peter Handkes, von dem er das Blatt bekam, unterhalb der Noten mit blauem Stift auf der Kopie vermerkt: »Geschrieben von Josef Hauser * 17.3.1917 [/] † 20.1.1997 [/] V Hauser [/] 21.2.2009« Die Datierung verdient Aufmerksamkeit. Peter Handke notierte als Ende der Niederschrift der ersten Textfassung von *Immer noch Sturm* den »18. Februar 2009 [/] 19h46« (Textfassung 1, Bl. 90), arbeitete aber danach am Schluss noch bis »22. Febr. [/] 2009« (ebd.) weiter. In diesen Zeitraum fällt das Datum auf dem *Weltverdruß Walzer*-Blatt.

Wie schon im Bleistiftmanuskript bearbeitete der Autor den Schluss seines Stücks auch in späteren Textfassungen intensiv. Im Privataarchiv Hans Widrich befindet sich im Konvolut zu *Immer noch Sturm* ein weiteres Blatt mit Noten und Text zum Lied *Der Weltverdruss* von Franz Keim, dessen Text Handke in der Textfassung 2b vom Herbst 2009 in den Schluss von *Immer noch Sturm* einarbeitet. Aufgrund der Datierung des *Weltverdruß Walzer*-Blatts kann allerdings angenommen werden, dass der Gedanke, ein Weltverdruß-Lied im Textende zu verarbeiten, bereits während der Arbeit am Schluss der Niederschrift der ersten Textfassung aufkam. (Vanessa Hannessschläger)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der Weltverdruß Walzer

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 21.2.2009 [Datierung von Valentin Hauser]

Datum normiert: 21.02.2009

Materialart und Besitz

Besitz: Privataarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, Kopie aus einem Notenbuch mit hs. Anmerkungen von Valentin Hauser

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Stift (blau)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1960>

Stand: 09.08.2013 - 14:52