

## Ohne Titel

Notizbuch, 128 Seiten, 19.12.1979 bis 01.03.1980

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Zusätzlich eingetragene **Werk**titel: Die Wiederholung [S. 22]; „Ste Victoire“ [S. 23]; „Dramatisches Gedicht“ [S. 24];  
[nicht weiter ermittelt]

**Entstehungsdatum** (laut Vorlage): 19. Dezember 1979 – 1. März 1980 [Bl. I]; Dez 79 - März 1980 [aufgeklebter  
Papierstreifen mit Datum am Buchumschlag]

**Datum normiert:** 19.12.1979 bis 01.03.1980

**Entstehungsorte** (laut Vorlage):

Salzburg [Adresse]; Paris ? Genf ? Zürich ? Winterthur ? München ? Salzburg

**Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:**

Bern [S. 8]; [nicht weiter ermittelt]

#### Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 024

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Notizbuch mit rotbraunem Plastikumschlag, 128 Seiten, I-III, 1, pag. 2-128, I\*-III\*

**Format:** 8,2 x 13,4 cm

**Schreibstoff:** Kugelschreiber (blau, schwarz), Fineliner (schwarz, lila, rot)

**Weitere Beilagen:**

1 getrocknetes Blatt (zw. S. 122/123) im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt; im  
hinteren Vorsatz: 1 Polaroid, Amina Handke, mit eh. Aufschrift „6. Juli 1980 (vor ? Berlin)“; 1 Ausschnitt aus einer  
Schweizer Zeitung: „H. Mr.: Halbschattenmondfinsternis am 1. März“ o. D.; 1 Taxirechnung München, 25.7.1980; 1  
Restauranrechnung vom Hübner, Hotel Bristol, 7.7.1980; 1 Zeichnung (wahrscheinlich von Amina Handke) mit Peter  
Handke abgebildet und einem Blumensticker; 1 Antwortschein, 30.5.1980

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W95

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 19.12.1979-1.3.1980), 67 Blatt, fol. 1-67

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 67 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### Nachweisbare Lektüren

- Goethe: *Maximen und Reflexionen* (19.12., S. 3)
- *Antonius-Legende* (25.12., S. 28-29)
- Pascal: *Pensées* (26.12., S. 31)
- Badt: *Die Kunst Cézannes* (27.-28.12., 6.1.1980, S. 34, S. 37, S. 59)
- Cézanne: *Briefe* (28.12., 30.12., 1.1.1980, S. 37, S. 40, S. 45)
- Delacroix (30.12., 5.1.1980, S. 38, S. 52)
- Goethe: *Tagebücher* (8.1., S. 59)
- *Mose 3,9* (9.1., S. 64)
- Hermann Gail (10.1., S. 64)
- Piet Mondrian (12.1., S. 67)
- Spinoza: *Ethik* (20.1., S. 74)
- Goethe: *Iphigenie auf Tauris* (25.1., S. 84)
- Goethe: *Die Farbenlehre* (29.1., 1.2., 10.-11.2., 21., 23.-24.2., S. 92, S. 104)
- Goethe: *Torquato Tasso* (5.2., 9.2.)
- Adalbert Stifter: *Kalkstein* (24.2., 26.2., S. 123)
- Adalbert Stifter: *Bergkristall* (29.2., S. 127)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/349>

**Stand:** 08.08.2013 - 01:48