

**Polt-Heinzl, Evelyne:** "Alle sind im Recht" oder Wider Tatsachensklaven und Wurzelschnitzer. Peter Handkes Über die Dörfer

In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 137-146.

Online seit: Montag, 19. November 2012

**Preußner, Heinz-Peter:** Die Wirklichkeit der Bilder. Peter Handkes leuchtender Alltag

In: Preußner, Heinz-Peter / Visser, Anthonya (Hg.): Alltag als Genre. Heidelberg: Winter 2009, S. 215-230.

Online seit: Donnerstag, 8. August 2013

**Schwagerle, Elisabeth:** "Es gibt die Schrift, es gibt das Schreiben". Peter Handke im Gespräch mit Klaus Kastberger und Elisabeth Schwagerle in seinem Haus in Chaville, 1. April 2009

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 11-30.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Schwagerle, Elisabeth:** "Das war eigentlich die schönste Übersetzungserfahrung, die ich je hatte." Peter Handke und René Char

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 87-108.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Sexl, Martin:** Poesie als Medienkritik. Die Jugoslawien-Kriege im Werk Peter Handkes  
Originalbeitrag

Online seit: Montag, 4. März 2013

**Struck, Lothar:** Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes  
Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

**Struck, Lothar:** Peter Handke und Jugoslawien. Die dritte Erregungswelle

Für Handkeonline überarbeiteter Beitrag aus: Struck, Lothar: "Der mit seinem Jugoslawien". Peter Handke im Spannungsfeld zwischen Literatur, Medien und Politik (= ilri Bibliothek Wissenschaft, Bd. 8). Leipzig: Ille & Riemer 2012.

Online seit: Montag, 17. Juni 2013

**Topa, Helena:** Wege der Aufzeichnung in der deutschsprachigen Kurzprosa. Canetti, Handke und Schnurre

In: Althaus, Thomas / Bunzel, Wolfgang / Göttsche, Dirk (Hg.): Kleine Prosa. Theorie und Geschichte eines Textfeldes im Literatursystem der Moderne. Tübingen: Niemeyer 2007, S. 303-314.

Online seit: Dienstag, 9. April 2013

**von Bülow, Ulrich:** Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

**Wilhelm, Marian:** "Da wäre es doch viel einfacher zu fotografieren". Handkes Poetik im Spiegel der Fotografie

In: Denz, Stefanie / Pirkl, Dagmar (Hg.): Peter Handke und der Krieg (= Sprachraum; 1). Innsbruck: Studia-Universitäts-Verlag 2009, S. 203-214.

Online seit: Dienstag, 2. April 2013

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/autoren?page=3>

**Stand:** 08.08.2013 - 22:31