

A. Instrumentalmusik

I. Orchestermusik

1. Symphonieorchester (7)
2. Konzerte (10)
3. Streichorchester (0)
4. Kammerorchester und Spielmusik für verschiedene Instrumente (40)
5. Blasorchester (7)
6. Ensemble (Jazz, Rock, Tanz) (27)

II. Kammermusik

1. mit Tasteninstrumenten (16)
2. ohne Tasteninstrumente (21)

III. Solomusik

1. Akkordeon, Harmonika (7)
2. Blasinstrumente (26)
3. Schlaginstrumente (4)
4. Streichinstrumente (14)
5. Tasteninstrumente (31)
6. Zupfinstrumente (10)

IV. Elektronische Musik (0)

B. Vokalmusik

I. Chormusik

1. Messen und Oratorien (10)
2. Geistliche Chorwerke (Kantaten usw.) (20)
3. Weltliche Chorwerke (Kantaten usw.) (5)

II. Werke für Einzelstimmen

1. Geistliche Werke (3)
2. Weltliche Werke (51)

III. Liederbücher und Liederblätter (38)

C. DRAMATISCHE MUSIK (Opern, Operetten, Musicals, Schauspiel-, Bühnen-, Filmmusik, Melodramen) (4)

[nächste]

- 1 **Birtwistle, Harrison:** Earth dances : for orchestra ; (1985–1986) / Harrison Birtwistle. – [Studienpartitur]. Study score, new performing ed. – London [u.a.] : Universal Edition, © 2001. – 124 S. ; 30 cm
Dauer: ca 38 min. – © 1986, printed in Austria 2005. – ISBN 3–7024–2873–9 – ISMN M–008–07649–7 – UE 21048.

- 2 **Boccherini, Luigi:** [Sinfonien] Sämtliche Sinfonien / Luigi Boccherini. Hrsg. von Antonio de Almeida. – Wien [u.a.] : Doblinger. – (Diletto musicale ;...)

 - 1 Sinfonia No. 24 G–Dur : Sinfonia concertante ; (G 470) ; Op. 41 / hrsg. von Antonio de Almeida und Rudolf H. Führer. – Partitur, © 2005. – 34 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 624)
Für Oboe od. Flöte, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli. – Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. – Quelle: Gedruckte Stimmen Op. 41, Paris, Pleyel 1798 aus dem Bestand des British Museum, London. – ISMN M–012–19595–5 – DM 624. – D. 19595.

 - 2 Sinfonia No. 28 D–Dur : Ouverture ; (G 521) ; Op. 43 / hrsg. von Antonio de Almeida und Rudolf H. Führer. – Partitur, © 2005. – 27 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 628)
Für Oboe, Fagott, Horn, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello, Kontrabass. – Vorw. dt. u. engl., Revisionsber. dt. – Quellen: Autogr. Part. aus dem Bestand der Deutschen Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin u. gedruckte Stimmen aus dem Bestand des British Museum, London. – ISMN M–012–19596–0 – DM 628. – D. 19596.

- 3 **Bruckner, Anton:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von d. Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und d. Internationalen Bruckner–Gesellschaft unter d. Leitung von Leopold Nowak. – Wien ; Wiesbaden : Musikwiss. Verl. d. Internat. Bruckner–Ges. ; Brucknerverl.
Nebent.: Gesamtausgabe. – Anfangs hrsg. von Robert Haas.

 - 2 [Sinfonien G 102] II. Symphonie c–Moll : Fassung von 1872 / vorgelegt von William Carragan. – Studienpartitur, 2005. – XV, 191 S.
Vorw. dt. u. engl. – Nach Mus.Hs.19474, Mus.Hs.6035 und Mus.Hs.6034 aus dem Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M–50025–180–4

- 4 **Cibulka, Franz:** [Suiten, Orch] Suite für Jugendorchester in 3 Sätzen : 50 Jahre Musikschule Pöllau / Franz Cibulka. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [2005]. – 69 S. ; 43 cm
Uraufführung in Pöllau am 11. Juni 2005.

- 5 **Geworkian, Juri:** [Sinfonietten, Orch] Sinfonietta für großes Orchester / Juri Geworkian. Hrsg. von Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2005. – 90 S. ; 30 cm. – (Orchestermusik)

Österreichische Bibliografie

- 6 **Mahler, Gustav:** [Sinfonien Nr. 10 / Arr.] Symphonie Nr. 10 / Gustav Mahler. Rekonstruktion und Orchestrierung nach Mahlers Entwurf von Rudolf Barshai (2001). – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2000. – 251 S. ; 28 cm
Dauer: ca 75 min. – Printed in Austria 2005. – Vorw. dt u. engl. – ISBN 3-7024-2852-6 – ISMN M-008-07641-1 – UE 31504.
- 7 **Winkler, Adolf:** [Suiten, Orch] Tanz-Suite : für Orchester ; mit Themen aus dem Ballett "Traumgespenster" / Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, [2006]. – 71 S. ; 30 cm. – (Orchestermusik)
© 1998. – JPT OM 086.

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 8 **Cerha, Friedrich:** [Konzerte, VI Orch (2004)] Konzert für Violine und Orchester : (2004) / Friedrich Cerha. – Studienpartitur, Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 90 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 746)
Aufführungsdauer ca. 32 Min. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten

- 9 **Geworkian, Juri:** [Konzerte, Mundharmonika Orch] Konzert für Mundharmonika und Orchester : Solo für Mundharmonika oder Klarinette in Bb und Orchester (Klavier) = Concerto pour harmonica et orchestre symphonique / Juri Geworkian. Herausgeber: Adolf Winkler. – Klavierauszug. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 15 S. ; 30 cm. – (Kammermusik)
Für Solo (Mundharmonika oder Klarinette in Bb) und Klavier

- 10 **Geworkian, Juri:** [Konzerte, Mundharmonika Orch] Konzert für Mundharmonika und symphonisches Orchester : Solo für Mundharmonika oder Klarinette in Bb und Orchester = Concerto pour harmonica et orchestre symphonique / Juri Geworkian. Herausgeber: Adolf Winkler. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 34 S. ; 30 cm. – (Orchestermusik)

- 11 **Gulda, Friedrich:** Concertino for players and singers / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. [Nachdruck]. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 131 S. ; 21 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor, Klavier solo, E-Bass, Schlagzeug, Pauken und Streicher. – © 1972. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten

- 12 **Gulda, Friedrich:** Concerto a quattro : music for 4 soloists and band / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 118 S. ; 21 cm
Für Trompete, Posaune, Tenorhorn / Flöte, Klavier und Bläserensemble mit Gitarren und Schlagzeug. – © 1968. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten

- 13 **Gulda, Friedrich:** [Konzerte, Kl Orch Nr. 1] Piano concerto no. 1 / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 150 S. ; 21 cm
Duration ca. 21'. – © 1971. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten

- 14 **Gulda, Friedrich:** [Konzerte, Kl Orch Nr. 2] Piano concerto no. 2 / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 150 S. ; 21 cm
Dauer ca. 29'. – © 1971. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten

- 15 **Gulda, Friedrich:** Wings : a concert piece for solo violin, string orchestra, and rhythm section / Friedrich Gulda. For Silvia Marcovici. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 76 S. ; 21 cm

Österreichische Bibliografie

Duration ca. 18 min. – Für Solo Violine, Streichorchester und Schlagwerk. – © 1973. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten

- 16 **Holik, Johannes:** [Konzerte, Git Orch] Guillen–Konzert : für Gitarre und Streichorchester / Johannes Holik. – Partitur. – Wien : Holik, © 2004. – 50 S. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 17 **Pärt, Arvo:** Lamentate : Homage to Anish Kapoor and his sculpture "Marsyas" ; for piano and orchestra ; (2002) / Arvo Pärt. – Studienpartitur, Ausg. 25.04.2005, Korr. IV/2005. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2003. – 69 S. ; 30 cm
Dauer: ca 40 min. – Für Klavier und Orchester mit großem Schlagwerk. – Printed in Austria 2005. – ISBN 3–7024–2930–1 – ISMN M–008–07691–6 – UE 32667, UE 32841, UE 32843.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 18 **Benedini, Erich:** G'schichterln aus Wien : Intermezzo / Musik u. Arr.: Erich Benedini. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 20)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1983, 1999. – Teilweise mit Text. – Enth. außerdem: A alter Tanz vom Schrammel Hans / Hans Schwestka. – BM 8447, BM 6558.
- 19 **Benedini, Erich:** Im Liebhardtstal / Musik und Arr.: Erich Benedini. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 11)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1973, 1976. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Margaretner–Marsch / Hermi Lechner, Fritz Jellinek. – BM 3733, BM 4893.
- 20 **Berg, Toni:** Strohmeier Polka / Musik: Toni Berg. Arr.: Ludwig Babinski. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 14)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1980, 1981. – Enth. außerdem: Servus Spezl Heurigenmarsch / Ludwig Babinski. – BM 6289, BM5831.
- 21 **Buchner, Hans:** Glückspilz–Polka / Musik: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 102)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980. – Enth. außerdem: Schwipserl–Polka / August Petzmann. – BM 5838, BM 5801.
- 22 **Buchner, Hans:** Hochland Polka / Musik: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 106)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979, 1980. – Enth. außerdem: Polka Liesl / Theo Ferstl. – BM 5574, BM 5984.
- 23 **Buchner, Hans:** Raubersbuam–Polka / Musik: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 100)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980. – Enth. außerdem: Tinerl–Walzer / Theo Ferstl. – BM 5980, BM 5982.
- 24 **Buchner, Hans:** Schnipfer–Polka / Musik u. Arr.: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 104)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979, 1980. – Enth. außerdem: G'sund sama / Egon Sommer. – BM 5983, BM 5610.
- 25 **Buchner, Hans:** Tulpen und Rosen / Musik: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 103)

Österreichische Bibliografie

- Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979, 1980. – Enth. außerdem: Postfuchs–Polka / Rudi Neroth. – BM 5721, BM 5998.
- 26 **Buchner, Hans:** Urlaubs Walzer / Musik: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 107)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979, 1980. – Enth. außerdem: s' Almlüfterl / Egon Sommer. – BM 5738, BM 5803.
- 27 **Buchner, Hans:** Verliebte Leut' / Musik: Hans Buchner. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 109)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979, 1980. – Enth. außerdem: Kirtags–Polka / Theo Ferstl. – BM 5611, BM 5805.
- 28 **Eidherr, Hans:** Kost's was kost : Heurigenmarsch / Worte u. Musik: Hans Eidherr. Arrangement: Leopold Kubanek. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 5)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1969, 1975. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Margariten Walzer / Bruno Lanske. – BM 2031, BM 4762.
- 29 **Ferstl, Theo:** Almwiesen Ländler / Musik u. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 108)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980. – Enth. außerdem: Rosentage / Egon Sommer. – BM 6059, BM 5914.
- 30 **Ferstl, Theo:** Am Schöpfwerk / Musik u. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 105)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979, 1981. – Enth. außerdem: Auf hohen Bergen / Hans Buchner. – BM 6096, BM 5740.
- 31 **Ferstl, Theo:** Lederhos'n Polka / Musik u. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 110)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1979. – Enth. außerdem: A g'mahte Wies'n / Egon Sommer. – BM 5722, BM 5720.
- 32 **Gulda, Friedrich:** Fantasy for 4 soloists and band / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 68 S. ; 21 cm
Duration ca. 18'. – Solo–Instrumente: Flöte / Tenor–Saxophon, Klarinette / Alt–Saxophon, Trompete, Gitarre. Ensemble: 2 Trompeten, Bass–Trompete, Posaune, Bass–Posaune, Horn, Tuba, Alt–Saxophon, Bariton–Saxophon, Pianoforte, Cembalo, Schlagzeug. – © 1972. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten
- 33 **Jellinek, Fritz:** Auf der Liliputbahn... / Text: Franz Maurer. Musik: Fritz Jellinek. – Stimmen. [Nachdr.].

Österreichische Bibliografie

- Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 21)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1974, 1977. – Ohne Text. – Enth. außerdem: A Weanerliad
is wia a Kind / August Petzmann, Josef Kaderka. – BM 4446, BM 5332.
- 34 **Jellinek, Fritz:** Ein Biedermeierstrauss aus Wien / Text: Hanns Schachner. Musik: Fritz Jellinek. –
Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original
Wiener–Schrammeln ; 30)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1977, 1979. – Ohne Text. – Enth. außerdem: G'müatlichkeit
is das was fehlt / August Petzmann, Josef Kaderka. – BM 5691, BM 5331.
- 35 **Jellinek, Fritz:** In Währing in einem kleinen Gasserl / Text u. Musik: Fritz Jellinek. – Stimmen.
[Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original
Wiener–Schrammeln ; 24)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1974. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Ich mach' mir im
Himmel an Heurigen auf... / Fritz Jellinek, Rudolf Apold. – BM 4277, BM 4453.
- 36 **Jellinek, Fritz:** Lieber reich und g'sund : Marschlied / Text: Hermi Lechner. Musik: Fritz Jellinek. –
Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original
Wiener–Schrammeln ; 25)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1976, 1981. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Bald san mir
übern Berg / Fritz Jellinek, Rudolf Denner. – BM 4894, BM 6153.
- 37 **Jellinek, Fritz:** Schrammelmusik / Text: Hanns Schachner. Musik: Fritz Jellinek. – Stimmen. [Nachdr.].
– Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 13)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1974, 1987. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Gaudebrüder /
Fritz Jellinek. – BM 5078, BM 7163.
- 38 **Jellinek, Fritz:** Spannt's meine Rösser ein! / Text: Hanns Schachner. Musik: Fritz Jellinek. – Stimmen.
[Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original
Wiener–Schrammeln ; 8)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1974, 1980. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Spittelberger
Tanz / Rudi Neroth, Ludwig Babinski. – BM 4361, BM 5870.
- 39 **Jellinek, Fritz:** Traiskirchner Heurigenmarsch / Text u. Musik: Fritz Jellinek. – Stimmen. [Nachdr.]. –
Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener–Schrammeln ; 31)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1974. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Geht's hörts mir mit
de Bader auf! / Fritz Jellinek, Karl Leibinger. – BM 4452, BM 4448.
- 40 **Jellinek, Fritz:** Wenn man die Jugend kaufen könnt... / Text: Hanns Schachner. Musik: Fritz Jellinek. –
Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original
Wiener–Schrammeln ; 23)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1975. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Wenns d' Auto
fahrst... / Fritz Jellinek, Rudolf Denner. – BM 4607, BM 4767.

Österreichische Bibliografie

- 41 **Jellinek, Fritz:** Wo die Schrammeln spiel'n und singen... : Heurigenmarsch / Text u. Musik: Fritz Jellinek. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 29)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1974, 1976. – Teilw. mit Text. – Enth. außerdem: Auf an ganz an klan Bankerl... / Bruno Lanske, F. Hesik, E. Buchta, Hans Weiner Dillmann. – BM 4447, BM 5071.
- 42 **Lanske, Bruno:** Die alte Gaslatern... : Wienerlied / Text und Musik: B. Lanske, K. Schreier, F. Hesik. Arr.: Bruno Lanske. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 26)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1970, 1975. – Teilw. mit Text. – Enth. außerdem: In Heiligenstadt... / Fritz Jellinek, Rudolf Thienel. – BM 2501, BM 4750.
- 43 **Lanske, Bruno:** Aspanger Kirtag : Marsch / Musik: Bruno Lanske. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 22)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1977, 1978. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Himbeerbrock'n / Fritz Jellinek, Hanns Schachner. – BM 5368, BM 5175.
- 44 **Lanske, Bruno:** Wechsel Polka / Musik: Bruno Lanske. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 28)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1970, 1975. – Enth. außerdem: Auf nach Feistritz : Feistritzermarsch / Bruno Lanske. – BM 4761, BM 2500.
- 45 **Laurent, Martin:** Wann i a fesche Musi hör / Text u. Musik: Martin Laurent. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 6)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1969, 1970. – Ohne Text. – Enth. außerdem: Kreuzerl-Polka / K. Gründler, Bruno Lanske. – BM 2043, BM 2468.
- 46 **Posch, Franz:** Guat aufg'legt : komplette Besetzung ; Originalnoten zur gleichnamigen Produktion / Franz Posch & seine Innbrüggler. – Stimmen. – Reutte : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, © 2004. – 6 St. ; 21 cm qu
Für 2 Flügelhörner in B, Klarinette in B, Posaune in B, Posaune in C, Bass in C (mit Akkordeon). – Enth.: Aachensee Marsch. Aeronauten Marsch. Cantonati Polka. Der Bamschneider, Landler. Der Einirearer, Walzer. Der Hans der kann's, Polka. Helli voll in Fahrt, Polka schnell. Hochzeitsglocken, Walzer. Jodel Polka. Posaune in Laune, Polka. Rosa Walzer. Seidemann und Seidefrau, Boarischer. Thresl Boarischer. Verena Walzer. Vivat Ingrid, Polka. – Interpr.: Franz Posch & Seine Innbrüggler. – Einspielungshinweis: CD 9872972.
- 47 **Schrammel, Johann:** Wiener Fiaker Galopp / von Johann Schrammel. Arr.: Bruno Lanske. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 2)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1969, 1976. – Enth. außerdem: Schleiferg'stanzeln / Martin Laurent, Teddy Windholz. – BM 4952, BM 2042.

Österreichische Bibliografie

- 48 **Schubert, Franz:** [Tänze / Ausw. Arr.] Tänze : für Blockflötenquartett = Dances / Franz Schubert. Bearb. von Ehrenfried Reichelt. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 20 S. + 4 St. ; 30 cm
Enth.: Menuette. Deutsche Tänze. Ländler. Walzer. Trauer-Walzer. Valse noble. Ecossaissen. Militärmarsch. – ISMN M-012-19230-5 – 04492, D. 19230.
- 49 **Schweska, Hans:** G'mütlichkeit – höchste Freud' : Ständchen im alt-wiener Stil / Musik: Hans Schweska. – Stimmen. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 1)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1984. – Enth. außerdem: Spompernad'ln-Polka. – BM 6784, BM 6715.
- 50 **Sommer, Egon:** Auf der Sunnseiten / Musik: Egon Sommer. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 99)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980, 1981. – Enth. außerdem: Ein lieber Gruß / Theo Ferstl. – BM 5797, BM 6131.
- 51 **Sommer, Egon:** Beim Kirtagsstandl / Musik: Egon Sommer. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 101)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980. – Enth. außerdem: Beim Kegelscheib'n / Hans Buchner. – BM 5806, BM 5905.
- 52 **Sommer, Egon:** Maikäferl-Walzer / Musik: Egon Sommer. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 97)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980, 1981. – Enth. außerdem: Drei-Manderl-Polka / Hans Buchner. – BM 6155, BM 6039.
- 53 **Sommer, Egon:** Stramme Burschen / Musik: Egon Sommer. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 98)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1978, 1979. – Enth. außerdem: Mit aner Lederhos'n / Theo Ferstl. – BM 5591, BM 5458.
- 54 **Sommer, Egon:** Zezerl Polka / Musik: Egon Sommer. Arr.: Theo Ferstl. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 6 St. ; 17 cm qu. – (Oberkrainer ; 111)
Für Akkordeon, Klarinette, Trompete, Gitarre, 2 Euphonia / Posaunen. – © 1980, 1981. – Enth. außerdem: Lausbuam Polka / Hans Buchner. – BM 6154, BM 5807.
- 55 **Steinzer, Alois:** Im Wiener Wurstelprater / Musik: Alois Steinzer. Arr.: Erich Benedini. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 4)
Für 2 Violinen, Harmonika und Gitarre. – © 1969, 1973. – Enth. außerdem: Wiener Gaudi / Teddy Windholz, M. Contegas. – BM 4204, BM 2044.

Österreichische Bibliografie

- 56 **Totzler, Gustav:** Heurigen-Idyll / Musik: Gustav Totzler. Bearb.: Ludwig Babinski. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 4 St. in Umschlag ; 30 cm. – (Original Wiener-Schrammeln ; 27)
Für 2 Violinen, Akkordeon und Gitarre. – © 1976, 1980. – Teilw. mit Text. – Enth. außerdem: Trattenbacher Leut'... / Bruno Lanske. – BM 5963, BM 5027.
- 57 **Weill, Kurt:** [Die Dreigroschenoper <Die Moritat von Mackie Messer> / Arr.] Mack the knife : The threepenny opera / by Kurt Weill. Arr. by James Rae. – Partitur, Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal Edition, © 2005. – 5 S. + 14 St. ; 31 cm. – (Centrestage : four-part flexible chamber music arrangements featuring a soloist ; 2)
Vorw. engl., dt. u. franz. – Enth. außerdem: [Carmen <L' amour est un oiseau rebelle>]
Habanera : Carmen / by Georges Bizet. – ISBN 3-7024-2742-2 – ISMN M-008-07551-3 – UE 21266.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 58 **Hammer, Adolf:** Die schöne Faschingszeit : Walzer ; Op. 25 / Musik: Adolf Hammer. – Ausgabe für Blasorchester. Direktion, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2004. – 22 St. ; 30 cm. – (Weltmusik Blasorchester)
Für Direktion in C, Klarinetten, Flügelhörner, Bassflügelhörner, Euphonium, Trompeten, Posaune, Bässe und Schlagzeug. – Enth. außerdem: Hochzeits-Walzer : Walzer ; Op. 23. – EV 60400.
- 59 **Hammer, Adolf:** Kirchstettner Schlosspolka : Polka ; Op. 24 / Musik: Adolf Hammer. – Ausgabe für Blasorchester. Direktion, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2004. – 21 St. ; 30 cm. – (Weltmusik Blasorchester)
Für Direktion in C, Klarinetten, Flügelhörner, Bassflügelhörner, Euphonium, Trompeten, Posaune, Bässe und Schlagzeug. – Enth. außerdem: Neudorfer Kirtagsklänge : Polka ; Op. 22. – EV 60401.
- 60 **Hammer, Adolf:** Thayageflüster : Polka ; Op. 21 / Musik: Adolf Hammer. – Ausgabe für Blasorchester. Direktion, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2004. – 21 St. ; 30 cm. – (Weltmusik Blasorchester)
Für Direktion in C & Gesang, Klarinetten, Flügelhörner, Bassflügelhörner, Euphonium, Trompeten, Posaune, Bässe und Schlagzeug. – Enth. außerdem: Weinviertler G'schichten : Polka ; Op. 19 / Musik & Text: Adolf Hammer. – EV 60402.
- 61 **Kaszner, Hans:** Egerländer Jubiläumspolka / von Hans Kaszner. Original-Notenausgabe von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, © 2005. – 6 S. + 61 St. ; 30 cm
Für Blasorchester. – Interpr.: Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Einspielungshinweis: Originalaufnahme von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten auf Koch Universal CD 9874021.
- 62 **Loris, Nick:** Aha : Polka / von Nick Loris. Arr.: Nick Loris, Ernst Hutter. Original-Notenausgabe von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, © 2005. – 6 S. + 61 St. ; 30 cm
Für Blasorchester. – Interpr.: Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Einspielungshinweis: Originalaufnahme von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten auf Koch Universal CD 9874021.
- 63 **Sprenzinger, Franz:** Vivat Benedict : Blasorchester / Musik: Franz Sprenzinger. Gewidmet Papst Benedict XVI. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, © 2005. – 6 S. + 61 St. ; 30 cm
- 64 **Weiss, George D.:** What a wonderful world : Solo für Trompete und Blasorchester / Musik & Text: George D. Weiss, George Douglas. Bearb.: B. Rabe. Original-Notenausgabe von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, [2005]. – 5 S. + 58 St. ; 30 cm

Österreichische Bibliografie

© 1967. – Interpr.: Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Einspielungshinweis:
Originalaufnahme von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten auf Koch Universal CD 9867827.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 65 **Androsch, Peter:** Liquid elements : für sechs Schlagwerker ; (2001) = Liquid elements for six percussionists / Peter Androsch. – Partitur. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 40 S. ; 30 cm
Aufführungsdauer ca. 20 Min. – ISMN M-012-19312-8 – 05827, D. 19312.
- 66 **Androsch, Peter:** Tabledance : für sechs Schlagwerker ; (2001) / Peter Androsch. – Partitur. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 13 S. ; 30 cm
Gesamtdauer: ca. 5 Min. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten. – ISMN M-012-19077-6 – 05825, D. 19077.
- 67 **Bruckner, Anton:** [Ave Maria G 6 / Arr.] Ave Maria : vor dem 12. Mai 1861 ; für Blechbläser-Ensemble / Anton Bruckner. Bearb. von Joseph Kanz. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 6 S. + 14 St. ; 30 cm
Für 3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Tuba, Euphonium ad lib. ; große Besetzung. – Einführung u. Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19162-9 – 36602, D. 19162.
- 68 **Bruckner, Anton:** [Christus factus est G 11 / Arr.] Christus factus est : 28. Mai 1884 ; für Blechbläserquintett (Blechbläserensemble) / Anton Bruckner. Bearb. von Joseph Kanz. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 8 S. + 14 St. ; 30 cm
Für 3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Euphonium / Bass-Tuba ad lib. – Einführung u. Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19158-2 – 06515, D. 19158.
- 69 **Bruckner, Anton:** [Pange lingua G 33 / Arr.] Pange lingua : (phrygisch) ; 31. Jänner 1868 ; für Blechbläserquintett / Anton Bruckner. Bearb. von Joseph Kanz. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 3 S. + 14 St. ; 30 cm
Für 3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Euphonium / Bass-Tuba ad lib. – Einführung u. Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19160-5 – 06517, D. 19160.
- 70 **Bruckner, Anton:** [Vexilla regis G 51 / Arr.] Vexilla regis : 9. Feber 1892 ; für Blechbläserquintett (Blechbläserensemble) / Anton Bruckner. Bearb. von Joseph Kanz. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 3 S. + 14 St. ; 30 cm
Für 3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Euphonium / Bass-Tuba ad lib. – Einführung u. Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19159-9 – 06516, D. 19159.
- 71 **Bruckner, Anton:** [Tantum ergo G 41 / Arr.] Vier Tantum ergo : komponiert 1888 ; für Blechbläserquintett (Blechbläserensemble) / Anton Bruckner. Bearb. von Joseph Kanz. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 10 S. + 14 St. ; 30 cm
Für 3 Trompeten, 2 Hörner, 3 Posaunen, Euphonium / Bass-Tuba ad lib. – Einführung u. Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19161-2 – 06518, D. 19161.

Österreichische Bibliografie

- 72 **Geitner, Leo:** Alm–Auftrieb : ländlicher Marsch / Musik: Leo Geitner. Arr.: Werner Jungwirth. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 1)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – BM 5600.
- Gulda, Friedrich:** Concerto a quattro : music for 4 soloists and band / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 118 S. ; 21 cm
Für Trompete, Posaune, Tenorhorn / Flöte, Klavier und Bläserensemble mit Gitarren und Schlagzeug. – © 1968. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten
- 73 **Gulda, Friedrich:** [Variationen, Kl 1 2 Orch] Variations : for 2 pianos and band / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 52 S. ; 21 cm
Für 2 Klaviere, Trompeten, Horn, Posaunen, Basstuba, Saxophone / Flöten / Klarinette, Gitarren und Schlagzeug. – © 1972. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten
- 74 **Hallecker, Andy:** Gruß aus Kumberg : Marschpolka / Musik: Andy Hallecker. Arr.: Werner Jungwirth. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 6)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – BM 5644.
- 75 **Jellinek, Fritz:** Musikanten Polka / Musik: Fritz Jellinek. Arr.: Werner Jungwirth. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 4)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – BM 5592.
- 76 **Jenisch, Erwin H.:** Hm ta ta / Musik: Erwin H. Jenisch. Arr.: A. Hofbauer. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 8)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – BM 5573.
- 77 **Jürgens, Udo:** Ein ehrenwertes Haus : Medium Beat / Musik: Udo Jürgens. Text: Michael Kunze. Arrangement: G. Harold. – Ausgabe für Tanzorchester (Vocal–Instrumental). Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2000. – 6 Bl. ungez. + 17 St. ; 30 cm. – (Weltmusik Tanzmusik–Standardrepertoire)
Leicht spielbares Arrangement für Combos & Tanzorchester (bis 10 Musiker) sowie für kleine Blasmusik & Oberkrainerbesetzung. – Für Flöte Violine Gesang, Trompeten Klarinetten Saxophone, Posaunen, Piano Keyboard Akkordeon Gesang, Guitar, Bass, Drums. – Enth. außerdem: Mit 66 Jahren : Shuffle Rock / Udo Jürgens, Wolfgang Hofer
- 78 **Jungwirth, Werner:** Weinviertler Dorfmusikanten / Musik u. Arr.: Werner Jungwirth. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 11)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe,

Österreichische Bibliografie

Schlagzeug. – © 1977. – BM 5261.

- 79 **Luksch, Georg:** Flotte Burschen : Marsch / Musik: G. Luksch, S. Kufner. Arr.: Georg Luksch. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 10)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1980. – BM 5890.
- 80 **Luksch, Georg:** Heimweg–Walzer / Musik u. Arr.: Georg Luksch. Text: Sepp Kufner. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 2)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1977. – Ohne Text. – BM 5234.
- 81 **Luksch, Georg:** Kavalier–Walzer / Musik: G. Luksch, S. Kufner. Arr.: Georg Luksch. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 3)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1980. – BM 5891.
- 82 **Mahr, Hans:** Durst–Polka / Musik u. Text: Hans Mahr. Arr.: A. Hofbauer. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 5)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – Ohne Text. – BM 5551.
- 83 **Michlbauer, Florian:** Michlbauer Volksmusik–Ensemble / Florian Michlbauer. – Höfen : Echo Musikverlag
2. Stade Weisen. – Stimmen, © 2005. – 7 St. ; 30 cm
Für variable Besetzung: Steirische Harmonika, Akkordeon, Klarinette, Hackbrett, Tuba od. Bariton od. Posaune od. Kontrabass. – Enth.: Adventweise und Ländler Nr 1.
Kletzenbrot–Boarischer. Am Kranz brennan Kerzn. Anklöpfler–Weise. A kalte Winternacht. s'verwahte Wegerl. Weidenbacher–Adventweise. – ISMN M–50161–051–8
- 84 **Neroth, Hans:** Kleeblatterl Walzer / Musik: Hans Neroth. Arr.: A. Hofbauer. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 7)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – BM 5769.
- 85 **Resch, Gerald:** Landschaft mit Wellen : für Akkordeon und kleines Ensemble = Landscapes and waves / Gerald Resch. – Studienpartitur. Kleinstauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 29 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 737)
Für Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Schlagzeug. – ISMN M–012–19389–0 – Stp. 737, D. 19389.

Österreichische Bibliografie

- 86 **Rossi, Bruno:** Darling : Rumba–Rock / Musik: Bruno Rossi. Arrangement: G. Harold. – Ausgabe für Tanzorchester (Instrumental). Unverkäufliches Künstlerexemplar. Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2000. – 13 St. ; 30 cm
Leicht spielbares Arrangement für Combos & Tanzorchester. – Für Piano, Keyboard, Akkordeon, Flöte, Violine, 1. Stimme in Bb, 1. Stimme in Eb, 2. Stimme in Bb, 2. Stimme in Eb, 3. Stimme in Bb, 3. Stimme in Eb, 3. Stimme in C, Posaune, Guitar, Bass, Drums. – Enth. außerdem: Honey ; Beguine. – CO/S 64.
- 87 **Seiter, H.:** I hab' die Berg' so gern : Marschpolka / Musik: H. Seiter. Text: L. Bredl. Arr.: A. Hofbauer. – Stimmen. [Nachdr.]. – Wien : Belvedere Musik, [2005]. – 15 St. ; 17 cm qu. – (Bauernmusik ; 9)
Für Akkordeon, 3 Klarinetten, 2 Flügelhörner, Bassflügelhorn, Trompete, 2 Euphonia, 2 Hörner, 2 Bässe, Schlagzeug. – © 1979. – BM 5752.
- 88 **Sing & Swing Instrumental** [Medienkombination]. – Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling
- Heft 1. Lieder, die wie Brücken sind : 15 Arrangements für das Klassenmusizieren und instrumentale Ensemblespiel in variablen Besetzungen / arrangiert von Lorenz Maierhofer. – 1. Aufl. Spielpartitur, © 2005. – 39 S. ; 30 cm
Für 3 bis 5 Instrumente mit Akkordbezeichnungen für Begleitinstrumente. – Enth.: Hewenu shalom. A world of peace and harmony. Make love not war. Down by the river. Trees. Blowin' in the wind. Freude, schöner Götterfunken. Hand in hand with a friend. Kinder – sind so kleine Hände. Schau den Menschen nur in die Augen. Lieder, die wie Brücken sind. Mother earth round. Happy and free. Shalom chaverim. Guantanamo. – Die Stückausw. basiert auf Kapitel 1 des Schulliederbuches "Sing & swing". – ISBN 3–85061–283–X – ISMN M–50022–518–8 – HI–S5552.
- CD 1. Lieder, die wie Brücken sind : Daten–CD ; Zusatzstimmen für Klasseninstrumente im PDF–Format für PC und MAC / Arr.: Lorenz Maierhofer, © 2005. – 1 CD
Enth.: Hewenu shalom. A world of peace and harmony. Make love not war. Down by the river. Trees. Blowin' in the wind. Freude, schöner Götterfunken. Hand in hand with a friend. Kinder. Schau den Menschen nur in die Augen. Lieder, die wie Brücken sind. Mother earth round. Happy and free. Shalom chaverim. Guantanamo. – ISBN 3–85061–321–6 – HI–S5635CR.
- 89 **Standard– & Lateinamerikanische Tänze** : Ausgabe für Tanzorchester ; (Vocal–Instrumental) / Arrangement: G. Harold. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2004]. – 12 Bl. ungez. + 14 St. ; 30 cm
Für Melodiestimmen in C, Bb, Eb, 1. Stimmen in Bb, Eb, 2. Stimmen in Bb, Eb, 3. Stimmen in Bb, Eb, C, 4. Stimme in C, Piano, Keyboard, Guitar, Bass, Drums. – Enth.: Welcome to the music. Caressing. Samba de Lorenzo. Milagroso. Corrida. Die Zeit uns'rer Liebe. Continuous. Lauri's first. Smily. Ballnachtzauber. Tango amore. – CO/S 67.
- 90 **Standard– & Lateinamerikanische Tänze** : Ausgabe für Tanz–Big Band ; (Vocal–Instrumental) / Arrangement: G. Harold. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2004]. – 12 Bl. ungez. + 17 St. ; 30 cm
Für Melodiestimmen in C, 2 Alt–Saxophone in Eb, 2 Tenorsaxophone in Bb, Bariton–Saxophon in Eb, 4

Österreichische Bibliografie

Trompeten in Bb, 4 Posaunen, Guitar, Piano, Keyboard, Bass, Drums. – Enth.: Welcome to the music. Caressing. Samba de Lorenzo. Milagroso. Corrida. Die Zeit uns'rer Liebe. Continuous. Lauri's first. Smily. Ballnachtzauber. Tango amore. – BB 11.

- 91 **Top Hits & Dance Music** : Ausgabe für Combo ; (Vocal–Instrumental) / Musik & Text: Adi Stassler, Victor. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 8 Bl. ungez. + 6 St. ; 30 cm
Leicht spielbare und gut klingende Arrangements für Combos & Tanzorchester (bis 6 Musiker), sowie für kleine Blasmusik & Oberkrainerbesetzung. – Für C–Stimme: Piano, Keyboard, Akkordeon, Gesang und Rhythmus: Bass, Guitar, Drums und 1. & 2. Stimme in Bb & Eb: Trompete, Saxophon Klarinette. – Einspielungshinweis: WM Records 10137, 10176, 10163. – CO 176.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 92 **Biscioni, Martin:** Blues : for saxophon & trumpet / Musik und Bearbeitung: Martin Biscioni. – Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2000. – 31, 23 S. ; 30 cm
Für Saxophon & Trompete in Bb & Eb, inkl. C–Stimme und Piano–Voicing. – © 1997 by Edition Swiss Music, Winterthur. – Vorw. u. Einführung dt. – Enth.: G–Blues. No worries. This way. Easy shuffle. Jazz Blues. Candy. G' day. Slow down. Blue waltz. Rush hour. Floodway. Children's Blues. Blues for Sabine. Spring roll. Sunrise. Blues 4 you. Mousetrap. Why not. Wings. Blue mind. Breathin'.
- 93 **Grandi, Ottavio Maria:** Vier Sonaten : für 2 Sopranblockflöten (Violinen), Bass und Basso continuo / Ottavio Maria Grandi. Hrsg. von Martin Nitz. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2004. – 16 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1341)
Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Sonata undecima. Sonata duodecima. Sonata terza decima. Sonata quarta decima. – Förderungsexemplar. – ISMN M–012–19114–8 –DM 1341, D. 19114.
- 94 **Hochmair, Hartwig:** Hi Mozart : für Violine, Klavier und CD ; (2004) / Hartwig Hochmair. – Klavierpartitur, Stimme. Kleinauflage. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 20 S. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD
Playback–CD mit 8 Tracks für Probe und Aufführung. – Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–19615–0 – 03295, D. 19615.
- 95 **Hochmair, Hartwig:** Suite Amadé : für Blockflöte (Alt–, Sopran–, Piccolo) und Klavier ; (1990) / Hartwig Hochmair. – Klavierpartitur, Stimme. Kleinauflage. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 24 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–19324–1 – 04494, D. 19324.
- 96 **Holik, Johannes:** [Fantasien, Fg Org] Fantasie : für Fagott und Orgel / Johannes Holik. – Orgelpartitur. – Wien : Holik, © 2004. – 9 S. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 97 **Holik, Johannes:** [Sonatinen, Fl Trp Pos Kl] Sonatine : für Flöte, Trompete, Posaune und Klavier / Johannes Holik. – Partitur. – Wien : Holik, © 2005. – 20 S. ; 30 cm
Computerausdruck. – Im Handel nicht erhältlich
- 98 **Langer, Heinz K.:** Boogies for everybody. – Stimmen. – 1.2000 –. – Wien : Weltmusik ; Winterthur : Edition Swiss Music, 2000
1., © 2000. – 36 S., 3 St. ; 30 cm + 3 CDs
Für 1–3 Blasinstrumente mit Direktion, Bb–, C– und Eb–Stimmen mit je einer CD incl. – Enth.: Anfangs–Boogie. Viertel–Boogie. Sax–Boogie. Musikanten–Boogie. Kuckuck–Boogie. Swinging–Boogie. Chromatischer Boogie. Last–Boogie. Blues–Boogie.

Österreichische Bibliografie

Chinatown–Boogie.

- 99 **Rae, James:** Easy blue saxophone : for alto or tenor saxophone and piano / James Rae. – Klavierpartitur, Stimmen. – London ; Wien : Universal–Ed., © 2005. – 18 S. + 2 St. ; 31 cm
For Eb alto saxophone or Bb tenor saxophone. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Off to the billet. Simply blue. Darkness. Odd man out. One hundred per cent. Triple shot latte. The daily grind. Back shift. – ISBN 3–7024–2738–4 – ISMN M–008–07547–6 – UE 21262.
- 100 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Gesang zwischen den Stühlen : eine sachliche Romanze ; für Klarinette, Violoncello und Klavier ; (2001) = Singing between the chairs : a realistic romance / Helmut Schmidinger. – Klavierpartitur, Stimmen. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2001. – 28 S. + 2 St. ; 30 cm
Durata: ca. 20 Min. – Die Partitur ist in C notiert. – Mit Aufführungshinweisen. – ISMN M–012–19169–8 – 07360, D. 19169.
- 101 **Schulze, Tristan:** Tango apasionado : for violin & piano / Tristan Schulze. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – III. – 7 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl., Kurzbiogr. – ISMN M–012–19252–7 – 03285, D. 19252a.
- 102 **Schulze, Tristan:** Tango apasionado : for cello & piano / Tristan Schulze. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – III. – 7 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl., Kurzbiogr. – ISMN M–012–40621–1 – 03831, D. 19252b.
- 103 **Schumann, Robert:** [Andante und Variationen, Kl 1 2 op. 46. Hr Vc 1 2 Kl 1 2] Andante und Variationen : WoO 10 ; nach dem Original für Horn, 2 Violoncelli und 2 Klaviere ; für Violoncello und Klavier / Robert Schumann. Bearb. von Stephen Kahn. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 32 S. + 1 St. ; 30 cm
ISMN M–012–19594–8 – 03836, D. 19594.
- 104 **Vanhal, Jan Kritel:** [Quartette, VI Va Vc Kl op. 40, 3] Quartett in B–Dur : für Violine, Viola, Violoncello und Klavier ; op. 40/III ; Weinmann IX, 11 / Johann Baptist Vanhal. Hrsg. von John F. und Virginia F. Strauss. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 41 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1350)
Nachw. engl. u. dt. – Einspielungshinweis: Musica Aeterna, Bratislava, 1998, Best.–Nr 790034–2. – ISMN M–012–19154–4 – DM 1350, D. 19154.
- 105 **Wagner, Wolfram (Komponist):** [Trios, VI Vc Kl Nr. 3] Trio Nr. 3 : für Violine, Violoncello und Klavier = Trio no. 3 : for violin, cello & piano / Wolfram Wagner. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 24 S. + 2 St. ; 30 cm
ISMN M–012–19585–6 – 37212, D. 19585.
- 106 **Wolfgang, Gernot:** Metamorphosis : for piano quartet / Gernot Wolfgang. – Klavierpartitur, Stimmen. –

Österreichische Bibliografie

Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 26 S. + 3 St. ; 30 cm

Aufführungsdauer ca. 10 Min. – For violin, viola, cello & piano. – ISMN M-012-19241-1 – 07244, D. 19241.

107 **Zeisl, Eric:** [Suiten, VI Vc Kl (1920)] Suite : für Violine, Violoncello & Klavier ; op. 8 ; 1920 / Erich

Zeisl. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 51 S. + 2 St. ; 30 cm

Einspielungshinweis: CD: Eric(h) Zeisl, Chamber Trio, The Debussy Trio, harmonia mundi HMU 907044. – ISMN M-012-19554-2 – 37211, D. 19554.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek

Österreichische Bibliografie online (OeB-online)

Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 108 **Berg, Alban:** Lyrische Suite : für Streichquartett ; (1926) / Alban Berg. – Studienpartitur. Neuausg. 2005 von George Perle (inkl. der "geheimen Gesangsstimme"). – Wien : Universal-Ed., © 2005. – XV, 97 S. ; 19 cm. – (Philharmonia ; 562)
Aufführungsdauer ca. 32 Min. – © 1927, © 1955. – Vorw. u. textkrit. Anm. engl., dt. u. franz. – Enth.: Stephan Georges deutsche Übersetzung von Charles Baudelaires Sonett "De profundis clamavi". – Nach F 21 Berg 23/I + II aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 3-7024-2807-0 – ISMN M-008-07633-6 – PH 562.
- 109 **Bischof, Rainer:** [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 58] 2. Streichquartett : Op. 58 ; (1999) = String quartet no. 2 / Rainer Bischof. Dem Aron-Quartett herzlichst zugeeignet. – Studienpartitur. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 20 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 705)
ISMN M-012-19068-4 – Stp. 705, D. 19068.
- 110 **Clardy, Mary Karen:** Classic duets : for flute / selected and introduced by Mary Karen Clardy. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed.
2., © 2005. – 88 S. ; 31 cm
Mit Biographien der Komponisten u. Aufführungshinweisen engl., dt., franz. – Enth.: Sonata I in G major op. 5 [Sonaten im Kanon, Fl 1 2 TWV 40, 118 – 123 <Sonate TWV 40, 118>]. Sonata III in D major op. 5 [Sonaten im Kanon, Fl 1 2 TWV 40, 118 – 123 <Sonate TWV 40, 120>] / Georg Philipp Telemann. Duetto I in G major op. 2 [Duos, Fl 1 2 QV 3, 2, 9]. Duetto II in a minor op. 2 [Duos, Fl 1 2 QV 3, 2, 12] / Johann Joachim Quantz. Duetto II in G major [Duos, Fl 1 2 F 59]. Duetto IV in F major [Duos, Fl 1 2 F 57] / Wilhelm Friedemann Bach. Grazioso con variazione [Nouvelle méthode théorique et pratique pour la flûte <Grazioso>] / François Devienne. Duett 20 in C-Dur op. 55 (nach Mozart) [Duos, Fl 1 2 op. 55, 20]. Duett 24 in B-Dur op. 55 (nach Bellini) [Duos, Fl 1 2 op. 55, 24]. Duett 3 in B-Dur op. 55 (nach Spohr) [Duos, Fl 1 2 op. 55, 3]. Duett 14 in h-Moll op. 55 [Duos, Fl 1 2 op. 55, 14] / Ernesto Köhler. – ISBN 3-7024-2746-5 – ISMN M-008-07555-1 – UE 70078.
- 111 **Eybler, Joseph Leopold von:** [Quintette, VI Va 1 2 Vc Kb H 188 / Arr.] Kontrabassquintett in Bb-Dur : op. 6/2 / Joseph Eybler. Revision und Bearbeitung für Streichquartett: Josef P. Traun. – Partitur. – Wien : Traunmusik, © 2005. – 24 S. ; 30 cm. – (Streichquintett)
Für Violine, 2 Violoncello u. Kontrabass. – TM STQI 307P.
- 112 **Fauré, Gabriel (Komponist):** [Lieder op. 7 <Après un rêve> / Arr.] Après un rêve : op. 7 Nr. 1 ; für Flöte (Violine, Oboe, Violoncello) und Gitarre = Après un rêve : op. 7 Nr. 1 ; for flute (violin, oboe, cello) and guitar / Gabriel Fauré. Eingerichtet von Stephan Schäfer. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 10 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Gitarre-Kammermusik ; 223)
Enth. außerdem: Sicilienne op. 78 [Siziliennen, Vc Kl op. 78 / Arr.]. – ISMN M-012-19064-6 – GKM 223, D. 19064.

Österreichische Bibliografie

- 113 **Hummel, Johann Nepomuk:** [Tänze, Vl 1 2 Vc / Ausw.] 6 Menuette und 7 Trios vom Apollo–Saal 1811 : für 2 Violinen, Violoncello (Basso, Viola ad libitum) / Johann Nepomuk Hummel. Hrsg. von Peter Erhart. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2003. – 12 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1374)
Vorw. dt. u. engl., Rev.Ber. dt. – ISMN M–012–19342–5 – DM 1374, D. 19342.
- 114 **Kobza, Miroslav:** Licht und Schatten : Solo für Flöte mit Klavierbegleitung / Musik & Arrangement: Miroslav Kobza. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2005. – 3 S. + 1 St. ; 30 cm. – (Weltmusik Classic)
Dauer: 3.23'. – Mit Spielanweisung zur Jazz–Interpretation des Komponisten.
- 115 **Moser, Michaela:** Flötenfutter : 24 Spielstücke für 2 Sopranblockflöten mit Harmonieangaben für Begleitinstrumente / Michaela und Franz Moser. Illustrationen: Ingrid Dimminger. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 35 S. : Ill. ; 30 cm
ISMN M–012–19553–5 – 04497, D.19553.
- 116 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Serenaden KV 375 / Arr.] Serenade in Es, in E–flat major KV 375 : für Bläserquintett bearbeitet / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearb. von Friedrich Gabler. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 31 S. ; 30 cm
ISMN M–012–19556–6 – 06520, D. 19556.
- 117 **Neumann, Heinrich (Komponist):** Schweizer Serenade : op. 29 ; für Klarinette (Flöte, Oboe, Violine) und Gitarre = Schweizer Serenade : op. 29 ; for clarinet (flute, oboe, violin) and guitar / Heinrich Neumann. Hrsg. von Stefan Hackl. – Partitur, Stimmen. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 12 S. + 3 St. ; 30 cm. – (Gitarre–Kammermusik ; 218)
Enth. außerdem: Variationen über den "Sehnsuchtswalzer" von Schubert op. 21 [Tänze, Kl D 365, 2] / Franz Schubert. – ISMN M–012–18903–9 – GKM 218, D.18903.
- 118 **Rae, James:** Easy blue flute duets / James Rae. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2006. – 15 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Watch out! Waltzin' with the Blues. Blue reflections. Blue magic. Igneous rock. Pendulum Blues. Cutting it fine. Message deleted! Mr Awkward. Funky download. – ISBN 3–7024–3008–3 – ISMN M–008–07721–0 – UE 21320.
- 119 **Rae, James:** Introducing clarinet duets : easy duets for beginners / James Rae. – Spielpartitur. – London [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 12 S. ; 30 cm
Für 2 Klarinetten in Bb. – Vorw. u. Top Tip [sic!] dt., engl. u. franz. – Enth.: Sanctus. Ancient legend. On the bright side. Game on! On a journey. A sad affair. Traffic dance. Follow my leader. Two for tea! The old tripping tap. The funky frankfurter. Waltz without words. – ISBN 3–7024–2920–4 – ISMN M–008–07684–8 – UE 21310.
- 120 **Rae, James:** Introducing clarinet quartets : easy quartets for beginners / James Rae. – Partitur, Stimmen.

Österreichische Bibliografie

- London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 14 S. ; 30 cm + 4 St.
Für 4 Klarinetten in Bb. – Vorw. u. Top Tip [sic!] dt., engl. u. franz. – Enth.: Club class. Enter the King. Blockbuster. Simple Song. Madrigal. Ringtones. On the high-wire. Time piece. Thin crust blues. Olympic fanfare. Digibells. Pepperoni polka. – ISBN 3-7024-2876-3 – ISMN M-008-07652-7 – UE 21312.
- 121 **Rae, James:** Introducing clarinet trios : easy trios for beginners / James Rae. – Partitur, Stimmen. – London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 12 S. + 3 St. ; 30 cm
Für 3 Klarinetten in Bb. – Vorw. u. Top Tip [sic!] dt., engl. u. franz. – Enth.: Introit. Ceremonial fanfare. The chase. Smith's cove. Ancient hymn. The legend. Fairground waltz. Spinning Jenny. Windsor walkabout. Deep pan boogie. Celtic lullaby. Branch line toccata. – ISBN 3-7024-2875-5 – ISMN M-008-07651-0 – UE 21311.
- 122 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Annäherung : für Klarinette, Viola und Violoncello ; (2002) = Approaching / Helmut Schmidinger. – Spielpartituren. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2003. – 3 Spielpartituren zu je 7 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 6 Min. – Mit Aufstellungsskizze. – ISMN M-012-19387-6 – 06743, D. 19387.
- 123 **Schoenherr, Johannes:** Sunday walk : Duos für Gitarre ; Duette / Johannes Schoenherr. – Spielpartitur. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, © 2004. – 13 S. ; 30 cm
Enth.: Dawn in the garden. Kleine Serenade. Lied für zwei Gitarren. Melodie für zwei. Neuer Tag. Sunday walk.
- 124 **Schoenherr, Johannes:** Zeit zum Träumen : unterhaltende Musik für drei Gitarren ; Trios / Johannes Schoenherr. – Direktion, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, © 2004. – 8 S. + 3 St. ; 30 cm
Enth.: Ferienzeit. In a good temper. Lied für drei Gitarren. Zeit zum Träumen.
- 125 **Schrammel, Johann:** [Wien bleibt Wien / Arr.] Wien bleibt Wien : für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass / Johann Schrammel. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 4 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19279-4 – 06226, D. 19279.
- Schubert, Franz:** [Tänze / Ausw. Arr.] Tänze : für Blockflötenquartett = Dances / Franz Schubert. Bearb. von Ehrenfried Reichelt. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 20 S. + 4 St. ; 30 cm
Enth.: Menuette. Deutsche Tänze. Ländler. Walzer. Trauer-Walzer. Valse noble. Ecossaissen. Militärmarsch. – ISMN M-012-19230-5 – 04492, D. 19230.
- 126 **Schulze, Tristan:** Glatt & verkehrt : für 2 Violinen und Violoncello / Tristan Schulze. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 20 S. + 3 St. ; 30 cm
Einführung dt. u. engl. – Enth.: Radetzky marsch. Tiroler Bergbauernharfenjodlerwalzer. Hackbrett. Variationen über ein Thema, das aus Kärnten sein könnte, von einem Ostdeutschen, der lange an Fernweh

Österreichische Bibliografie

litt. – Einspielungshinweis: CD Extraplatte ex550–2: Triology around the world in 77 minutes. – ISMN M–012–19250–3 – 06038, D. 19250.

- 127 **Strauß, Johann <Sohn>**: [Frühlingsstimmen / Arr.] Frühlingsstimmen : op. 410 ; für 2 Violinen, Viola, Violoncello / Kontrabass / Johann Strauß Sohn. Bearb. von Alexander Graf. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 12 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Wiener Melange)
ISMN M–012–19274–9 – 06228, D. 19274.
- 128 **Zimmermann, Anton**: [Quartette, VI 1 2 Va Vc op. 3, 2] Quartetto in B : für 2 Violinen, Viola und Violoncello ; op. 3/2 / Anton Zimmermann. Hrsg. von Darina Múdra. – Partitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2004. – 19 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1339)
Vorw. dt. u. engl. Revisionsbericht dt. – Quellen, Autograph u. Abschriften: V.7201 aus dem Conservatoire Royal de Musique in Brüssel; XLII 4–5 aus dem tschechischen Nationalmuseum in Prag; H 120 30–35 aus dem Benediktinerstift in Kremsmünster und Mus.Hs.12516–12521 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. – ISMN M–012–19048–6 – DM 1339, D. 19048.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB–online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 129 **Michlbauer, Florian:** 1000 beliebte Gstanzln : zünftig, urig, frech, witzig ; für steirische Harmonika (Griffschrift) und Akkordeon (Notation) ; inkl. CD / Bearb.: Florian Michlbauer. – Höfen : Echo Musikverlag, © 2005. – 79 S. ; 30 cm + 1 CD
Beilage: Compact Disc mit Playbacks EC3012CD. – Enth.: Waldhansl. Walzer–Gstanzl. Gstanzlform aus dem Salzkammergut. Walzer–Gstanzlform. Innviertler Landler. Gstanzlform aus dem Traunviertel. Steirerländer. Bayerische Vierzeiler. Musikanten spielt's auf. Vom Fensterln. Auf der Alm. Von da Liab. Über d' Diandln. Über d' Buama. d' Landsleit. Vom Tanzen und Singen. Vom Heirat'n. Raufen und Rangeln. Vo all'n a weng was. – ISMN M–50161–011–2 – EC 3012.
- 130 **Michlbauer, Florian:** Durch's Kirchenjahr : 30 geistliche Lieder und Stückl'n für die steirische Harmonika ; inkl. CD ; Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Bearbeitung: Florian Michlbauer. – Höfen : Echo Musikverlag, © 2005. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD
Beilage: Compact Disc mit Playbacks EC3011CD. – Enth.: Schubert–Messe. Marienlieder u.v.a. – ISMN M–50161–003–7 – EC 3011.
- 131 **Michlbauer, Florian:** Die großen Egerländer–Hits : 15 Blasmusik–Trümpfe für steirische Harmonika ; inkl. CD ; Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Bearb.: Florian Michlbauer. – Höfen : Echo Musikverlag, © 2005. – 39 S. ; 30 cm + 1 CD
Für 3– und 4–reihige Harmonika, Dur– und Moll–System. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks EC3009CD. – Enth.: Andulka Marsch. Kleine Anuschka. Pfeffer und Salz. Mondschein an der Eger. Amsel Polka. Lustige Musikanten. Böhmischer Leckerbissen. Schöne Serenade. Südböhmische Polka. Fuchsgraben–Polka. Drei weiße Birken. Rauschende Birken. Auf der Vogelwiese. Löffelpolka. Egerländer Perle. – ISMN M–50161–002–0 – EC 3009.
- 132 **Michlbauer, Florian:** Die schönsten Melodien aus der Klassik : für steirische Harmonika ; inkl. CD ; Michlbauer–Fingersatz–Griffschrift / Bearb.: Flori Michlbauer. – Reutte : Echo Musikverlag, © 2005. – 24 S. ; 30 cm + 1 CD
Für 3– und 4–reihige Harmonika, Dur– und Moll–System. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks EC3019CD. – Enth.: Jägerchor. Triumphmarsch. Der Vogelfänger bin ich ja. Deutscher Tanz. Albumblatt. Leichte Kavallerie. Andante Romantica. Can–Can. Ode an die Freude. Thema. Menuetto. Allegro. Sagt holde Frauen. Die Forelle. Brautchor. – ISMN M–50161–050–1 – EC 3019.
- 133 **15 Original–Hits von Hubert Urach und seine [sic!] Original fidelen Lavanttaler :** für Steirische Harmonika ; inkl. CD / Bearb.: Stefan Wachtberg. – Höfen : Echo Musikverlag, © 2005. – 38 S. ; 30 cm + 1 CD
Für 4–reihige Harmonika, Dur– und Moll–System, Michlbauer Fingersatz Griffschrift. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks EC3016CD. – Enth.: Lieblingsmarsch. Wenn die Schwalben. Musikanten Polka. Lebewohl, ade mein Schatz. Ich schenk dir heut Rosen. Lavanttaler Polka. Wir sind fidel. Auf geht's Buam. Grüaß euch Gott. Blumen für dich. Abendwind. Die Glocken unserer Heimat. Unvergessliche Stunden. Blumengeflüster. Du mein schönes Kärnten. – ISMN M–50161–033–4 – EC 3016.

Österreichische Bibliografie

Resch, Gerald: Landschaft mit Wellen : für Akkordeon und kleines Ensemble = Landscapes and waves / Gerald Resch. – Studienpartitur. Kleinstauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 29 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 737)
Für Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello, Schlagzeug. – ISMN M-012-19389-0 – Stp. 737, D. 19389.

134 **Schlager Party der 70er** : für Steirische Harmonika / Bearb.: Stefan Wachtberg. – Höfen : Echo Musikverlag, © 2005. – 33 S. ; 30 cm + 1 CD
Für 3- und 4-reihige Harmonika, Dur- und Moll-System, Michlbauer Fingersatz Griffschrift. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks EC3013CD. – Enth.: Paloma blanca. Ti amo. Buenos dias, Argentina. Fiesta Mexicana. Die Legende von Babylon. Won't you join me. Mendocino. Ich bin verliebt in die Liebe. Er steht im Tor. Michaela. Schön ist es auf der Welt zu sein. Du kannst nicht immer 17 sein. Das schöne Mädchen von Seite 1. Er hat ein knallrotes Gummiboot. Abraham. – ISMN M-50161-034-1 – EC 3013.

135 **Städte-Lieder** : für Steirische Harmonika / Bearb.: Stefan Wachtberg. – Höfen : Echo Musikverlag, © 2005. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD
Für 3- und 4-reihige Harmonika, Dur- und Moll-System. – Beilage: Compact Disc EC3018CD. – Enth.: Pariser Tango. Santo Domingo. Kleine Melodie aus Wien. Tulpen aus Amsterdam. Memories of Heidelberg. Kalkutta liegt am Ganges. Von Luzern auf Weggis zu. Sur le pont d'Avignon. Weiße Rosen aus Athen. Berliner Luft. Carneval in Venedig. Wenn die Rosen erblühen in Malaga. San Francisco. Fürstenfeld. Moskau bei Nacht. – ISMN M-50161-048-8 – EC 3018.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 136 **Azesberger, Sonja:** Piffari auf dem Weg zur Volksmusik : die Okarina im Blockflötenunterricht / Sonja Azesberger. – Kefermarkt : Studio Weinberg, OÖ Landesmusikdirektion, 2005. – 64 S. : Ill. ; 30 cm. – (Veröffentlichung ; 73)
Für 2 Okarinen oder Okarina und Akkordeon mit Akkordbezifferung. – Mit Spielanleitungen, Geschichte, Bau einer Okarina, Interview, Griffabelle u. Biogr. dt. – Literaturverz. S. 58 – 59. – ISBN 3-9502011-3-0
- 137 **Bach, Johann Sebastian:** [Notenbuch der Anna Magdalena Bach / Ausw. Arr.] Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach : eingerichtet für Flöte und Klavier / von Ulrich Müller-Doppler und Peter Ludwig. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 21 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Magic flute on stage)
Vorw. dt., engl. u. franz., Kurzbiogr. d. Bearb. dt. – Enth.: Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach von 1725: Nrn 4, 5, 10, 14, 16, 18, 21, 22, 36: Menuett BWV Anh. 114. Menuett BWV Anh. 115. Bourrée aus "Suite de Clavecin" / Christian Petzold. Polonoise [sic!] BWV Anh. 119. Menuet [sic!] BWV Anh. 120. Musette BWV Anh. 126. Menuet BWV Anh. 132 / Anonymus. Marche BWV Anh. 122. Marche BWV Anh. 124 / Carl Philipp Emanuel Bach. Menuet fait par Mons. Böhm. – ISBN 3-7024-2736-8 – ISMN M-008-07545-2 – UE 32921.
- Biscioni, Martin:** Blues : for saxophon & trumpet / Musik und Bearbeitung: Martin Biscioni. – Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2000. – 31, 23 S. ; 30 cm
Für Saxophon & Trompete in Bb & Eb, inkl. C-Stimme und Piano-Voicing. – © 1997 by Edition Swiss Music, Winterthur. – Vorw. u. Einführung dt. – Enth.: G-Blues. No worries. This way. Easy shuffle. Jazz Blues. Candy. G' day. Slow down. Blue waltz. Rush hour. Floodway. Children's Blues. Blues for Sabine. Spring roll. Sunrise. Blues 4 you. Mousetrap. Why not. Wings. Blue mind. Breathin'.
- 138 **Brazil :** [for saxophone and accompaniment] / Jovino Santos Neto. – Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2006. – 3 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music : Brazil)(UE play-along : Saxophone)
Für Altsaxophon, Tenorsaxophon und Begleitinstrument (Klavier, Gitarre) mit Akkordbezifferung. – © 2002, printed in the EU 2005. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks, Best.-Nr UE 31526. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Coro da luz. Maracatu. Cantigas de roda. Quebrasamba. Coco. – ISBN 3-7024-3011-3 – ISMN M-008-07724-1 – UE 31576.
- Clardy, Mary Karen:** Classic duets : for flute / selected and introduced by Mary Karen Clardy. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed.

2., © 2005. – 88 S. ; 31 cm

Mit Biographien der Komponisten u. Aufführungshinweisen engl., dt., franz. – Enth.: Sonata I in G major op. 5 [Sonaten im Kanon, Fl 1 2 TWV 40, 118 – 123 <Sonate TWV 40, 118>]. Sonata III in D major op. 5 [Sonaten im Kanon, Fl 1 2 TWV 40, 118 – 123 <Sonate TWV 40, 120>] / Georg Philipp Telemann. Duetto I in G major op. 2 [Duos, Fl 1 2 QV 3, 2, 9]. Duetto II in a minor op. 2 [Duos, Fl 1 2 QV 3, 2, 12] / Johann Joachim Quantz. Duetto II in G major

Österreichische Bibliografie

[Duos, Fl 1 2 F 59]. Duetto IV in F major [Duos, Fl 1 2 F 57] / Wilhelm Friedemann Bach. Grazioso con variazione [Nouvelle méthode théorique et pratique pour la flûte <Grazioso>] / François Devienne. Duett 20 in C–Dur op. 55 (nach Mozart) [Duos, Fl 1 2 op. 55, 20]. Duett 24 in B–Dur op. 55 (nach Bellini) [Duos, Fl 1 2 op. 55, 24]. Duett 3 in B–Dur op. 55 (nach Spohr) [Duos, Fl 1 2 op. 55, 3]. Duett 14 in h–Moll op. 55 [Duos, Fl 1 2 op. 55, 14] / Ernesto Köhler. – ISBN 3–7024–2746–5 – ISMN M–008–07555–1 – UE 70078.

- 139 **Clarinet update** : neue Musik für junge Klarinettenisten ; inkl. Bonus–CD / Herausgegeben von Petra Stump & Heinz–Peter Linshalm. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 36 S. : Ill. ; 30 cm
Für 1 oder mehrere Klarinetten. – Begleit–CD, Spielzeit 45:11 Min. – Vorw. dt. – Enth.: Am Meer. Trillerbienen / Petra Stump, Heinz–Peter Linshalm. Am Bahnhof / Bernhard Gander. Dialog / Donna Wagner Molinari. Glissando / Bertl Mütter. Mit dem Quadrat spielen / Christoph Herndler. Eine Meeresschildkröte anlocken / Johannes Kretz. Terzeln / Gerald Resch. No Noise? / Hannes Raffaseder. Für die Fische / Gerald Futscher. "Kampf der Sauriermutanten" läuft auf einem anderen Sender / Jorge Sánchez–Chiong. – ISMN M–012–19651–8 – 35303, D. 19651.
- 140 **Debussy, Claude**: [Werke / Ausw. Arr.] Clarinet album / Claude Debussy. – Klavierpartitur, Stimme. Arr. for Bb clarinet and piano / by James Rae. – London [u.a.] : Universal–Edition, © 2005. – 37 S. + 1 St. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Le petit nègre [The little nigar / Arr.]. Arabesque No. 1 [Arabesken, Kl L 66, 1 / Arr.]. Élégie [Elegien, Kl L 138 / Arr.]. Petite pièce. Danse bohémienne. La plus que lente. The little shepherd [Children's corner <The little shepherd> / Arr.]. Jimbo's lullaby [Children's corner <Jimbo's lullaby> / Arr.]. La fille aux cheveux de lin [Préludes, Kl L117 <La fille aux cheveux de lin> / Arr.]. Golliwogg's cake walk [Children's corner <Golliwogg's cake walk> / Arr.]. – ISBN 3–7024–2739–2 – ISMN M–008–07548–3 – UE 21264.
- 141 **Deutsch, Bernd Richard**: DistanzKomposition : für Bassklarinettenmusik mit Gastvortrag ; (Nr. 9, 2000/01) = DistanceComposition / Bernd Richard Deutsch. – Kleinauflage. – Wien ; München : Doblinger, © 2004. – 20 S. ; 30 cm
Mit Erläuterungen für die Bassklarinettenmusik und für den Gastvortrag. – ISMN M–012–19305–0 – 35301, D. 19305.
- 142 **Dumfart, Brigitte**: Serie Volksmusik für Hosensackinstrumente / Hrsg. vom OÖ Volksliedwerk. – Linz : Oberösterreichisches Volksliedwerk. – (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ;...)
9. O Carina! : Volksmusikstückl ; für 2 Okarinas, Flöten oder andere Instrumente im Quartabstand / zusammengestellt von Brigitte Dumfart, © 2005. – 10 Bl. ; 21 cm. – (Volkslied und Volksmusik aus Oberösterreich ; 76)
Enth.: Peilsteiner. Für d' Landhäusler – Boarischer. Marschierpolka. Grean is de Hollastaudn – Walzer. Schönfeldinger Polka. Randegger Walzer. Rasch, rasch – Polka schnell. Die Einfache – Franzé. Alo(i)sia–Polka.
- 143 **Geworkian, Juri**: Abend im Gebirge : für Mundharmonika und Klavier = Soirée en montagne / Juri Geworkian. – Klavierpartitur. – Wien : Traunmusik, © 2004. – 4 S. ; 30 cm. – (Kammermusik)
Dauer: ca. 2'37. – TM KM 298.

Österreichische Bibliografie

- Geworkian, Juri:** [Konzerte, Mundharmonika Orch] Konzert für Mundharmonika und Orchester : Solo für Mundharmonika oder Klarinette in Bb und Orchester (Klavier) = Concerto pour harmonica et orchestre symphonique / Juri Geworkian. Herausgeber: Adolf Winkler. – Klavierauszug. – Wien : Traunmusik, © 2003. – 15 S. ; 30 cm. – (Kammermusik)
Für Solo (Mundharmonika oder Klarinette in Bb) und Klavier
- Hochmair, Hartwig:** Suite Amadé : für Blockflöte (Alt-, Sopran-, Piccolo) und Klavier ; (1990) / Hartwig Hochmair. – Klavierpartitur, Stimme. Kleinauflage. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 24 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19324-1 – 04494, D. 19324.
- 144 **Hudson, Rob:** Easy blue trumpet : for trumpet and piano / Rob Hudson. – Klavierpartitur, Stimme. – London ; Wien : Universal-Ed., © 2005. – 20 S. + 1 St. ; 31 cm
For trumpet in Bb. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Blues for Benny. Low down blues. Jump blues. Old time blues. Blues for cannonball. Down home blues. Lament. Blues for Mingus. Riff blues. Hymn. – ISBN 3-7024-2741-4 – ISMN M-008-07550-6 – UE 21263.
- 145 **Israel** / bearb. von Timna Brauer & Elias Meiri. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 7 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music)(UE play-along : Flute)
Für Flöte und Begleitinstrument mit Akkordbezeichnung. – Nebentitel: World music – Israel. – © 2000, 2005. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks, Best.-Nr: UE 31523. – Einl. dt., engl. u. franz. – Enth.: Tchiribim Tchiribom. Shalosh bnot hapele. Dror yikra. Ahavat hadassa. Hava nagila. – ISBN 3-7024-2880-1 – ISMN M-008-07656-5 – UE 31572.
- 146 **Martin, Frank (Komponist):** [Balladen, Pos Kl (1940)] Ballade : pour trombone (ou saxophone ténor) et piano (1940) ; für Posaune (oder Tenorsaxophon) und Klavier (1940) / Frank Martin. – Klavierpartitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2005]. – 19 S. + 2 St. ; 31 cm
Dauer: 7'30". – © 1941, printed in the EU 2005. – ISBN 3-7024-2994-8 – ISMN M-008-07710-4 – UE 32359.
- 147 **Neto, Jovino Santos:** Brazil / Jovino Santos Neto. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 7 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music)(UE play-along : Flute)
Für Flöte und Begleitinstrument mit Akkordbezeichnung. – Nebentitel: World music – Brazil. – © 2002, 2005. – Beilage: Compact Disc mit Arrangements, Best.-Nr: UE 31526. – Einl. dt., engl. u. franz. – Enth.: Coro da luz. Maracatu. Cantigas de roda. Quebrasamba. Coco. – ISBN 3-7024-2881-X – ISMN M-008-07657-2 – UE 31573.
- 148 **Peschek, Alfred:** Hansiere : eine Musik für Bassklarinette ; aus "Soli Pantonale I" / Alfred Peschek. – Linz : PaE, © 2005. – 3 S. : teilw. graph. Notation ; 30 cm
Enth.: Principio. Meditation. Mobile. – Vervielfältigte und verkleinerte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

Österreichische Bibliografie

- 149 **Peschek, Alfred:** Poldire : eine Klarinettenmusik ; aus "Soli Pantonale I" / Alfred Peschek. – Linz : PaE, © 2005. – 3 S. : teilw. graph. Notation ; 30 cm
Enth.: Principio. Meditation. Mobile. – Vervielfältigte und verkleinerte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich
- 150 **Play-along Saxophone Christmas** / Richard Graf. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 15 S. + 2 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music : Junior)(UE play-along : Saxophone)
Für Alt-Saxophon Eb und Tenor-Saxophon Bb mit Begleitstimme und Akkordbezifferung. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks, Best.-Nr: UE 32712. – Einleitung dt., engl., franz. u. Liedtexte vielsprachig. – Enth.: We wish you a merry Christmas. O sanctissima. Zumba, zum. Il est né, le divin enfant. O Tannenbaum. Jingle bells / James Pierpont. – Vamos pastorcillos. Stille Nacht / Franz Xaver Gruber. – Aguinaldo Ricardo / Richard Graf. – ISBN 3-7024-2877-1 – ISMN M-008-07653-4 – UE 32695.
- 151 **Play-along Trumpet Christmas** / Richard Graf. – Stimmen. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 2 St. ; 31 cm. – (World music : Junior)(UE play-along : Trumpet)
Für Trompete und Begleitinstrument mit Akkordbezifferung. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks, Best.-Nr: UE 32712. – Einleitung dt., engl., franz. u. Liedtexte vielsprachig. – Enth.: We wish you a merry Christmas. O sanctissima. Zumba, zum. Il est né, le divin enfant. O Tannenbaum. Jingle bells / James Pierpont. – Vamos pastorcillos. Stille Nacht / Franz Xaver Gruber. – Aguinaldo Ricardo / Richard Graf. – ISBN 3-7024-2878-X – ISMN M-008-07654-1 – UE 32696.
- 152 **Rae, James:** Easy blue clarinet : for clarinet and piano ; [for Bb clarinet] / James Rae. – Klavierpartitur, Stimme. – London ; Wien : Universal-Ed., © 2005. – 19 S. + 1 St. ; 31 cm
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Blue Monday. Three blue mice. Walkin' the walk. Late freight. Hangin' loose. Takin' care of business. Blue waltz. Snug fit. – ISBN 3-7024-2737-6 – ISMN M-008-07546-9 – UE 21261.
- Rae, James:** Easy blue flute duets / James Rae. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2006. – 15 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Watch out! Waltzin' with the Blues. Blue reflections. Blue magic. Igneous rock. Pendulum Blues. Cutting it fine. Message deleted! Mr Awkward. Funky download. – ISBN 3-7024-3008-3 – ISMN M-008-07721-0 – UE 21320.
- Rae, James:** Easy blue saxophone : for alto or tenor saxophone and piano / James Rae. – Klavierpartitur, Stimmen. – London ; Wien : Universal-Ed., © 2005. – 18 S. + 2 St. ; 31 cm
Für Eb alto saxophone or Bb tenor saxophone. – Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Off to the billet. Simply blue. Darkness. Odd man out. One hundred per cent. Triple shot latte. The daily grind. Back shift. – ISBN 3-7024-2738-4 – ISMN M-008-07547-6 – UE 21262.
- Rae, James:** Introducing clarinet duets : easy duets for beginners / James Rae. – Spielpartitur. – London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 12 S. ; 30 cm
Für 2 Klarinetten in Bb. – Vorw. u. Top Tip [sic!] dt., engl. u. franz. – Enth.: Sanctus. Ancient legend. On the bright side. Game on! On a journey. A sad affair. Traffic dance. Follow my leader. Two for tea!

Österreichische Bibliografie

- The old tripping tap. The funky frankfurter. Waltz without words. – ISBN 3–7024–2920–4 – ISMN M–008–07684–8 – UE 21310.
- 153 **Rae, James:** Play it cool – trumpet : ten easy pieces for Bb trumpet with piano or CD accompaniment / James Rae. – Klavierpartitur, Stimme. – London : Universal–Ed., © 2005. – 28 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD
Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth.: Rum point. Lazy cat blues. Wimbledon waltz. Hard graft. The gov'nor. Curtain up! Bruno's tune. Rumba. Gate 24. Blowin' cool. – ISBN 3–7024–2740–6 – ISMN M–008–07549–0 – UE 21265.
- 154 **Rae, James:** Style workout for solo clarinet : studies in classical, jazz, rock and latin styles / James Rae. – London [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 48 S. ; 31 cm
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Proclamation. The first waltz. Little prelude. Autumn clouds. Jig in C. Open spaces. Chandelier waltz. Strange, but true. Scale model. Epilogue. That'll do nicely! Nobody's blues. Stake–out. Clean machine. Destination waltz. Mystery man. Doin' the rounds. Full on. Street moves. High five. The time has come. Bricks and mortar. Heavy duty. Hard slog. Sweet sorrow. Clarinet un–plugged. Headbanger. Four by four. Kickin'. Hot house. Flying south. Warm front. Limbo! Sierra tango. The three note samba. Bossa bossa. Sunset cruising. Blue cockatoo. Sangria. Mambo nova. – ISBN 3–7024–2898–4 – ISMN M–008–07666–4 – UE 21301.
- 155 **Rae, James:** Style workout for solo flute : studies in classical, jazz, rock and latin styles / James Rae. – Wien [u.a.] : Universal Edition, © 2006. – 48 S. ; 30 cm
Vorw. dt., engl., franz. – Enth.: Proclamation. The first waltz. Little prelude. Autumn clouds. Jig in G. Open spaces. Chandelier waltz. Strange, but true. Scale model. Epilogue. That'll do nicely! Nobody's blues. Stake–out. Clean machine. Destination waltz. Mystery man. Doin' the rounds. Full on. Street moves. High five. The time has come. Bricks and mortar. Heavy duty. Hard slog. Sweet sorrow. Flute un–plugged. Headbanger. Four by four. Kickin'. Hot house. Flying south. Warm front. Limbo! Sierra tango. The three note samba. Bossa bossa. Sunset cruising. Blue cockatoo. Sangria. Mambo nova. – ISBN 3–7024–3007–5 – ISMN M–008–07720–3 – UE 21319.
- 156 **Russia :** [for flute and accompaniment] / bearb. von Iwan Malachowskij. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 12 S. + 1 St. ; 31 cm + 1 CD. – (World music)(UE play–along : Flute)
Für Flöte und Begleitinstrument mit Akkordbezeichnung. – Nebentitel: World music – Russia. – © 2000, 2005. – Beilage: Compact Disc mit Playbacks, Best.–Nr: UE 31524. – Einl. u. Hinw. zur Aufführung dt., engl. u. franz. – Enth.: Kalinka. Schwarze Augen. Steppe rund herum. Valenky. Der Mond scheint. – ISBN 3–7024–2882–8 – ISMN M–008–07658–9 – UE 31574.
- 157 **Satie, Erik:** [Gymnopédies / Arr.] 3 Gymnopédies : für Blockflöte und Klavier / Erik Satie. Eingerichtet v. Sylvia C. Rosin. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Universal–Ed., © 2005. – 11 S. + 1 St. ; 31 cm
Für Tenor–, Alt– und/oder Sopranblockflöte und Klavier. – Vorw. dt., engl. u. franz. – ISBN 3–7024–2743–0 – ISMN M–008–07552–0 – UE 32922.
- 158 **Satie, Erik:** [Gymnopédies / Arr.] 3 Gymnopédies : für Flöte und Klavier / Erik Satie. Eingerichtet v. Sylvia C. Rosin. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 11 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Magic flute on stage)

Österreichische Bibliografie

Vorw. dt., engl. u. franz. – ISBN 3–7024–2899–2 – ISMN M–008–07667–1 – UE 32988.

- 159 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Solo : für Querflöte ; (1994) = Solo for flute / Helmut Schmidinger. – Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 5 S. ; 30 cm
Mit Zeichenerklärung u. Kurzbiogr. – ISMN M–012–19507–8 – 35024, D. 19507.
- 160 **Strauß, Johann <Vater>:** [Tänze, Blfl / Ausw. Arr.] Galoppe und Walzer : für den Csakan ; für Blockflöte (Flöte, Oboe, Klarinette) solo / Johann Strauss Vater. Eingerichtet von Ernest Krähmer. Hrsg. von Helmut Schaller u. Nikolaj Tarasov. – Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 27 S. : Faks. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1379)(Wiener Blockflötenmusik des Biedermeier)
Vorw. u. Quellenhinweise dt. u. engl. – Enth.: Chineser–Galopp op. 20. Alpenkönig–Galopp Nr. 1 op. 7/1. Wilhelm Tell–Galopp op. 29. Einzugsmarsch in "Der Raub der Sabinerinnen" op. 43/1. "La Poule" aus: Contredances op. 44/3. Nr 1, 4, 7 aus: Täuberln–Walzer op. 1. Intro, Nr 1, 3, 4, 6 aus: Wiener Launen–Walzer op. 6. Nr 1, 2, 3, 5, 6 aus: Champagner–Walzer op. 14. Nr 1, 2 aus: Tausend Sapperment–Walzer op. 61. Intro, Nr 1, 2 aus: Mittel gegen den Schlaf, Walzer op. 65. Bajaderen–Walzer op. 53. Die Landjunker, Walzer op. 182. – Nach Quellen in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, der Gesellschaft der Musikfreunde und der Musiksammlung der Wiener Stadt– und Landesbibliothek, Wien. – ISMN M–012–19346–3 – DM 1379, D. 19346.
- Weiss, George D.:** What a wonderful world : Solo für Trompete und Blasorchester / Musik & Text: George D. Weiss, George Douglas. Bearb.: B. Rabe. Original–Notenausgabe von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Direktion in C, Stimmen. – Höfen : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, [2005]. – 5 S. + 58 St. ; 30 cm
© 1967. – Interpr.: Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten. – Einspielungshinweis: Originalaufnahme von Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten auf Koch Universal CD 9867827.
- 161 **Yakety Sax :** die großen Saxophon Erfolge ; inkl. CD / Produziert von Frank Costner. Solisten: Maria Jaitler und Manfred Spies. – Stimmen. – Reutte : Echo Musikverlag, © 2005. – 2 St. in 1 Heft ; 30 cm + 1 CD
Für Saxophon in Eb und Saxophon in Bb mit Akkord–Bezifferung. – Beilage: CD mit Halb– und Vollplayback EC1023CD. – Enth.: Yakety Sax. Cherish. Reflections. Oh, pretty woman. First time. Tequila. Heartbreaker. Eine Reise ins Glück. Saxflight. Time to say goodbye. – Interpr.: Jaitler, Maria. Spies, Manfred. – ISMN M–50161–035–8 – EC 1023.

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

Androsch, Peter: Liquid elements : für sechs Schlagwerker ; (2001) = Liquid elements for six percussionists / Peter Androsch. – Partitur. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 40 S. ; 30 cm
Aufführungsdauer ca. 20 Min. – ISMN M-012-19312-8 – 05827, D. 19312.

162 **Androsch, Peter:** Présage : für zwei Schlagwerker ; Hommage à Jannis Xenakis ; (2002) = Présage for two percussionists / Peter Androsch. Für Andreas Steiner und Erwin Falk. – Spielpartituren. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 2 Part. (je 14 S.) ; 35 cm
Dauer ca. 7 Min. – Einl. dt. – Verl.-Nrn: 05826, D. 19210.

Androsch, Peter: Tabledance : für sechs Schlagwerker ; (2001) / Peter Androsch. – Partitur. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 13 S. ; 30 cm
Gesamtdauer: ca. 5 Min. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten. – ISMN M-012-19077-6 – 05825, D. 19077.

163 **Filz, Richard:** Rhythm coach : rhythm workouts for instrumentalists, singers, dancers ; level 1 / Richard Filz. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 63 S. : Ill. ; 18 cm + 1 CD
© 2004. – ISBN 3-7024-2897-6 – ISMN M-008-07665-7 – UE 32347.

164 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Restzeit : sechs Vorschläge zu deren Gestaltung ; für Viola (1. Lage) und Marimbaphon ; (2002) = Balance time : 6 suggestions for its arrangement / Helmut Schmidinger. – Spielpartituren. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 2 Spielpartituren zu je 11 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 7 Min. – Enth.: Sturm im Wasserglas. Con tutta la forza. Burleske. Mt 7,8. Tratto. Das Gleiche und doch nicht das Selbe. – ISMN M-012-19504-7 – 03608, D. 19504.

165 **Schönpos, Heinz:** Toto und der Schlagzeugstil von Jeff Porcaro / Heinz Schönpos. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, [2005]. – 151 S. ; 30 cm
Mit Vorw., Biogr., Anh., Quellen- u. Literaturverz. – ISBN 3-9501993-0-6

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 166 **Derschmidt, Volker:** Fidolin auf dem Weg zur Volksmusik : Beiheft zum Anfängerunterricht auf der Bratsche / Volker Derschmidt. – Kefermarkt : Studio Weinberg, OÖ Landesmusikdirektion. – (Veröffentlichung ;...)

2., © 2005. – 64 S. : Ill. ; 30 cm. – (Veröffentlichung ; 70)

Für 1 – 3 Volksmusikinstrumente, bes. Bratsche. – Begleitheft zum Bratschenunterricht. – Vorw. u. erläuternde Texte dt. – Enth.: Der "Wiener" Walzer. Der gscheggade Tauber. Unser Bruader Veitl. Widewidewenne. San scho Olle da? Mein Vadern sei Häusl. Zählgstanzl. Ländlerischer Tanz Nr. 5 / W. A. Mozart. Kreuzpolka. Krebspolka. Der "U-e", Jodler. Der Atlassinger. Steirer. Es geht nix über die Gemütlichkeit. Die kaltn Wasserl. Mazurka aus Niederbayern. Zweng an Voglfanga. Ein Bauer ging ins Holz. Wide-wide-witt. Auf, ihr Hirten von dem Schlaf. Tänze aus Zell und Windhag. Dudelsackweise aus Gundsachsen. Der Haslbacher Marsch. Der Rediwa. Horch, was kommt von draußen rein. Auffi und awi – Bairisch. Tantz. Ländler in B. Werfener Polka. – ISBN 3-9502011-1-4

- 167 **Derschmidt, Volker:** Fidolin auf dem Weg zur Volksmusik : Beiheft zum Anfängerunterricht auf der Geige / Volker Derschmidt. – Kefermarkt : Studio Weinberg, OÖ Landesmusikdirektion. – (Veröffentlichung ;...)

2., © 2005. – 64 S. : Ill. ; 30 cm. – (Veröffentlichung ; 69)

Für 1 – 3 Volksmusikinstrumente, bes. Geige. – Begleitheft zum Geigenunterricht. – Vorw. u. erläuternde Texte dt. – Enth.: Der "Wiener" Walzer. Der gscheggade Tauber. Unser Bruader Veitl. Widewidewenne. San scho Olle da? Mein Vadern sei Häusl. Zählgstanzl. Ländlerischer Tanz Nr. 5 / W. A. Mozart. Kreuzpolka. Krebspolka. Der "U-e", Jodler. Der Atlassinger. Steirer. Es geht nix über die Gemütlichkeit. Die kaltn Wasserl. Mazurka aus Niederbayern. Zweng an Voglfanga. Ein Bauer ging ins Holz. Wide-wide-witt. Auf, ihr Hirten von dem Schlaf. Tänze aus Zell und Windhag. Dudelsackweise aus Gundsachsen. Der Haslbacher Marsch. Der Rediwa. Horch, was kommt von draußen rein. Auffi und awi – Bairisch. Tantz. Ländler in B. Werfener Polka. – ISBN 3-9502011-0-6

- 168 **Derschmidt, Volker:** Fidolin auf dem Weg zur Volksmusik : Beiheft zum Anfängerunterricht auf dem Violoncello / Volker Derschmidt. – Kefermarkt : Studio Weinberg, OÖ Landesmusikdirektion. – (Veröffentlichung ;...)

2., © 2005. – 64 S. : Ill. ; 30 cm. – (Veröffentlichung ; 71)

Für 1 – 3 Volksmusikinstrumente, bes. Violoncello. – Begleitheft zum Violoncellounterricht. – Vorw. u. erläuternde Texte dt. – Enth.: Der "Wiener" Walzer. Der gscheggade Tauber. Unser Bruader Veitl. Widewidewenne. San scho Olle da? Mein Vadern sei Häusl. Zählgstanzl. Ländlerischer Tanz Nr. 5 / W. A. Mozart. Kreuzpolka. Krebspolka. Der "U-e", Jodler. Der Atlassinger. Steirer. Es geht nix über die Gemütlichkeit. Die kaltn Wasserl. Mazurka aus Niederbayern. Zweng an Voglfanga. Ein Bauer ging ins Holz. Wide-wide-witt. Auf, ihr Hirten von dem Schlaf. Tänze aus Zell und Windhag. Dudelsackweise aus Gundsachsen. Der Haslbacher Marsch. Der Rediwa. Horch, was kommt von draußen rein.

Österreichische Bibliografie

Auffi und awi – Bairisch. Tantz. Ländler in B. Werfener Polka. – ISBN 3–9502011–2–2

- 169 **Eichberg, Søren Nils:** Variationen : über ein Thema von Niccolò Paganini ; für Violoncello ; (2005) / Søren Nils Eichberg. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 9 S. ; 30 cm
Zeichenerklärung dt., engl. – ISBN 3–7024–2886–0 – ISMN M–008–07661–9 – UE 33015.
- 170 **Feldman, Morton:** For Aaron Copland : for violin solo ; (1981) / Morton Feldman. – London [u.a.] : Universal–Ed., © 2004. – 3 S. ; 30 cm
Printed in Austria 2005. – ISBN 3–7024–2829–1 – ISMN M–008–07636–7 – UE 21287.
- 171 **Feldman, Morton:** Voices and cello : for two female voices and cello ; (1973) / Morton Feldman. – Score and parts, Spielpartituren, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 2 Spielpart. zu je 6 S. + 1 St. ; 31 cm
Dauer ca. 7 Min. – ISBN 3–7024–2913–1 – ISMN M–008–07677–0 – UE 21321.
- 172 **Geworkian, Juri:** [Sonaten, Vc Kl (1978)] Sonate für Violoncello und Klavier : (1978) / von Juri Geworkian. Hrsg. von Adolf Winkler. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien : Traunmusik, © 2006. – 17 S. ; 30 cm + 7 S. – (Kammermusik)
Satzbezeichnungen: I. Monolog. II. Dialog.
- Gulda, Friedrich:** Wings : a concert piece for solo violin, string orchestra, and rhythm section / Friedrich Gulda. For Silvia Marcovici. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 76 S. ; 21 cm
Duration ca. 18 min. – Für Solo Violine, Streichorchester und Schlagwerk. – © 1973. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten
- Hochmair, Hartwig:** Hi Mozart : für Violine, Klavier und CD ; (2004) / Hartwig Hochmair. – Klavierpartitur, Stimme. Kleinauflage. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 20 S. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD
Playback–CD mit 8 Tracks für Probe und Aufführung. – Vorw. dt. u. engl. – ISMN M–012–19615–0 – 03295, D. 19615.
- Hummel, Johann Nepomuk:** [Tänze, V1 1 2 Vc / Ausw.] 6 Menuette und 7 Trios vom Apollo–Saal 1811 : für 2 Violinen, Violoncello (Basso, Viola ad libitum) / Johann Nepomuk Hummel. Hrsg. von Peter Erhart. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2003. – 12 S. + 5 St. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1374)
Vorw. dt. u. engl., Rev.Ber. dt. – ISMN M–012–19342–5 – DM 1374, D. 19342.
- 173 **Korn, Uwe:** Dancing violin : eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Stücke ; alle Stücke in der ersten Lage spielbar ; für unterschiedliche Besetzungen ; inkl. CD / Uwe Korn ; Elena Malycheva. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 41 S. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD
Für Violine solo, 2 Violinen, Violine und Klavier. – Beilage: CD zum Heft, Tonstudio Resonanz mit

Österreichische Bibliografie

Schülern der Jugend–Musik–Schule Rosenstein, Spieldauer 46:47 Min. – Enth.: Nilpferd–Walzer. Lied der Eisbären. Schmetterlinge. Walzer. Tanz der Hühner. Das Lämmchen. Ganoven–Tango. Ungarischer Tanz. Cha–cha–cha. Kobra–Tango. Präludium. Langsamer Walzer. Nocturne. Big Burger Boogie. Tanz. Plattfußmarsch. Herbstlied. Krabben–Tanz. Jazz–Etude. Flohmarsch. Rock 'n' Roll. Tango. Regen. Spanischer Tanz. Rumba. Samba. – ISMN M–012–19613–6 – 33002, D. 19613.

174 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Duos, VI Va KV 423 / Arr.] Duo KV 423 : arranged for violin and guitar / W. A. Mozart. Arr. by Eliot Fisk. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 24 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt., engl., frz. – ISBN 3–7024–2911–5 – ISMN M–008–07675–6 – UE 32987.

175 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Werke / Ausw. Arr.] Mozart für Violine & Klavier : leichte Bearbeitungen = Mozart for violin & piano / Mozart. Von Ursula Erhart–Schwertmann. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 31 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm
Nachw. dt. u. engl. – Enth.: Arie des Papageno. Andante grazioso. Die kleine Spinnerin. Die Zufriedenheit. Menuett. Arie des Bastien. Arie des Don Giovanni. Deutscher Tanz. Priestermarsch. Ave verum. Kontretanz. Alleluja. – ISMN M–012–19635–8 – 03296, D. 19635.

176 **Patera, Maria:** Schmetterlingsflügel : op. 1 ; für Violine solo / Maria Patera. – Wien : Traunmusik, © 2005. – 3 S. ; 30 cm. – (Violine solo)

177 **Pesчек, Alfred:** Cellare : eine Violoncellomusik ; aus "Soli Pantonale I" / Alfred Pesček. – Linz : PaE, © 2005. – 3 S. : teilw. graph. Notation ; 30 cm
Enth.: Principio. Meditation. Mobile. – Vervielfältigte und verkleinerte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

178 **Pesček, Alfred:** Sechs Inventionen : für Violine allein / Alfred Pesček. – Linz : PaE, © 2000. – 8 S. : teilw. graph. Notation ; 30 cm
Vervielfältigte Handschrift des Komponisten. – Im Handel nicht erhältlich

Schmidinger, Helmut (Komponist): Restzeit : sechs Vorschläge zu deren Gestaltung ; für Viola (1. Lage) und Marimbaphon ; (2002) = Balance time : 6 suggestions for its arrangement / Helmut Schmidinger. – Spielpartituren. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 2 Spielpartituren zu je 11 S. ; 30 cm
Dauer: ca. 7 Min. – Enth.: Sturm im Wasserglas. Con tutta la forza. Burleske. Mt 7,8. Tratto. Das Gleiche und doch nicht das Selbe. – ISMN M–012–19504–7 – 03608, D. 19504.

Schulze, Tristan: Glatt & verkehrt : für 2 Violinen und Violoncello / Tristan Schulze. – Partitur, Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 20 S. + 3 St. ; 30 cm
Einführung dt. u. engl. – Enth.: Radetzky marsch. Tiroler Bergbauernharfenjodlerwalzer. Hackbrett. Variationen über ein Thema, das aus Kärnten sein könnte, von einem Ostdeutschen, der lange an Fernweh litt. – Einspielungshinweis: CD Extraplatte ex550–2: Trilogy around the world in 77 minutes. – ISMN M–012–19250–3 – 06038, D. 19250.

Österreichische Bibliografie

Schulze, Tristan: Tango apasionado : for violin & piano / Tristan Schulze. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – Ill. – 7 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl., Kurzbiogr. – ISMN M-012-19252-7 – 03285, D. 19252a.

Schulze, Tristan: Tango apasionado : for cello & piano / Tristan Schulze. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – Ill. – 7 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl., Kurzbiogr. – ISMN M-012-40621-1 – 03831, D. 19252b.

Schumann, Robert: [Andante und Variationen, Kl 1 2 op. 46. Hr Vc 1 2 Kl 1 2] Andante und Variationen : WoO 10 ; nach dem Original für Horn, 2 Violoncelli und 2 Klaviere ; für Violoncello und Klavier / Robert Schumann. Bearb. von Stephen Kahn. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 32 S. + 1 St. ; 30 cm
ISMN M-012-19594-8 – 03836, D. 19594.

179 **Staud, Johannes Maria:** Towards a brighter hue : for violin solo ; (2004) / Johannes Maria Staud. Für Annette Bik und Ernst Kovacic in Dankbarkeit. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 14 Bl. ; 30 cm
Aufführungsdauer ca. 9 Min. – Printed in the EU 2005. – ISBN 3-7024-2879-8 – ISMN M-008-07655-8 – UE 32977.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 180 **Antesberger, Günther:** Die Pfeifen lasst hören... : volkstümliche Orgelmusik / Günther Antesberger. – Klagenfurt : Heyn
3 (2005). – Orgelpartitur, © 2005. – 23 S. ; 30 cm
Enth.: Vorspiel aus der Messe "Herr, du bist in uns". O Mensch betracht die Traurigkeit. Betracht', o Mensch, die Traurigkeit. Soll ich mich denn jetzt bequemen. Ach Weh, o Schmerz, o Pein. Der Tag hat sich geneigt. Und unser lieben Frauen. Deep river. Calvary. Hallelujah. – ISBN 3-7084-0165-4
- 181 **Badura-Skoda, Paul:** Kadenz : Kadenzen zum Klavierkonzert d-Moll, KV 466 von Wolfgang Amadeus Mozart / Paul Badura-Skoda. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 8 S. ; 30 cm
ISMN M-012-19530-6 – 01278, D. 19350.
- 182 **Banjac, Jovanka:** Kinderlied & Fingertanz : für Klavier zu 4 Händen ; für Lehrer und Schüler / Jovanka Banjac. – Klavierpartitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 30 S. ; 30 cm
Enth.: Zehn kleine Fingerlein. Hänschen klein. Frère Jacques. O, du lieber Augustin. Sur le pont d'Avignon. Kuckuck, Kuckuck. Hänsel und Gretel. Alle meine Entchen. Dornröschen. Der Kuckuck und der Esel. Wollt ihr wissen? Das Steckenpferd. Jakob hat kein Brot im Haus. Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Ein Männlein steht im Walde. Himmel und Erde. Der Bettler mit dem Murmeltier. Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Alle Vöglein sind schon da. Bienchen summ herum. Vogelhochzeit. Hüa, hüa! Stille, stille kein Geräusch gemacht. – ISMN M-012-19370-8 – 01840, D. 19370.
- 183 **Batik, Roland:** [Bagatellen, Kl, Fassung Kl 1 2] Bagatelle Bagatelle : Fassung für 2 Klaviere / Roland Batik. Ediert von Michael Publig. – Spielpartituren. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 2 St. (je 19 S.) ; 30 cm
Kurzbiogr. dt. u. engl. – Einspielungshinweis: CD Eduard & Johannes Kutrowatz, EspressoPronto, Organum Classics Ogm 24055. – ISMN M-012-19577-1 – 01956, D. 19577.
- 184 **Batik, Roland:** Fantasy : for 2 pianos / Roland Batik. – Spielpartituren. – Wien ; München : Doblinger, © 2004. – 2 St. (je 17 S.) ; 30 cm
Kurzbiogr. dt. u. engl. – Einspielungshinweis: CD Eduard & Johannes Kutrowatz, EspressoPronto, Organum Classics Ogm 24055. – ISMN M-012-19578-8 – 01957, D. 19578.
- 185 **Chopin, Frédéric:** [Etüden, Kl] Sämtliche Etüden / Frédéric Chopin. Nach d. Autogr., Abschr. u. Originalausg. hrsg. u. mit Fingersätzen vers. von Paul Badura-Skoda. – 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott ; Universal Edition, © 2005. – X, 133 S. ; 30 cm
© 1973, 2005, printed in Austria. – Enth.: Etudes op. 10. Etudes op. 25. Trois nouvelles etudes. – ISBN 3-85055-633-6 – ISMN M-50057-209-1 – UT 50205.

Österreichische Bibliografie

- 186 **Cornick, Mike:** [Easy piano studies] 30 easy piano studies : in classical, jazz and popular styles ; elementary to intermediate level / Mike Cornick. – London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 47 S. ; 31 cm
ISBN 3-7024-2910-7 – ISMN M-008-07674-9 – UE 21298.
- 187 **Cornick, Mike:** [Pieces for six hands at one piano] 4 pieces for 6 hands at 1 piano : easy – intermediate level / Mike Cornick. – London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 21 S. ; 31 cm
ISBN 3-7024-2919-0 – ISMN M-008-07683-1 – UE 21300.
- 188 **Cornick, Mike:** Easy blue piano / Mike Cornick. – London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 21 S. ; 31 cm
Vorw. u. Aufführungshinweise dt., engl. u. franz. – Enth.: Things past, even quaver ballad. Love those blues, medium tempo swing. Autumn colours, jazz waltz. Wood-shedding, medium to up-tempo swing. A quiet corner, swing ballad. Just cruisin', medium tempo swing. Three into five, jazz waltz. Country and Western blues, medium tempo swing blues. A solent breeze, On-beat medium tempo. Cool blues, slow swing blues. – ISBN 3-7024-2735-X – ISMN M-008-07544-5 – UE 21260.
- 189 **Cornick, Mike:** Tea for two : five light-hearted arrangements for piano duet / Mike Cornick. – London [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD
ISBN 3-7024-2918-2 – ISMN M-008-07682-4 – UE 21299.
- 190 **Diendorfer, Christian:** Vier Figuren : für Klavier / Christian Diendorfer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 16 S. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl. – ISMN M-012-19119-3 – 01652, D. 19119.
- 191 **Grossmann, Leopold:** Tango Ekstase / Musik: Leopold Grossmann. – Nachdruck. Ausgabe für Klavier. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2004]. – 3 S. ; 30 cm
© 1991. – WM 9270.
- 192 **Grossmann, Leopold:** Wienerisch : Marsch / Musik: Leopold Grossmann. – Ausgabe für Klavier. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- Gulda, Friedrich:** [Variationen, Kl 1 2 Orch] Variations : for 2 pianos and band / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 52 S. ; 21 cm
Für 2 Klaviere, Trompeten, Horn, Posaunen, Basstuba, Saxophone / Flöten / Klarinette, Gitarren und Schlagzeug. – © 1972. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten
- 193 **Johns, Jack:** Piano & keyboard songbook : bringt Spaß und Freude in alle Musikschulen-Lernprogramme / Jack Johns. – Ausgabe für Piano & Keyboard mit Akkordbezeichnung, CD included. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth
4. 20 mittel-leichte Köstlichkeiten, © 2004. – 30 S. ; 30 cm + 1 CD

Österreichische Bibliografie

Beilage: CD WM 10 184/4. – Enth.: Allegretto 04 in F–Dur. Allegro fascination. Beat animation. Brilliant slow. Choral valse. Dream night serenade. Facilitate. Fanciful. Halleluja of love. Hochzeit auf dem Lande. Kleine Romanze. Kleines e–Moll Buzzle. Leggiero in G–Dur. Monte blue. One summer day. Sechs Achtel, leicht und locker. Tango merida. Tranquillo. Trap in the trap. World love song.

5. 20 neue leicht bis mittel–leichte Latin Jazz Stücke, © 2005. – 31 S. ; 30 cm + 1 CD
Beilage: CD WM 10 184/5. – Enth.: Amazonas. Big pub in Peking. Country holiday. Disco latin. Flip–flop reggae. Free–fun style. Happy shuffle. Harry's cool piano. Jazz refresh. Kleine Musik Clownerie. Kleine Quartett Prise. Little crazy waltz. Mister Bean. New jazz parade. Nobléss jazz swing. Pentatonik fly. Quest jazz. Salsa Nr 1. Samba balafone. Zürcher Dixie.

- 194 **Kratochwil, Heinz:** Toccata : op. 122 ; für Klavier solo ; 1980 / Heinz Kratochwil. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 9 S. ; 30 cm
Mit Kurzbiogr. dt. u. engl. – ISMN M–012–19559–7 – 01411, D. 19559.
- 195 **Krenek, Ernst:** [Sonaten, Kl op. 114] Piano sonata no. 4 / by Ernst Krenek. – Long Island City, NY : Bomart Music Publ. ; Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2003. – 24 S. ; 30 cm. – (International contemporary series)
© 1950 by Bomart Music Publications. – ISBN 3–7024–2940–9 – ISMN M–008–07693–0 – UE 33076.
- 196 **Lee, Felix:** Love in moonlight : nächtliches Rendezvous / Musik: Felix Lee. – Nachdruck. Ausgabe für Klavier mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2004]. – 2 S. ; 30 cm
© 1985. – Einspielungshinweis: Mayflower Orchester auf Lesborne 1.4054. – WM 9269.
- 197 **Lichtfuss, Martin:** Hände : 3 Meditationen für Orgel nach Skulpturen von Auguste Rodin ; (1996) = Hands / Martin Lichtfuss. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 28 S. ; 30 cm
Einl. dt. – Enth.: La main de Dieu. Le secret. La cathédrale. – ISMN M–012–18930–5 – 02436, D. 18930.
- 198 **Liszt, Franz:** [Etüden, Kl / Ausw.] Etudes d'exécution transcendante : mit Grandes Etudes 2 & 7 / Franz Liszt. Nach den Quellen hrsg. und mit Hinweisen zur Interpretation versehen von Christian Ueber. Fingersätze von Detlef Kraus. – Urtext, 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott ; Universal Edition, © 2005. – XXII, 162 S. ; 30 cm
Printed in Austria 2005. – Vorw. u. Hinweise zur Interpretation dt., engl., franz. Krit. Ber. dt., engl. – ISBN 3–85055–640–9 – ISMN M–50057–256–5 – UT 50233.
- 199 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Werke, Kl 4hdlg] Werke für Klavier zu vier Händen = Works for piano four hands / Nach den Quellen hrsg. von Ulrich Leisinger ; Fingersätze von Bruno Seidlhofer. Ergänzungen der Fragmente zu Allegro und Andante (Sonate) KV 357, Eingänge u. Hinweise zur Interpretation von Robert D. Levin. – Urtext, Neuausg., 1. Aufl. – Wien : Universal–Ed., © 2005. – XVI, 272 S. : Ill. ; 30 cm
Vorw. dt., engl., französ., Krit. Ber. dt. – Enth.: Sonate KV 381. Sonate KV 358. Sonate KV 497. Sonate

Österreichische Bibliografie

KV 521. Andante mit Variationen KV 501. Allegro und Andante (Sonate) KV 357. Sonate KV 19d.
Fantasie KV 594. Fantasie KV 608. – ISBN 3–85055–631–X – ISMN M–50057–243–5 – UE 50219.

- 200 **Planyavsky, Peter:** Toccata ma non troppo : für Orgel ; (2000) / Peter Planyavsky. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 7 S. ; 30 cm
ISMN M–012–19109–4 – 02441, D. 19109.
- 201 **Raff, Joseph Joachim:** Zwei Märsche : für Orchester ; zu "Bernhard von Weimar" Trauerspiel von Wilhelm Genast ; op. 127 ; (1865/1866) / Joachim Raff. – Klavierauszug zu vier Händen / von Richard Strauss. Nachdruck. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2005]. – 29 S. ; 30 cm
© 1911, printed in the EU 2005. – ISBN 3–7024–2909–3 – ISMN M–008–07673–2 – UE 1360.
- Satie, Erik:** [Gymnopédies / Arr.] 3 Gymnopédies : für Flöte und Klavier / Erik Satie. Eingerichtet v. Sylvia C. Rosin. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 11 S. + 1 St. ; 31 cm. – (Magic flute on stage)
Vorw. dt., engl. u. franz. – ISBN 3–7024–2899–2 – ISMN M–008–07667–1 – UE 32988.
- 202 **Schirmer, Markus:** Expedition Klavier : Hören – Spielen – Entdecken ; Wiener Urtext Album mit Hörspiel durch die Klaviermusik von Bach bis Schönberg / präsentiert von Markus Schirmer. – 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott ; Universal Edition, © 2005. – IV, 59 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD
Printed in Austria 2005. – ISBN 3–85055–634–4 – ISMN M–50057–275–6 – UT 50250.
- 203 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** [Klavierstücke] Drei Klavierstücke : anagrammophon Intermezzo... unvollendet... = Three piano pieces / Helmut Schmidinger. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2003. – 20 S. ; 30 cm
Mit Einleitung u. Aufführungshinweisen. – Enth.: anagrammophon : für Sophia Geisselhofer ; Wels 1997. Intermezzo : hommage à Johannes Brahms ; Wels 2003... unvollendet... : das fast fertige Klavierstück mit der persönlichen Note ; für Lisa Hopf ; Wels 2001. – ISMN M–012–19394–4 – 01661, D. 19394.
- 204 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Toccata : für Klavier zu vier Händen ; (2000) / Helmut Schmidinger. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2003. – 9 S. ; 30 cm
Mit Aufführungshinweisen. – ISMN M–012–19397–5 – 01841, D. 19397.
- 205 **Schmidinger, Helmut (Komponist):** Unter Strom : zwei Träumereien für Klavier ; (2005) = Electrified : two reveries for piano / Helmut Schmidinger. – Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 20 S. : Ill. ; 30 cm
Mit Einleitung u. 2 Abbildungen. – Enth.: Herzspur. Frei schwebend. – ISMN M–012–19641–9 – 01418, D. 19641.
- 206 **Soundsnew :** 19 easy piano pieces / ed. by Peter Roggenkamp. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. –

Österreichische Bibliografie

52 S. : Ill. ; 30 cm

Vorw. u. Texte zu den einzelnen Werken dt., engl. u. franz. – Enth.: Pentatonische Melodie. Jugoslawisch / Béla Bartók. Kinderstück / Anton Webern. An den Ufern des Nils / Jenő Takács. Solenne / Karl Heinz Füssl. Adaxls Wiege / Friedrich Cerha. Das Häschen und der Fuchs. Spiel mit Obertönen. Hommage à Nancy Sinatra / György Kurtág. Roundabout / Anthony Hedges. Für Alina / Arvo Pärt. B–A–C–H trifft C–A–G–E / Peter Roggenkamp. Diversions / Richard Rodney Bennett. Little black dog. Slow dance of koala and cow / Ian Wilson. The young wizard / Roxanna Panufnik. Encore. Go ahead / Johannes Maria Staud. – ISBN 3–7024–2921–2 – ISMN M–008–07685–5 – UE 33000.

- 207 **Techelmann, Franz Matthias:** [Suiten, Org] Suite C–Dur : für Orgel = Suite C major / Franz Matthias Techelmann. Hrsg. von Irmtraut Freiberg. – Wien ; München : Doblinger, © 2004. – 22 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1351)
Vorw. dt. u. engl., Rev.Ber. dt. – Nach Mus.Hs.19167 und MS 4772 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M–012–19153–7 – DM 1351, D. 19153.
- 208 **Toifl, Hans:** Von Montag bis Samstag : Fingerübungen für Klavier / Hans Toifl. – Nachdruck. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 27 S. ; 30 cm
© 1954. – Vorw. u. Inhaltsverz. dt.
- 209 **Wiener Orgelmusik um 1700 :** für Orgel = Viennese organ music from around 1700 / hrsg. von Erich Benedikt. – Wien ; München : Doblinger, © 2004. – 57 S. ; 30 cm. – (Diletto musicale ; 1348)
Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Ricercar in d / Alessandro Poglietti. Ricercar in d. Ricercata del 1mo tono, in d. Praeambulum Viennese, Fuga bona Viennensis in g / Anonym. Suite 14 in E/e / Kaiser Leopold I. Salve regina in d / John Bull. Fuga in d / Caspar Jäger. Capriccio sopra un soggetto, in e / Francesco Lind. Toccatina 1mi toni und Allemanda, in d. Suite in D / Ferdinand Tobias Richter. Allemanda dell'Allegrezze alla Liberazione die Vienna in C / Franz Mathias Techelmann. Gigue, Fuga I und II in F. Praeambulum, 11 Versetten und 2 Präludien in g / Georg Reutter d.Ä. Drei Sätze zur Elevation in c, F und F / Wolfgang Schwabpaur. Sonata pastorale a tre in A, K 396 / Johann Joseph Fux. Allemande, Aria und Gigue in g / Francesco Conti. Toccatina in a, Schlag–Stücke in B und h / Johannes Justus Will. – Förderungsexemplar. – ISMN M–012–19155–1 – DM 1348, D. 19155.
- 210 **[Wiener Urtext–Album] Wiener Urtext Album :** leichte Klavierstücke von Bach bis Schönberg. – 1. Aufl. – Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott ; Universal Edition, © 2005. – IV, 59 S. : Faks. ; 30 cm
Enth.: Praeludium BWV 939. Praeludium BWV 924. Praeludium BWV 927. Inventio 1 BWV 772. Gavotte, aus BWV 816 / Johann Sebastian Bach. Prélude; Bourrée; Menuet alternativement; Menuet 2, aus: Suite de clavecin / Christian Petzold. Sarabande, aus: Suite HWV 437 / Georg Friedrich Händel. Sonata 1 Hob. XVI:8 / Joseph Haydn. 2 Menuette KV 1e/f. 2. Satz, aus: Sonata facile KV 545. Menuett KV 2. Allegro KV 3 / Wolfgang Amadeus Mozart. Für Elise. 1. Satz, aus: Sonate für Klavier zu 4 Händen op. 6 / Ludwig van Beethoven. Menuett D 41/5. Menuett D 336 / Franz Schubert. – Ballade; Tarantella; Arabeske, aus: 25 Etüden op. 100 / Frédéric Burgmüller. Lied ohne Worte op. 30/3 / Felix Mendelssohn Bartholdy. – Soldatenmarsch; Choral; Wilder Reiter; Fröhlicher Landmann; Erster Verlust, aus: Album für die Jugend op. 68 / Robert Schumann. Prélude op. 28/6 / Frédéric Chopin. 2 Walzer op. 39/3, 5. 2 Walzer für Klavier zu 4 Händen op. 39/1, 2 / Johannes Brahms. Die neue Puppe; Die Krankheit der Puppe; Das Begräbnis der Puppe, aus: Kinderalbum op. 39 / Peter I. Tschaikowsky. The little

Österreichische Bibliografie

shepherd, aus: Children's Corner / Claude Debussy. Klavierstück II, aus: Sechs kleine Klavierstücke op. 19 / Arnold Schönberg. – ISBN 3–85055–643–3 – ISMN M–50057–279–4 – UT 50251.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 211 **Burkhart, Franz:** [Suiten, Git Nr. 1 / Arr.] Suite I : für Gitarre solo ; D–Dur / Franz Burkhart. Eingerichtet von Franz Helfersdorfer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 17 S. ; 30 cm
ISMN M–012–18283–2 – 05969, D. 18283.
- 212 **Burkhart, Franz:** [Suiten, Git Nr. 2 / Arr.] Suite II : für Gitarre solo ; a–Moll / Franz Burkhart. Eingerichtet von Franz Helfersdorfer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 15 S. ; 30 cm
ISMN M–012–18284–9 – 05970, D. 18284.
- 213 **Burkhart, Franz:** [Choralvorspiele, Git / Ausw. Arr.] Vier Choralvorspiele : für die Gitarre / Franz Burkhart. Eingerichtet von Franz Helfersdorfer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 6 S. ; 30 cm
Enth.: Vom Himmel hoch. Vom Himmel hoch (alio modo). Aus tiefer Not. Erschienen ist der herrlich Tag. – ISMN M–012–18282–5 – 05968, D. 18282.
- 214 **Evergreen im Zithersound** : beliebte und bekannte Melodien für Zither. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth
- Volume I. – Nachdruck, [2004]. – 26 S. ; 30 cm
Für Zither, Wiener Stimmung. – © 1990. – Enth.: Bergvagabunden. Bleib'n ma no a Wengerl sitzen. Down by the riverside. Der Clou. Einen Jodler hör ich gern. Heimwehmelodie. Ich schenk dir nur rote Rosen. Junges Herz und graue Haare. Lieserl komm her. Melancholie. Mitternacht in Moskau. Schau dir deine Freunde gut an. Serenade romantique. That's Lambada. Wenn man Abschied nimmt von allem was schön war.
- Volume II. – Nachdruck, [2004]. – 26 S. ; 30 cm
Für Zither, Wiener Stimmung. – © 1990. – Enth.: Allweil lustig, fesch und munter. Bei dir war es immer so schön. Bozener Bergsteigerlied. Das kannst du nicht ahnen, du munteres Rehlein du. Die schöne Burgenländerin. Du bist nicht allein. Ein zarter Hauch Melancholie. In Hamburg sind die Nächte lang. Kaffeehäferl–Ländler. Le revé. Mein St. Veiter Dirnd'l. Nur ein Bild von dir. Schneewalzer. When the saints go marching in. Wo die Nordseewellen.
- Volume III. – Nachdruck, [2004]. – 42 S. ; 30 cm
Für Zither, Wiener & Münchner Stimmung. – © 1990. – Enth.: Der Paul und sein Gaul. Die Perle Tirols. Erst wenn der Milchmann. Herrgott aus Sta'. I därf an Wien net denk'n. I hab die schönen Maderln net erfunden. Kellergassen–Tanz. Nussdorfer Sternderl. Schau mi' net so an. Scheint der Mond auf Hernals. Sierra madre del sur. Wien trägt eine Krone. Zillertaler Hochzeitsmarsch. Zwanzig, dreißig Jahrl'n jünger sollt ma' sein. Zwei Verliebte in Wien.
- 215 **Gitarre mit Spass** / Günther B. Radlherr. – Völs b. Innsbruck : Bikeman–Verl.
1. – 2. Aufl., [2001]. – 158 S. : Ill. ; 30 cm
Für 1 Singstimme und Gitarrebegleitung in verschiedenen Spieltechniken und nur

Österreichische Bibliografie

instrumental. – Enth.: Theorie, Technik, Rhythmik, Melodie, Griffe, Schlagübungen, Songs, Weihnachtszeit, Nicht–Anlegen, Anlegen. – ISBN 3–901666–09–5

2. – 1. Aufl., [2001]. – 134 S. : Ill. ; 30 cm

Für 1 Singstimme und Gitarrebegleitung in verschiedenen Spieltechniken und nur instrumental. – Enth.: Theorie, Technik, Rhythmus, Melodie, Picking, Begleiten, Songs, Nicht–Anlegen, Anlegen, Weihnachtszeit. – ISBN 3–901666–10–9

- 216 **Langer, Michael:** Special tips, tricks & licks : moderne Spieltechniken kompetent erklärt ; 12 leichte bis mittelschwere Kompositionen ; für Gitarre solo ; mit DVD–Video English & Deutsch / Michael Langer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 53 S. ; 30 cm + 1 DVD
Beilage: DVD: region code free, PAL 4:3, PCM Stereo, ca. 40 Min., aufgenommen Nov. 2004 in Wien. – Vorw. u. Zeichenerklärung dt. u. engl. – Enth.: Hairdresser's rag. Her shuffling madness. Blues for Kurt. Baiao in blue. The leaving of Liverpool. Rock–Etude. Butter & fly. Be easy. Cool cat snap. Drive by. Some place low enough. Pfeffer und Korn. – ISMN M–012–19592–4 – 35914, D. 19592.
- 217 **Langer, Michael:** Still : 12 leicht spielbare Balladen ; für Gitarre solo ; includes free CD = Still : 12 easy–to–play ballads for solo guitar / Michael Langer. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 32 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD
Beilage: CD recorded June 2005, Konzertversion im Originaltempo und langsame Version zum Einüben. – Vorw. u. Zeichenerklärung dt. u. engl. – Enth.: A tale of grace. Princess Tarta. Still. Very close. Rutsch gut! Good night kiss. Da girre. Im blassen Licht. Don't think about. Simple truth. Kitty, the sleepy cat. That's all her own. – ISMN M–012–19584–9 – 35913, D. 19584.
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Duos, VI Va KV 423 / Arr.] Duo KV 423 : arranged for violin and guitar / W. A. Mozart. Arr. by Eliot Fisk. – Partitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2005. – 24 S. + 1 St. ; 30 cm
Vorw. dt., engl., frz. – ISBN 3–7024–2911–5 – ISMN M–008–07675–6 – UE 32987.
- 218 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** [Werke / Ausw. Arr.] Mozart für Gitarre : in Bearbeitungen des frühen 19. Jh. = Mozart for guitar / Wolfgang Amadeus Mozart. Hrsg. von Stefan Hackl. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 19 S. ; 30 cm
Vorw. dt. u. engl. – Enth.: Andante I und II aus Così fan tutte : KV 588 / Simon Molitor. Vergiss mein nicht : KV Anhang 246 / Anton Diabelli. Variationen über ein Thema von Mozart / Andreas Traeg. Marsch aus der Zauberflöte : KV 62 / Matteo Bevilacqua. Allegretto aus Don Juan : KV 527 / J. K. Mertz. Fantaisie über Motive aus der Oper Don Juan / J. K. Mertz. – ISMN M–012–19566–5 – 35910, D. 19566.
- 219 **Schoenherr, Johannes:** Gefühle für dich : Ausgabe für Solo–Gitarre / Johannes Schoenherr. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, © 2004. – 12 S. ; 30 cm
Enth.: Ein schöner Tag. Erinnerung. Gefühle für dich. Klangbilder. Playing around. Regensontag. Schlaflied. Serenade. Tanz. Zauberfee.
- 220 **Schoenherr, Johannes:** Harmonien für dich : Ausgabe für Solo–Gitarre / Johannes Schoenherr. –

Österreichische Bibliografie

Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, © 2004. – 13 S. ; 30 cm

Enth.: Alles Gute zum Geburtstag. Experiment. First Tremolo. Harmonien für dich. Kanzone. Kleine Melodie. Liebeslied. Präludium. Traumland. Wiegenlied.

Schoenherr, Johannes: Sunday walk : Duos für Gitarre ; Duette / Johannes Schoenherr. – Spielpartitur. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, © 2004. – 13 S. ; 30 cm

Enth.: Dawn in the garden. Kleine Serenade. Lied für zwei Gitarren. Melodie für zwei. Neuer Tag. Sunday walk.

Schoenherr, Johannes: Zeit zum Träumen : unterhaltende Musik für drei Gitarren ; Trios / Johannes Schoenherr. – Direktion, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, © 2004. – 8 S. + 3 St. ; 30 cm

Enth.: Ferienzeit. In a good temper. Lied für drei Gitarren. Zeit zum Träumen.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

Für diese Sachgruppe gibt es keine Einträge.

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- 221 **Bruckner, Anton:** [Werke] Sämtliche Werke : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner. Hrsg. von d. Generaldirektion der Österreichischen Nationalbibliothek und d. Internationalen Bruckner-Gesellschaft unter d. Leitung von Leopold Nowak. – Wien ; Wiesbaden : Musikwiss. Verl. d. Internat. Bruckner-Ges. ; Brucknerverl.
Nebent.: Gesamtausgabe. – Anfangs hrsg. von Robert Haas.
18. [Messen G 28] Messe f-Moll / vorgelegt von Paul Hawkshaw. – Studienpartitur. Krit. Neuausg. / unter Berücksichtigung der Arbeiten von Robert Haas und Leopold Nowak, 2005. – XV, 248 S. ; 23 cm
© 2004. – Text lat., Vorw. dt. u. engl. – Im Anhang: Credo, Fassung von 1883, S. 236–248. – Nach Mus.Hs.2106, Mus.Hs.31246 und Mus.Hs.6075 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-50025-251-1
- 222 **Cibulka, Franz:** Bergbaumesse / Komposition: Franz Cibulka. Text: Erwin Löschberger und aus der Liturgie. – Partitur. – Graz : Art of Cibulka, [2005]. – 116 S. ; 42 cm
Computerausdruck
- 223 **Dick, Walter:** Friedensmesse : deutsche Messe ; für gemischten Chor und Orgel / Walter Dick, Regina Ebner. Vertont, Satz u. Orgel, Vor- u. Zwischenspiele: Walter Dick. Text: Regina Ebner. – Orgelpartitur. – Klagenfurt : Heyn, 2005. – 16 S. ; 24 cm
ISBN 3-7084-0034-8
- 224 **Hollenstein, Erich:** Lustenauer Messe : für gemischten Chor, Holzbläserquartett und Orgel, Orgel allein oder für Streicher / Erich Hollenstein ; Sieglinde Fitz-Grabher. Musik: Erich Hollenstein. Text: Sieglinde Fitz-Grabher. – Partitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 13 S. ; 24 cm
ISBN 3-7084-0157-3
- 225 **Katschtaler Krippenmesse** : für gemischten Chor / Hans Pleschberger. Aufgezeichnet, erg. und gesetzt von Hans Pleschberger. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 24 S. ; 24 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor, teilw. mit Solo. – Mit Vorw., Anhang u. Inhaltsverz. dt. – Enth.: Alternative Lieder: Hirten auf um Mitternacht. Heut will ich meine Seele fragen. Bist amol köman. O heilige Nacht. Schon zwölf Tag' sind wir geritten. Ein heller Stern ist aufgegangen. – ISBN 3-7084-0094-1
- 226 **Nimphius, Franz-Josef:** Hubertus-Messe : deutsche liturgische Messe ; für gemischten Chor a cappella / Franz-Josef Nimphius. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 9 S. ; 24 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor a cappella, teilw. mit Bariton solo. – ISBN 3-7084-0113-7

Österreichische Bibliografie

Pärt, Arvo: [Berliner Messe <Credo>] Credo aus der "Berliner Messe" : für Chor oder Solisten (SATB) und Orgel ; (1990, 2002) / Arvo Pärt. – Chorpartitur, Coro. – Wien : Universal-Ed., [2005]. – 16 S. ; 30 cm

© 1990, 2002, printed in Austria 2005. – Text lat. – ISBN 3-7024-2914-X – ISMN M-008-07678-7 – UE 33025.

228 **Pärt, Arvo:** [Berliner Messe <Credo>] Credo aus der "Berliner Messe" : für Chor oder Solisten (SATB) und Orgel ; (1990, 2002) / Arvo Pärt. – Partitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2005]. – 16 S. ; 30 cm
Dauer ca. 4 min. – © 1990, 2002, printed in Austria 2005. – Text lat. – ISBN 3-7024-2915-8 – ISMN M-008-07679-4 – UE 33026.

229 **Steppan, Hubert:** [Messen op. 187] Deutsche Messe op. 187 : zu Ehren der Hl. Hemma von Gurk ; für Soli, Chor, Violine I/II, Violoncello, Violon, Querflöte, Klarinette, Trompete I/II und Orgel / Hubert Steppan. – Chorpartitur = Orgelauszug. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 50 S. ; 24 cm
Für Solo-Gesang, SATB u. Orgel. – Mit Kurzbiogr. d. Komp. – ISBN 3-7084-0156-5

230 **Steppan, Hubert:** [Messen op. 110] Missa brevis in F op. 110 : in honorem S. Giovanni Don Bosco ; für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel a capella ad. lib. / Hubert Steppan. – Chorpartitur = Orgelauszug. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 45 S. ; 24 cm
Mit Kurzbiogr. d. Komp. – ISBN 3-7084-0164-6

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 231 **Advent- und Weihnachtslieder** : für Männerchor / bearb. von Erich Hollenstein. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 48 S. ; 30 cm
Für 4-stimmigen Männerchor a cappella. – Enth.: Ave Maria, mit Gnaden gezieret. Der Engel begrüßte die Jungfrau Maria. Gegrüßt sei Maria. Gegrüßt seist Maria. Maria durch ein Dornwald ging. Maria, hör den Engel an. O Maria sei begrüßt. Maria, Jungfrau voller Ehr. Sei begrüßt zu tausendmalen. Und unser lieben Frauen. Wer tritt im Morgenscheine. Auf, ihr Hirten, von dem Schlaf. Auf, ihr Hirten, auf. Bei'n Schafen tun wir wachen. Buben, stehts gschwind auf. Da ich bei mein' Schafen tu wachen. Der Heiland ist geboren. Es blühen die Maien. Es wird schon gleich dunkel. Es wird scho glei dumpa. Frisch auf, ihr Hirtelein. Hast schon außiguckt. Hört, was ich heut euch sagen soll. Still, o Erden, still, o Himmel. Verweilet, hört mich wunder an. Ein Kindlein geboren. – ISBN 3-7084-0162-X
- 232 **Fitzinger, Gerhard**: 's is ganz a stille Zeit : neue Chor- und Sololieder für Advent und Weihnacht / von Gerhard Fitzinger. – Chorpartitur, 2., erg. und erw. Aufl. – Klagenfurt : Heyn, [2005]. – 48 S. ; 30 cm
Für 1-4-stimmigen Chor a cappella oder mit Akkordbezifferung. – © 1998. – ISBN 3-7084-0052-6
- Katschtaler Krippenmesse** : für gemischten Chor / Hans Pleschberger. Aufgezeichnet, erg. und gesetzt von Hans Pleschberger. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 24 S. ; 24 cm
Für 4-stimmig gemischten Chor, teilw. mit Solo. – Mit Vorw., Anhang u. Inhaltsverz. dt. – Enth.: Alternative Lieder: Hirten auf um Mitternacht. Heut will ich meine Seele fragen. Bist amol köman. O heilige Nacht. Schon zwölf Tag' sind wir geritten. Ein heller Stern ist aufgegangen. – ISBN 3-7084-0094-1
- 233 **Königsperger, Marianus**: Beatus author saeculi : Offertorium de Nativitate Domini Nostri Jesu Christi ; für Sopran- und Altsolo, vierstimmig gemischten Chor, 2 Trompeten (Hörner), Streicher und Orgel / Marianus Königsperger. Hrsg. von Armin Kircher. – Partitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 15 S. ; 30 cm. – (Puer natus est nobis ; 17)
ISMN M-012-19552-8 – PN 17, D. 19552.
- 234 **Lieder für den Auferstehungsgottesdienst** : für Männerchor / bearb. von Erich Hollenstein. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 18 S. ; 24 cm
Enth.: Auferstehn, ja auferstehn. Brunnquell aller Güter. Die Auferstehung. Gott lebet doch. Jesus unser Trost und Leben. Liebster Herr Jesu. In deine lieben Hände. Maria, hell leuchtender Stern. Maria, Jungfrau voller Ehr. Näher mein Gott zu dir. Schaff's mit mir Gott. So wünsch' ich mir zu guter Letzt. Über den Sternen. – ISBN 3-7084-0031-3
- 235 **Pärt, Arvo**: Anthem of St John the Baptist : St John 1, 29-34 ; für Chor (SATB) und Orgel ; (2004) / Arvo Pärt. – Chorpartitur. Ausg. 17.08.2005. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 13 S. ; 30 cm
Durata: ca 5 min. – Printed in the EU 2005. – Text engl., dt., franz. u. lat. – ISBN 3-7024-2581-0 – ISMN M-008-07510-0 – UE 32928.

Österreichische Bibliografie

- 236 **Pärt, Arvo:** Anthem of St John the Baptist : St John 1, 29–34 ; für Chor (SATB) und Orgel ; (2004) / Arvo Pärt. – Partitur = Orgelstimme. Ausg. 17.08.2005. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 13 S. ; 30 cm
Durata: ca 5 min. – Printed in the EU 2005. – Text engl., dt., franz. u. lat. – ISBN 3–7024–2582–9 – ISMN M–008–07511–7 – UE 32927.
- 237 **Pärt, Arvo:** Cantique des degrés : Psalm 121 (120) ; für Chor (SATB) und Orchester ; (1999, rev. 2002) / Arvo Pärt. – Studienpartitur. Ausg. 20.06.2003. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2005. – VI, 23 S. ; 30 cm
Durata ca 7 min. – © 1999, 2002, printed in the EU 2005. – Text lat., engl., franz. u. dt. – ISBN 3–7024–3014–8 – ISMN M–008–06199–8 – UE 31468.
- 238 **Pärt, Arvo:** Da pacem Domine : für Chor oder Solisten (SATB) a cappella ; (2004) / Arvo Pärt. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 4 S. ; 30 cm
Dauer ca 6 min. – Printed in Austria 2005. – Text latein. – ISBN 3–7024–2932–8 – ISMN M–008–07692–3 – UE 32941.
- 239 **Pärt, Arvo:** In principio : für Chor (SATB) und Orchester ; (2003) / Arvo Pärt. – Chorpartitur, Korr. XI/2003. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2003. – III, 21 S. ; 30 cm
Printed in Austria 2005. – Text latein. – ISBN 3–7024–2916–6 – ISMN M–008–07680–0 – UE 32655.
- 240 **Pärt, Arvo:** Most holy mother of God : für vier Singstimmen (Ct[A]TTB) a cappella ; (2003) / Arvo Pärt. – Chorpartitur, Vokalpartitur. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2003. – 5 S. ; 30 cm
Dauer ca. 5 min. – Printed in Austria 2005. – Text engl. – ISBN 3–7024–2929–8 – ISMN M–008–07690–9 – UE 32622.
- 241 **Pärt, Arvo:** Vater unser : für Knabenchor und Klavier ; (2005) / Arvo Pärt. – Klavierpartitur. Ausg. 14.09.2005. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 5 S. ; 30 cm
Durata ca 2 min 30 s. – Auftragswerk von "Präsenz Kunst & Buch" u. der AF-Kulturstiftung anl. des 70. Geburtstages v. Andreas Felger u. dessen Bilderzyklus zum Thema "Vater unser". Uraufführung am 11. Juli 2005 in Ossiach durch Johannes Forster (Sopran) u. Arvo Pärt (Klavier). – Printed in the EU 2005. – Text dt. u. engl. – ISBN 3–7024–2912–3 – ISMN M–008–07676–3 – UE 33028.
- 242 **Panufnik, Roxanna:** Ave Maria : for choir (SSA) and organ ; (2004) / Roxanna Panufnik. – Chorpartitur, choral score. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 12 S. ; 30 cm
Duration 4 min. – Printed in the EU 2005. – Text lat. – ISBN 3–7024–2999–9 – ISMN M–008–07715–9 – UE 70190.
- 243 **Panufnik, Roxanna:** Ave Maria : for choir (SSA) and organ ; (2004) / Roxanna Panufnik. – Partitur = Orgelstimme, score = organ part. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 12 S. ; 30 cm
Duration 4 min. – Printed in the EU 2005. – Text lat., Kurzbiogr. Roxana Panufnik engl. – ISBN 3–7024–2998–0 – ISMN M–008–07714–2 – UE 70189.

Österreichische Bibliografie

- 244 **Panufnik, Roxanna:** Sleep, little Jesus, sleep : for soprano, mixed choir and organ ; (2000) ; traditional Polish carol = Lulajze Jezuniu / arr. Roxanna Panufnik. English translation by Anna Kaspszyk. – Chorpartitur, choral score. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 18 S. ; 30 cm
Für Sopran solo, 8-stimmig gemischten Chor SSAATTBB und Orgel. – Printed in Austria 2005. – Text engl. u. polnisch. – ISBN 3-7024-2860-7 – ISMN M-008-07643-5 – UE 70192.
- 245 **Panufnik, Roxanna:** Sleep, little Jesus, sleep : for soprano, mixed choir and organ ; (2000) ; traditional Polish carol = Lulajze Jezuniu / Roxanna Panufnik. Engl. translation by Anna Kaspszyk. – Partitur, score = organ part. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 18 S. ; 30 cm
Für Sopran solo, 8-stimmig gemischten Chor SSAATTBB und Orgel. – Printed in Austria 2005. – Text engl. u. polnisch. – ISBN 3-7024-2848-8 – ISMN M-008-07640-4 – UE 70122.
- 246 **Reisinger, Wolfgang:** Drei geistliche Duette : für zwei Soprane und Orgel / Wolfgang Reisinger. – Orgelpartitur. – Wien ; München : Doblinger, © 2005. – 22 S. ; 30 cm
Enth.: Psalm 117. Zerreiß die Wolken und komm! Psalm 100. – ISMN M-012-18936-7 – 08885, D. 18936.
- 247 **Sauseng, Wolfgang:** Psalm 131 : (1987) / Wolfgang Sauseng. – Chorpartitur. – Wien : Mayer, © 2003. – 4 S. ; 30 cm
Für vierstimmig gemischten Chor a capella. – Text dt. – ISMN M-700214-xx-x – MVAM 03065.
- 248 **Tuschar, Hans M.:** Geistliche Lieder : zur Messfeier mit Vor- und Nachspiel für Orgel = Duhovne pesmi : za bogoslu je s preludijem in postludijem za orgle / Hans M. Tuschar. Satz für Männerchor: Gottfried Laubegger. Melodien und Texte in dt. Kärntner Dialekt: Hans M. Tuschar. Ins Slowen. übertr.: Peter Waldhauser. Satz für Orgel: Roland Popatnig. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 16 S. ; 24 cm
Liedertexte in dt. und slowen. Sprache. – ISBN 3-7084-0169-7
- 249 **Wagner, Wolfram (Komponist):** [Motetten (2001)] Zwei lateinische Motetten / Wolfram Wagner. – Wien [u.a.] : Doblinger
1. In principio : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella. – Singpartitur, © 2005. – 32 S. ; 30 cm
Dauer ca. 16 Min. – Für SS Mezzosopran AA TT BB. – Mit latein. Text. – ISMN M-012-19639-6 – 42878, D. 19639.
- 250 **Zeisl, Eric:** Requiem ebraico : der 92. Psalm ; für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester = The 92nd Psalm / Erich Zeisl. English and german version by Barbara Zeisl-Schoenberg. – Studienpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 75 S. ; 30 cm. – (Doblingers Studienpartituren ; 740)
Aufführungsdauer ca. 18 Min. – Text hebräisch, engl. u. dt. – Einspielungshinweis: CD The Requiem ebraico has been recorded on Decca 460 211-2. – ISMN M-012-40626-6 – Stp. 740, D. 19518.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 251 **Ellmer, Hans:** Du mein schönes Heimatland / Musik & Text: Hans Ellmer. – Chorpartitur, Stimmen. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2004. – 1 S. + 7 St. ; 30 cm
Für 4–stimmig gemischten Chor, Klavier, Akkordeon / Gitarre, Bass.
- Gulda, Friedrich:** Concertino for players and singers / Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. [Nachdruck]. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 131 S. ; 21 cm
Für 4–stimmig gemischten Chor, Klavier solo, E–Bass, Schlagzeug, Pauken und Streicher. – © 1972. – Vervielfältigt nach der Handschrift des Komponisten
- 252 **Murer, Leo:** Was man in Worten nicht kann sagen : Chor– und Kärntnerlieder ; für gemischten Chor und Männerchor / Leo Murer. Titelbild: Andrej Kasakov, Holzschnitte: Günter Kuschar. – Chorpartitur. – Klagenfurt : Heyn, © 2005. – 52 S. : Ill. ; 24 cm
Für Frauenchor, Männerchor und gemischten Chor a cappella. – Mit Begleitwort, Gedichten u. Biogr. v. Leo Murer. – ISBN 3–7084–0119–0
- 253 **Planyavsky, Peter:** Das Lied von rot und tot : für Männerchor / Text und Musik: Peter Planyavsky. – Singpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 12 S. ; 30 cm
ISMN M–012–19111–7 – 54057, D. 19111.
- 254 **Rott, Hans (Komponist):** Epigonen–Chor : für gemischten Chor a cappella ; undatiert / Hans Rott. Hrsg. von Caroline Prozeller. Text: Textdichter unbekannt. – Singpartitur. Erstdruck. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 3 S. ; 28 cm
Für Sopran, Mezzosopran, Alt, Bass. – Quelle: Mus.Hs.28315 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M–012–19295–4 – 44779, D. 19295.
- 255 **Wagner, Wolfram (Komponist):** dir : für vierstimmigen gemischten Chor ; 2004 / Wolfram Wagner. Text: Hans Werner Hopfgartner. – Chorpartitur. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 4 S. ; 28 cm
Dauer ca. 3:45 Min. – Vervielfältigte handschriftliche Notation. – ISMN M–012–19690–7 – 42880, D. 19690.

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

256 **Moreau, Jean Baptiste F.:** Wir wollen Gott : polnisches Gebet ; (Papst-Hymne) / Musik: Jean Baptiste F. Moreau. Text: Lilibert. Arrangement: Johann O. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. Nachdruck. – München ; Wien : Montana ; Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 2 S. ; 30 cm
© 1979. – Interpr.: Fischer-Chöre. – Verl.-Nr 12953.

257 **Rott, Hans (Komponist):** Pater noster : für Bariton solo und Streicher ; (vermutlich 1876) / Hans Rott. Hrsg. von Caroline Prozeller. – Partitur, Stimmen. Erstdruck. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 8 S. + 5 St. ; 30 cm
Für Bariton, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass. – Vorw. dt. u. engl. – Quellen: Mus.Hs.28306, Mus.Hs.28307 und Mus.Hs.28308 aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-012-19296-1 – 08697, D. 19296.

258 **Schreker, Franz:** Ave Maria : für mittlere Stimme und Orgel ; (1909) / Franz Schreker. – Orgelpartitur. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 6 S. ; 31 cm. – (Universal Orgel Edition)
Text lat. u. dt., Vorw. dt., engl. u. franz. – Enth. außerdem: Marienlied : für mittlere Stimme und Orgel ; (1909/1911) / Joseph Marx. – ISBN 3-7024-2638-8 – ISMN M-008-07527-8 – UE 32766.

[vorige]

[nächste]

[vorige]

[nächste]

- Berg, Alban:** Lyrische Suite : für Streichquartett ; (1926) / Alban Berg. – Studienpartitur. Neuausg. 2005 von George Perle (inkl. der "geheimen Gesangsstimme"). – Wien : Universal-Ed., © 2005. – XV, 97 S. ; 19 cm. – (Philharmonia ; 562)
Aufführungsdauer ca. 32 Min. – © 1927, © 1955. – Vorw. u. textkrit. Anm. engl., dt. u. franz. – Enth.: Stephan Georges deutsche Übersetzung von Charles Baudelaires Sonett "De profundis clamavi". – Nach F 21 Berg 23/I + II aus den Beständen der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 3-7024-2807-0 – ISMN M-008-07633-6 – PH 562.
- 259 **Ellmer, Hans:** In Madrid und Barcelona : Cha Cha Cha / Musik und Text: Hans Ellmer. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2005. – 2 S. ; 30 cm
- 260 **Ellmer, Hans:** Weißt du, wohin die Sterne zieh'n : Beguine / Text & Musik: Hans Ellmer. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2003. – 2 S. ; 30 cm
- 261 **Feldman, Morton:** Voice and instruments 2 : for female voice, clarinet, violoncello and contrabass ; (1974) / Morton Feldman. – Score and parts. Partitur, Stimmen. – London [u.a.] : Universal-Ed., [2005]. – 9 S. + 3 St. ; 30 cm
© 1974, printed in Austria 2005. – ISBN 3-7024-2804-6 – ISMN M-008-07631-2 – UE 21279.
- Feldman, Morton:** Voices and cello : for two female voices and cello ; (1973) / Morton Feldman. – Score and parts, Spielpartituren, Stimme. – Vienna [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 2 Spielpart. zu je 6 S. + 1 St. ; 31 cm
Dauer ca. 7 Min. – ISBN 3-7024-2913-1 – ISMN M-008-07677-0 – UE 21321.
- 262 **Gill, Hans:** O du schöne Weihnachtszeit / Musik & Text: Hans Gill. – Ausgabe für Instrumente in C & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, [2004]. – 2 S. ; 30 cm
© 1999. – Verl.-Nr 15127.
- 263 **Gill, Hans:** In Palma de Mallorca / Musik & Text: Hans Gill. – Ausgabe für Instrumente in C & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2003. – 2 S. ; 30 cm
- 264 **Grossmann, Leopold:** Goldene Tage – herrliche Zeit : Walzer / Musik: Leopold Grossmann. Text: Hans Bregesbauer. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm

Österreichische Bibliografie

- 265 **Grossmann, Leopold:** Leopoldstädter Lied / Musik: Leopold Grossmann. Text: Hilde Philippi. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 4 S. ; 30 cm
- 266 **Gulda, Friedrich:** [Galgenlieder. Fassung 1965] Sieben Galgenlieder : nach Texten von Christian Morgenstern ; für Mezzo–Sopran und Bariton mit Orchesterbegleitung / von Friedrich Gulda. – Studienpartitur, Taschenpartitur. Nachdruck. – Wien : Papageno, [ca. 2005]. – 142 S. ; 21 cm
Aufführungsdauer ca. 21 Min. – © 1954, 1967.
- 267 **Jungwirth, Werner:** Geh' Ferdl, mach kan Bledsinn : gewidmet unserem lieben Freund, dem Pianisten Ferdiand Mayerhofer / Musik: Werner Jungwirth, Michael Schnell. Text: Werner Jungwirth. Klavier–Bearbeitung: Michael Schnell. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- 268 **Jungwirth, Werner:** Gestatten,... Dr. Arbeitslos / Musik: Werner Jungwirth, Michael Schnell. Text: Werner Jungwirth, Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- 269 **Jungwirth, Werner:** Ringelspiel : fahr mit an Ringelspiel / Musik & Text: Werner Jungwirth. Klavierbearbeitung: Michael Schnell. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- 270 **Kaufmann, Wolfgang:** Lasst alles beim Alten : Wienerlied / Musik & Text: Wolfgang Kaufmann. Arrangement: H. Lakits & R. Luksch. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Vienna Music, © 2005. – 3 S. ; 30 cm
- 271 **Kohlwegger, Harald:** Eine Frau so wie du : der neueste Superhit der "Kolibris" / Musik & Text: Harald Kohlwegger. Klavierbearbeitung: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
Einspielungshinweis: Kolibris, recorded 2004 by "Alpinpower".
- 272 **Kribernegg–Salzger, Maria–Luise:** Im schönen Eibiswold : Lied im Volkston / Musik & Text: Maria–Luise Kribernegg–Salzger. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2003. – 3 S. ; 30 cm
- 273 **Kribernegg–Salzger, Maria–Luise:** Jo, uns gfreits in Wies : Lied im Volkston / Musik & Text: Maria–Luise Kribernegg–Salzger. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2002. – 2 S. ; 30 cm
- 274 **Lakits, Harald:** Weihnacht / Musik & Text: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2000. – 3 S. ; 30 cm

Österreichische Bibliografie

Einspielungshinweis: Harry's Dance Company auf WM Rec. 10 197.

- 275 **Lee, Felix:** Frnjak-Polka / Musik: Felix Lee. Text: Siegfried Preisz. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 4 S. ; 30 cm
- 276 **Lee, Felix:** Das Herz im Baum : Moderato / Musik: Felix Lee. Text: Siegfried Preisz. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Eberle, © 2001. – 2 S. ; 30 cm
- 277 **Lee, Felix:** Der J-Wagen Blues / Musik: Felix Lee. Text: Irene Neuwerth. – Ausgabe für Instrumente in C & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 2 S. ; 30 cm
- 278 **Lee, Felix:** Wien, du bist ein bunter Blumenstrauß / Musik: Felix Lee. Text: Luise Seitler. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- 279 **Luksch, Georg:** Der Tag ist grau : langsamer Walzer / Musik: Georg Luksch. Text: Leo Parthé. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2003. – 2 S. ; 30 cm
- 280 **Luksch, Rudi:** Der glücklichste Weaner : I bin der glücklichste Weaner den's gibt ; Shuffle / Musik, Text: Rudi Luksch. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2004. – 2 S. ; 30 cm
- 281 **Luksch, Rudi:** Sechs Jahr' : wie's manchmal kommen kann ; Shuffle / Musik: Rudi Luksch. Text: Franz Pelz. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Metroton, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- 282 **Nemec, Karl:** I brauch a Weanaliad zum Leb'n : unser beliebter Fernsehkoch Professor HR Franz Zodi präsentiert ; I brauch die Mozartmelodien / Musik: Karl Nemec. Text und Spezialtext: Hermi Lechner. Arrangement: Johann O. – Nachdruck. Spezialausgabe. Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Eberle ; Weltmusik, [2005]. – 2 S. ; 30 cm
© 1978.
- 283 **Ohler, Willi:** Liebe und Musik : Polka / Musik und Text: Willi Ohler. Arrangement: Johann O. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2002. – 2 Bl. ; 30 cm
Einspielungshinweis: Walter Bäck auf WM-Rec. 10156.
- 284 **Ohler, Willi:** Wenn die Nacht zu Ende geht : Medium Beat / Musik & Text: Willi Ohler. Arrangeur:

Österreichische Bibliografie

- Johann O. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Eberle, © 2002. – 2 Bl. ; 30 cm
- 285 **Resch, Gerald:** Schleifen : für Sopran und fünf Instrumente = Loops / Gerald Resch. – Partitur. Kleinauflage. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 57 S. ; 30 cm
Für Flöte, Posaune, Sopran, Violine, Violoncello, Klavier. – Nebentitel: Schleifen : für Sopran und Kammerensemble ; (2002–2004). – Text dt. u. Kurzbiogr. zum Komp. – ISMN M–012–19357–9 – 08845, D.19357.
- 286 **Resch, Gerald:** Schleifen : für Sopran und fünf Instrumente = Loops / Gerald Resch. – Stimmen. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2004. – 6 St. ; 30 cm
Für Sopran, Flöte (Altflöte), Posaune, Violine, Violoncello, Klavier. – Nebentitel: Schleifen : für Sopran und Kammerensemble ; (2002–2004). – ISMN M–012–40632–7 – 08845, D. 19357.
- 287 **Richter, Sonja:** Unser Traum / Musik: Sonja Richter & Christian Maier. Text: Sonja Richter. Arrangement: Johann O. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato ; Hochmuth, © 2005. – 2 Bl. ; 30 cm
Interpr.: Inge und Sonja. – Einspielungshinweis: Inge & Sonja, das Schlagerduo aus Oberösterreich auf WM Rec. 10189, CD Bestellnr: 80 191.
- 288 **Rihm, Wolfgang:** Drei Hölderlin–Gedichte : für Sopran (oder Tenor) und Klavier ; (2004) / Wolfgang Rihm. Mojca Erdmann und Axel Bauni gewidmet. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2004. – 9 S. ; 30 cm
Printed in the EU 2005. – Texte dt. – Enth.: Abbitte. Hälfte des Lebens. An Zimmern. – ISBN 3–7024–2772–4 – ISMN M–008–07561–2 – UE 32976.
- 289 **Rihm, Wolfgang:** [Lieder (2004)] Eins und doppelt : fünf Gedichte aus dem Zwielficht für Bariton und Klavier ; (2004) / Wolfgang Rihm. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., © 2004. – 19 S. ; 30 cm
Printed in the EU 2005. – Texte dt. – Enth.: Abendempfindung / Ludwig Achim von Arnim. Gingo Biloba. Dämmerung senkte sich von oben. Worte sind der Seele Bild / Johann Wolfgang Goethe. Ausgang / Theodor Fontane. – ISBN 3–7024–2825–9 – ISMN M–008–07635–0 – UE 32979.
- 290 **Rihm, Wolfgang:** Ende der Handschrift : elf späte Gedichte von Heiner Müller ; für Gesang und Klavier ; (1999) / Wolfgang Rihm. Für Christoph Prégardien. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2005]. – 27 S. ; 30 cm
© 1999, printed in Austria 2005. – Enth.: Glückloser Engel 2. Nature morte. Blaupause. Leere Zeit. Traumwald. Im ächten Manne. Mit der Wiederkehr der Farbe. Und gehe weiter in die Landschaft. Wie einen Schatten hat Gott. Drama. Geh Ariel. – ISBN 3–7024–2539–X – ISMN M–008–07498–1 – UE 32742.
- 291 **Rihm, Wolfgang:** [Gedichte aus "Atemwende"] Vier Gedichte aus "Atemwende" von Paul Celan : für Singstimme und Klavier ; (1973) / Wolfgang Rihm. – Wien [u.a.] : Universal–Ed., [2005]. – 8 S. ; 30 cm
© 1980, printed in Austria 2005. – ISBN 3–7024–2928–X – ISMN M–008–07689–3 – UE 32647.

Österreichische Bibliografie

- 292 **Rihm, Wolfgang:** [Gedichte von Peter Härtling] Vier Gedichte von Peter Härtling : für mittlere Stimme und Klavier ; (1993) / Wolfgang Rihm. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., [2005]. – 11 S. ; 30 cm
© 1994, printed in Austria 2005. – Enth.: Depressionen 1–3. Abendlicher Entwurf. – ISBN 3–7024–2538–1 – ISMN M–008–07497–4 – UE 31964.
- 293 **Russische Lieder und Romanzen** : eine Sammlung alter russischer Volkslieder und Romanzen ; sehr leicht bis leicht ; für Klavier oder Gesang und Klavier / zsgst. und bearb. von Elena Malycheva. Cover u. Illustrationen: Bastian Zach. – Klavierpartitur, Stimme. – Wien [u.a.] : Doblinger, ©2005. – 19 S. : Ill. + 1 St. ; 30 cm + 1 CD
Für 1. Klavier (zu vier Händen) 2. Melodieinstrument (c1 bis b2) und Begleitung (Klavier und/oder Gitarre) 3. Gesang und Begleitung (Klavier und/oder Gitarre). Einzelstimme Melodie mit Text liegt bei. – Mit russ. u. dt. Text. – Enth.: Mein Lagerfeuer. Als ich dich sah. Kalinka. Steppe, Steppe überall. Ich steh' wieder verzaubert vor dir. Schwarze Augen. An der Wolga steht ein Berg. Scheine, scheine mein Stern. Zigeunerchen. – Beilage: CD zum Heft, dt., russ. u. Playback. – ISMN M–012–19234–3 – 01836, D. 19234.
- 294 **Schneebeli, Christian:** Ein Friedensstern am Himmel steht : eine Weihnachtsmelodie aus unseren Tagen für unsere Tage / Musik: Christian Schneebeli, Text: Werner Schneebeli. – Ausgabe für Klavier & Gesang. – Wien : Rubato, © 2004. – 2 Bl. ; 30 cm
- 295 **Schneebeli, Christian:** Wer zeigt, wohin es geht? = Was isch das für en Wäg? / Musik: Christian Schneebeli, Text: Werner Schneebeli. – Ausgabe für Klavier & Gesang. – Wien : Rubato, © 2003. – 4 Bl. ; 30 cm
Mit Schweizer Mundart-Text.
- 296 **Schneebeli, Christian:** Wir freuen uns in dieser Zeit = Mir freued üs: s'isch Wiehnachtszyt / Text: Werner Schneebeli, Musik: Christian Schneebeli. – Ausgabe für Klavier & Gesang. – Wien : Rubato, © 2005. – 4 Bl. ; 30 cm
Mit Schweizer Mundart-Text.
- 297 **Schreker, Franz:** [Lieder / Ausw.] Lieder : Gesang und Klavier / Franz Schreker. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2005. – 78 S. ; 30 cm
Texte dt., Vorw. dt. u. engl., Krit. Bericht engl. – Nach den Autographen in der Gesellschaft der Musikfreunde und in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISBN 3–7024–2901–8 – ISMN M–008–07669–5 – UE 32955.
- 298 **Sekira, Karl:** I denk an di, i denk an Wien / Musik & Text: Karl Sekira. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Eberle ; Weltmusik ; Hochmuth, © 2003. – 4 S. ; 30 cm
- 299 **Sekira, Karl:** Denn jeder echte Drahrer / Musik & Text: Karl Sekira. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Eberle ; Weltmusik ; Hochmuth, ©

Österreichische Bibliografie

2003. – 2 S. ; 30 cm

- 300 **Sekira, Karl:** Der Gigl und der Gogl : Langsamer Walzer / Musik & Text: Karl Sekira. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Eberle ; Weltmusik ; Hochmuth, © 2003. – 3 S. ; 30 cm
- 301 **Sekira, Karl:** Wann die Schrammeln für mi no a Liad spül'n / Arr. & Text & Musik: Karl Sekira. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Eberle ; Weltmusik ; Hochmuth, © 2004. – 2 S. ; 30 cm
- 302 **Shata–Aichner, Eva–Maria:** Artikulation : Lehrmittel zur richtigen Aussprache / Eva–Maria Shata–Aichner. – Kefermarkt : Studio Weinberg, OÖ. – (Veröffentlichung ;...)
1. Vokale, Umlaute, Diphthonge : Sprechtechnik ; inkl. CD. – 1. Aufl., © 2005. – 71 S. : Ill. ; 30 cm + 1 CD. – (Veröffentlichung ; 68)
ISBN 3–9501222–8–1
- 303 **Siegel, Ralph:** Ich glaube an Gott / Musik: Ralph Siegel, Text: Bernd Meinunger, Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – München ; Wien : Meteor ; Montana ; Weltmusik ; Ed. Taktvoll, [2005]. – 6 S. ; 30 cm
© 1994. – Mit Portr. des Interpreten Florian Silbereisen. – Interpr.: Florian Silbereisen.
- 304 **Siegel, Ralph:** Let's get happy : Grand Prix Eurovision de la Chanson 2003 / Musik: Ralph Siegel, Text: Bernd Meinunger, Arrangement: Harald Lakits. – Klavierpartitur, Stimmen. – München ; Wien : Meteor ; Edition Taktvoll, © 2003. – 4 Bl. ungez. + 16 St. ; 30 cm
Für Tanzorchester: Piano Keyboard, Melodie in C, 1. Stimme in Bb und Eb, 2. Stimme in Bb und Eb, 3. Stimme in C und Bb, 1. Alt–Saxophon on Eb, 2. Tenor–Saxophon in Bb, 3. Alt–Saxophon in Eb, 2 Trompeten in Bb, Posaune, Guitar, Bass, Drums. – Mit Portr. der Interpretin Lou. – Interpr.: Lou. – Einspielungshinweis: Lou auf Jupiter–Records 828 76 505 16–2.
- 305 **Stassler, Adi:** I glaub, i bin daham : Medium Shuffle / Musik: Adi Stassler. Text: Andreas Christian. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2004. – 3 S. ; 30 cm
- 306 **Steup, Lothar:** Glocken klingen / Musik: Lothar Steup. Text: Eva Oskera. Arrangement: Harald Lakits. – Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato, © 2002. – 2 S. ; 30 cm
Interpr.: Eva Oskera & Trio Harmony. – Einspielungshinweis: Eva Oskera & Trio Harmony auf WM–Record 10156.
- 307 **Stolz, Robert:** [Lieder / Ausw. Arr.] 13 ausgewählte Lieder / Robert Stolz. – Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 36 S. ; 30 cm

Österreichische Bibliografie

Inhaltsverz. S. 3. – Enth.: A klane Draherei. Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald. Das ist die Nacht von Monte Carlo. Eine kleine Taverne im Golf von Napoli. Eine Nacht im Tabarin. Ich liebe die Welt. Im Frühling – im Mondschein – im Prater in Wien. Lieber Vater bleib' immer mein Freund. Neue Zeit. Traber Marsch. Träum mit mir vom Glück. Wie wunderbar. Wohin ist das alles, wohin.

- 308 **Toifl, Hans:** Denk dir die Welt wär' ein Blumenstrauß / Musik: Hans Toifl. Text: Hans Honer. Arrangement: Harald Lakits. – Klavierpartitur mit unterlegtem Text. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 2 S. ; 30 cm. – (Wiener Auslese ; 1)
Für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – © by Eberle Verlag, Wien.
- 309 **White, Jack:** Fußball ist unser Leben / Musik & Text: Jack White. – Ausgabe für Klavier & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 3 S. ; 30 cm
© 1973 by Ed. Montana, München.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

[nächste]

- 310 **A–1010 bis A–1230** : 23 neue Wiener Bezirkslieder. – Songbook. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Speedy, [2005]. – 40 S. ; 30 cm
Ausgabe für Instrumente in C mit unterlegtem Text. – Zwei Vorwörter dt. – Enth.: Innere Stadt – Der Fenstergucker / Gert Last, Gerald Ruppert. Leopoldsstadt – Das alte Riesenrad / Siegfried Lang, Peter Herz. Landstraße – In Erdberg / Joe Hans Wirtl. A Pupperl von der Wieden / Gerhard Heger. Das ist Margareten / Alfred Gradinger, Trude Marchand. In Mariahilf / Gert Last, Elvira Willinger. Am Neubau–Grund / Helmut Emersberger, Thomas Hojsa. Du guate, alte Josefstadt / Felix Lee, Irene Neuwerth. Alsergrund–Lied / Herbert Bäuml, Gerhard Heger. Komm nach Favoriten / Kurt Peche, Elvira Willinger. Mei' Simmering / Felix Lee, Siegfried Preisz. Meidling – Meidlinger Leut' / Rudi Luksch. Hietzing – Beim Dommayer / Karl Sekira. Penzing – Penzinger Trilogie / Franz Handler, Rudolf Koschelu. Fünfhaus – Die Fünfhauser–Buam / Alfred Gradinger, Josef Völkl. In Ottakring / Karl Grell, Lothar Steup. Hernals, du Paradiesstückerl / Rudolf Koschelu. Spaziergang durch Währing / Franz Handler, Rudolf Koschelu. Die Hautevolee von Döbling / Alfred Gradinger, Franz Schweidler. Sonntag in der Brigittenau / Rudi Luksch, Karl Jurkowitsch. Servus Floridsdorf / Lothar Steup, Josef Kaderka. Donaustadt, ich lieb' dich so / Victor Poslusny, Adi Stassler. Liesing – Der Süden von Wien / Karl Sekira. – Einspielungshinweis: CD zum gleichnamigen Notenheft bei Johann Radon, Puchenau, Best.–Nr: CD 222777.
- 311 **Bärenstarke Kinderlieder** : inkl. CD mit 21 Liedern ; Illustrationen / von Christian Mogg. – Songbook. Ungekürzte Lizenzausg. – Wien : Tosa–Verl., © 2005. – 75 S. : überw. Ill. ; 31 cm + 1 CD
Für 2–4 Singstimmen mit Akkord–Bezifferung. – Enth.: Hänschen klein. Es klappert die Mühle. Ein Männlein steht im Walde. Es tanzt ein Bi–Ba–Butzemann. Ich bin ein Musikant. Kuckuck, Kuckuck ruft aus dem Wald. Alle meine Entchen. Häschen in der Grube. Weißt du, wieviel Sternlein stehen? Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Regen, Regen, Tröpfchen. Hopp, hopp, hopp. Trara, die Post ist da. Alle Vögel sind schon da. Es tönen die Lieder. Im Märzen der Bauer. Komm lieber Mai. Brüderchen, komm tanz mit mir. Alles neu macht der Mai. Suse, liebe Suse. Tra, ri, ra, der Sommer, der ist da. Es wollt' ein Vogel Hochzeit machen. Muss i denn zum Städtele 'naus. Summ, summ, summ. Ringel, Ringel, Reihe. Wer hat die schönsten Schäfchen. Der Mond ist aufgegangen. O du lieber Augustin. Kommt ein Vogel geflogen. Der Kuckuck und der Esel. Wenn ich ein Vöglein wär'. Im Wald und auf der Heide. Guter Mond, du gehst so stille. Schlaf, Kindlein, schlaf. ABC, die Katze lief im Schnee. Backe, backe Kuchen. Niklaus ist ein braver Mann. Morgen, Kinder, wird's was geben. Still, still, still. Guten Abend, gut' Nacht. Kommet, ihr Hirten. O Tannenbaum. O du fröhliche Weihnachtszeit. Stille Nacht, heilige Nacht. Winter, ade!. – Einspielungshinweis: CD mit 21 Liedern unter dem Titel: Die schönsten Kinderlieder.
- 312 **Barmusik**. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth
1. – Songbook. Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbezifferung, © 2000. – 51 S. ; 30 cm
Enth.: Aber bitte mit Sahne. Caressing. Ciao amici ciao. Der Clou. Der Papa wird's schon richten. Eine große Komödiantin. Eine Rose aus Papier. Geliebte Frau. Griechischer Wein. Im blauen Meer liegt mein Hawaii. Io so soltanto. Junges Herz und graue Haare. Leben aus Liebe. Melancholie. Merci cherie. Piano in love. Serenade romantique. Sommertraum. The Bundesbahn–Blues. Wia a Glock'n die 24 Stunden läut'.

Österreichische Bibliografie

- 313 **Brauer, Timna:** Wir singen in vielen Sprachen : Kinderlieder aus Europa ; mit Begleit-CD / Timna Brauer. Ill. von Birgit Antoni. – Wien [u.a.] : Betz, © 2005. – 29 S. : überw. Ill. ; 31 cm + 1 CD
Für 1–2–stimmigen Gesang mit Akkord–Bezifferung. – Begleit–CD: 12 europäische Kinderlieder eingespielt von Timna Brauer & Elias Meiri–Ensemble. – Enth.: Wer will die fleißigen Handwerker sehn? Púdo Púdo. A Part alatt. Vamos a contar Mentiras. Mi–o zis Mama ca mi–o da. Down by the river. Tuki, t'uki, t'ukalo. Dört äne n am Bärgli. Ik zag twee Beren. Iolatchka. Hulyet, hulyet, Kinderlach. Au clair de la lune. – ISBN 3–219–11211–0
- 314 **Bresgen, Cesar:** Lieder, Gsangln und Jodler : alpenländische Volkslieder aus Österreich / Cesar Bresgen. Zeichnungen: Hans Hauke. – Sonderausg., Lizenzausg., Neuaufl. – Salzburg : A & M [Andreas & Müller], 2006. – 240 S. : Ill. ; 17 cm
Für 1–3 Singstimmen. – © 1947 by Otto Müller Verlag, Salzburg. – Adresse d. Verl.: A–5020 Salzburg, Sterneckstraße 31 – 33. – ISBN 3–902397–79–9
- 315 **Bronner, Gerhard:** Gerhard Bronner : Songbook / Musik & Text: Gerhard Bronner. Arrangement: Harald Lakits. – Songbook. Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 52 S. ; 30 cm
Enth.: Der Wilde mit seiner Maschin'. Chesterfield–Girl. Die alte Engelmacherin. Der Papa wird's schon richten. Wia a Glock'n die 24 Stunden läut' / Musik: Hans Salomon. Die lustigen Holzhacker–Buam. Er trinkt kan Wein. The Bundesbahn–Blues. Ein Krügerl, ein Glaserl, ein Stamperl. Kartendippler–Blues / Text: Heinz Riemer.
- 316 **Daxner, Florian:** Wann wird das Wunder gescheh'n? / Musik: Florian Daxner. Text: Manfred C. Eder, Willi Ohler, Sonja Richter [u.a.]. – Songbook. Ausgabe für Instrumente in C und Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Rubato ; Hochmuth, © 2003. – 28 S. ; 30 cm
Enth.: Bring' dich nicht raus' aus meinem Kopf. Einsame Herzen. Es kommt nur auf die Liebe an. Gemeinsames Glück. Ich bin der heiße Draht zu dir nach Haus'. Ich brauch' nur dich. Ich wünsche dir viel Sonnenschein. Keine Tränen zum Abschied. Liebe ist für alle da. Lieder sind wie ein Geschenk. Solang' es die Sonne gibt. – Interpr.: Inge und Sonja. – Einspielungshinweis: Die CD "Inge & Sonja – Wann wird das Wunder gescheh'n?" unter CD Bestellnr: 80 180.
- 317 **Duo Heimatklang :** Lieder für unsere Freunde. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth
1. / Musik & Text & Arr.: Wilhelm Peschitz. – Songbook : Eberle, © 2003. – 24 S. ; 30 cm
Für Instrumente in C mit Akkordbezifferung, teilweise mit unterlegtem Text. – Enth.: Berge meiner Heimat. Das Glück bringt die Treue. Du bist der Sonnenschein für mich. Ein Stamperl Schnaps. Froh und frei. Geburtstagsfeier mit guten Freunden. Geliebtes Innsbruck. Gerlinde–Marsch. Meine Jacqueline. Mein Land Tirol. Prost ihr Freunde. Schenk deiner Frau manch liebes Wort.
2. / Musik & Text & Arr.: Wilhelm Peschitz. – Songbook : Eberle, © 2004. – 31 S. ; 30 cm
Für Instrumente in C mit Akkordbezifferung, teilweise mit unterlegtem Text. – Enth.: Alter schützt vor Torheit nicht. Dornbirner Medley Kecskemét. Drei rote Rosen. Heimweh nach Müselbach. Märchenfee vom Kärntnerland. Mei Muatterl. Mein Glück bist du. Mutterherzen. Schönes Land der Berge. Tango der Nacht. Wieder ging ein Jahr dahin. Wien, du Stadt

Österreichische Bibliografie

meiner Träume. Zirler Heimweh–Melodie.

3. / Musik & Text: Wilhelm Peschitz. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar : Eberle, © 2004. – 37 S. ; 30 cm

Für Instrumente in C mit Akkordbezifferung, teilweise mit unterlegtem Text. – Enth.: Das Bier erfand der liebe Gott. Der Mensch braucht ein Plätzchen. Der schöne Willi.

Erinnerungen. Grüße der Musik. Heimweh – nur noch einmal. I hab an Durst. Ich liebe meine Heimat. Ich war einst ein Seemann. Madagaskar. Möcht' gern als Rose an deinem Herzen sein. Sehnsucht nach Kärnten. Tirol – ein Ferienparadies. Zirler Lied Heimat.

318 **Evergreen – ever in.** – Wien : Weltmusik ; Hochmuth

Heft 39. 70 Udo Jürgens, wir gratulieren!. – Songbook. Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung, [2004]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm

Enth.: Griechischer Wein. Ein ehrenwertes Haus / Udo Jürgens, Michael Kunze.

Sommertraum / Udo Jürgens, Konrad Fuchsberger. Tante Emma / Udo Jürgens, Eckhardt Hachfeld, Wolfgang Spahr. Merci cherie / Udo Jürgens, Thomas Hörbiger. Wia a Glock'n die 24 Stunden läut' / Hans Salomon, Konrad Fuchsberger. Gina. Nur ein Bild von dir / Konrad Fuchsberger.

Heft 40. – Songbook. Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung, © 2000. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm

Enth.: Anuschka / Udo Jürgens, Walter Brandin. Ciao amici ciao / Franco Andolfo. Der Clou / Berthold Einem. Du bist mein erster Gedanke / Gonzalo Roig, Ralph Maria Siegel. Monja / G. Jäger, Dal Finado. Es war nur eine Liebelei. Illusionen / Konrad Fuchsberger.

Kartendippler–Blues / Gerhard Bronner, Heinz Riemer. Siebzehn Jahr', blondes Haar / Udo Jürgens, Thomas Hörbiger.

319 **Flower Power** : Pop made in Austria. – Songbook. Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, [2005]. – 48 S. ; 30 cm

Enth.: Adios Maria. Da Mensch is a Sau. Don't say no. Eine Rose aus Papier. Everybody. Fandango. Flipper. Gib' ma dei Telefonnummer. I haaß Latta. I wüll aber i trau mi net. Ich geb' 'ne Party heut' Nacht. Ikarus. Listen to your heart. Macho Macho. Motorboot. Nur amore. Waterloo & Robinson Song. Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk. Why don't you listen to my music. Wia a Glock'n die 24 Stunden läut'.

320 **Die großen Hits der Volksmusik** : 50 ausgewählte Lieder ; für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung. – Songbook. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2004]. – 116 S. ; Spiralheftung ; 30 cm

Inhaltsverz. [S. 3].

321 **Heinz Conrads** : unvergessliche Melodien eines unvergesslichen Künstlers / Heinz Conrads. – Songbook. Nachdruck. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 27 S. ; 30 cm

Für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: Als meine Tochter Klavierspielen lernte. Schau doch auf die Uhr / Gustav Zelibor. Das Hundelied / Gustav Zelibor, Karl Farkas. Der Briefträger Gsieberl / Raimund Brettner, Carl Haslinger. Lass das sein / Georg Luksch, Hans Werner. O mia bella signorina / Albert Bachrich, Heinz Bassler. Suachst an Zwiefel find'st an Knofel / Rudi

Österreichische Bibliografie

Schipper, Josef Kaderka. Vielleicht gibt's im Himmel a Wiener Café / Toni Strobl, Charles Berndt, Walter Hojsa. Wenn man Abschied nimmt von allem was schön war / Hans Zeisner, Hans Werner. Wie der Radetzky noch a G'freiter war / Josef Fiedler, Josef Petrak. Zuadraht is / Sepp Fellner, Erich Meder. Zwanzig, dreißig Jahrl'n jünger sollt' ma' sein / Sepp Fellner, Peter Herz.

- 322 **Heinz Conrads singt Melodien von Hans Lang** : 12 ausgewählte Lieder / Heinz Conrads, Hans Lang. – Songbook. Nachdruck. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 27 S. ; 30 cm
Für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: A Schneeflockerl und a Ruaßflankerl. Bitt' Sie, Herr Friseur. Das hat schon der alte Nowotni gesagt. Guat schau'n ma aus. Zeit bleibt nicht steh'n / Text: Erich Meder. A schräge Wies'n am Donaukanal. Schezko jedno, Couplet–Fox / Text: Josef Petrak. Mir san net alt, no lang net alt / Text: Friedrich Kellner. So a Zeit kommt nimmermehr. Wenn nach dem Alter die Jugend käm' / Text: Hans Werner. Wannst nimmer vorwärts kannst. Weil ich durch Wien mit verliebten Augen geh' / Text: Peter Herz.

- 323 **Hit auf Hit – Express** : inkl. Tonträger–Originalaufnahmen. – Höfen ; München ; Gossau : Koch

Folge 13. – Songbook, © 2005. – 35 S. ; 30 cm + 1 CD

Für Keyboard / Akkordeon mit Gesang, Akkordbezifferung und unterlegtem Text. –

Verlags–CD 1/2005, Best.–Nr EC2013CD. – Mit Inhaltsverzeichnis u.

Einspielungshinweisen. – Enth.: Doch Julie wartet – Nockalm Quintett. Sandy River – Die Paldauer. Zum Nordpol und zurück – Marc Pircher. Gold, Platin und Everest – Kastelruther Spatzen. Ein Casanova kann nit aufgeig'n – Ursprung Buam. Am stillen Bergsee – Die fidelen Mölltaler. Oi Oi Oi Oi Oi – Ab in die Berge – Zellberg Buam. Geh doch – Bernhard Brink. Bleib noch eine Nacht bei mir – Petra Frey. Ich schenk dir die Sterne – Leonard.

Folge 14. : 10 Original–Hits der Schlager– und Volksmusik ; inkl. CD mit

Original–Aufnahmen. – Songbook, © 2005. – 32 S. ; 30 cm + 1 CD

Für Keyboard / Akkordeon und Gesang, Akkordbezifferung und unterlegten Text. –

Verlags–CD 2/2005, Best.–Nr EC2015CD. – Mit Inhaltsverzeichnis u.

Einspielungshinweisen. – Enth.: Die Tränen der Sonne – Kastelruther Spatzen. Herz an Herz – Die Edelseer. Aloa–He – Alpentrio Tirol. Wir lassen uns net unterkriagn – Isartaler Hexen. Leben – Oswald Sattler. Tirolerbuam san wundervoll – Zellberg Buam. Ich denk an dich – Tommy Steiner. Morgensterne schweigen – Mara Kayser. Ich hab' nicht einen Augenblick bereut – Michael Morgan. Tausend Rosen für dich – Semino Rossi.

Folge 15. : 10 Original–Hits der Schlager– und Volksmusik ; inkl. CD mit

Original–Aufnahmen. – Songbook, © 2005. – 35 S. ; 30 cm + 1 CD

Für Keyboard / Akkordeon und Gesang, mit Akkordbezifferung und unterlegten Text. –

Verlags–CD 3/2005, Best.–Nr EC2017CD. – Mit Inhaltsverzeichnis u.

Einspielungshinweisen. – Enth.: Ja, ich will – Kastelruther Spatzen. Das geht vorbei – Michael Morgan. Ein Sommer am See – Karel Gott. Schöne Mädchen haben große Handtaschen – Uwe Busse. Amadeus in love – Nockalm Quintett. Du – Caraboo. Wie a warmer Sommerreg'n – Isartaler Hexen. A starke Frau – Die Krieglacher. Wie kann man so bescheuert sein – Bernhard Brink. Und dann nimmst du mich in deine Arme – Marlena Martinelli.

Folge 16. : 10 Original–Hits der Schlager– und Volksmusik ; inkl. CD mit

Original–Aufnahmen. – Songbook, © 2005. – 37 S. ; 30 cm + 1 CD

Für Keyboard / Akkordeon und Gesang, mit Akkordbezifferung und unterlegtem Text. –

Österreichische Bibliografie

Verlags-CD 4/2005, Best.-Nr EC2019CD. – Mit Inhaltsverzeichnis u. Einspielungshinweisen. – Enth.: Zufall oder Schicksal – Kastelruther Spatzen. Sommer auf der Alm – Die Zillertaler. Wie kannst du denn einfach so von mir gehen – Tommy Steiner. Bleib doch heut' Nacht – Oliver Haidt. Sara – Pro secco. Nur für dich – Angelina. Rote Rosen für Mama – Marcel. Meine Heimat ist Südtirol – Oswald Sattler. Bella Napoli – Reiner Kirsten. Easy rider – Bergfeuer.

- 324 **Hoch auf dem gelben Wagen** : unsere schönsten Lieder ; Volkslieder, Wanderlieder, Besinnliche Lieder, Tanzlieder, Liebeslieder, Heimatlieder, Kinderlieder, Abendlieder, Abschiedslieder, Weihnachtslieder. – Wien : Tosa-Verl., © 2005. – 144 S. : zahlr. Ill. ; 29 cm
Für 1–2 Singstimmen mit Gitarrebegleitung oder für Flöte und Klavier. – ISBN 3–85492–936–6
- 325 **Hodina, Karl**: I brauch' di zum Red'n : 20 ausgewählte Lieder / Karl Hodina. – Songbook. Ausgabe für Klavier, Akkordeon und Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth ; Rubato, [2005]. – 43 S. ; 30 cm
Enth.: A da Weana geht mitunter. A Himmel aus Papier. Blus in C. Bruada war i daneb'n. Die Tränen in den Augen. Die Zeit vergeht. Es is' ka Wunder. Gestern wollt' i no a Kind von dir. Herrgott aus Sta'. I brauch' di zum Red'n. I hab' kan Christbam mehr kriagt. I liassert Kirschen für di' wachsen. I waß a klan's Wirtshaus. Kaffeehaus. Mir hab'ns mein Schrebergarten g'nommen. Servus Traurigkeit. 's Vogerl am Bam. Wean. Weana Heurigen–Gstanzl. Wiener Musik.
- 326 **Jürgens, Udo**: Udo Jürgens Hitalbum : 70 ausgewählte Lieder / Musik: Udo Jürgens. – Songbook. Ausgabe für Klavier, Akkordeon & Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Montana, [2005]. – 187 S. ; 30 cm
- 327 **Kinder-Hits** / [Günther Bruno Radlherr]. – Völs b. Innsbruck : Musikverl. INKILI ; Bikeman-Verl.
1. – Songbook. 3. Aufl., 2004. – VI, 148 S. : Ill. ; 30 cm
Für 1 Singstimme und Gitarrebegleitung in verschiedenen Spieltechniken. – Inhaltsverz. S. 148. – ISBN 3–901666–18–4
- 328 **Lee, Felix**: Felix Lee 70 : Komponist Autor Interpret / Musik: Felix Lee. – Songbook. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, © 2004. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm
Für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung, teilweise mit unterlegtem Text. – Enth.: An Schubert, an Kaiser / Text: Franz Schweidler. Du gibst mir viel / Text: Josef Kaderka. Frau Wirtin / Text: Felix Lee. Gib auf d'Liab' acht / Text: Joe Hans Wirtl. Halts mi z'ruck / Text: Hans Peter Trenkwalder. Ich freu mich heut auf Ottakring / Text: Ferry Kovarik. Weil ich in Wien glücklich bin / Text: Siegfried Preisz. Wann die Liab zu mein Wean / Text: Adi Stassler. Weihnacht in Wien / Text: Hans Bregesbauer. Wien, du bist ein bunter Blumenstrauß / Text: Luise Seitler.
- 329 **Leopoldi, Hermann**: Das Hermann Leopoldi-Album : Ich bin ein uverbesserlicher Optimist ; für Gesang & Klavier (Gitarre ad lib.). – Songbook. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – 71 S. ; 30 cm
Mit Biogr. u. Discogr. – Inhaltsverz. S. [3]. – ISMN M–012–19580–1 – 89154, D. 19580.

330 **Lieder aus Wien.** – Wien : Weltmusik ; Hochmuth

Heft 29. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar, [2003]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm
Für Piano / Akkordeon / Gesang mit Akkordbezifferung und teilweise unterlegtem Text. –
Enth.: A zwastimmig's Weanaliad / Josef Kunerth, Kurt Svab. Denn jeder echte Drahrer; I
denk an di, i denk an Wien / Karl Sekira. Es war net aufg'straht / Ferry Wunsch, Hans
Hauenstein. I marschier mit mein'n Duli–Dulieh / Karl Loube, Josef Hochmuth. Kinder, so
jung kumm' ma nimmermehr z'samm / Karl Haupt, Franz Allmeder. Wann das letzte Kranzerl
verschwinden tuat / Horst Chmela. Mei Doktor is der Hauer / Rudi Luksch, Michael Salmen.
Mit dir möcht' ich alt werd'n / F. Andree, H. Karner, H. Werner. Weil ich durch Wien mit
verliebten Augen geh / Hans Lang, Peter Herz.

Heft 30. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar, [2004]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm
Für Piano / Akkordeon / Gesang mit Akkordbezifferung und teilweise unterlegtem Text. –
Enth.: Der glücklichste Weaner / Rudi Luksch. Es gibt keinen Abschied vom Wienerlied /
Walter Völkl, Karl Erhart. Es könnt' all's so leicht sein / Helmut Schicketanz, Helmut
Reinberger. I bin ka Guater / Rudi Luksch, Hermi Lechner. Ich hab' mein Herz in Grinzing
lassen / Emmerich Zillner, Josef Hochmuth. I denk so gern' zurück / Walter Kramer. Herr
Ober, zwa Glaserl / Ralph Siegel jr., Gigi. Was nutzt a Weanaliad / Walter Hojsa, Fred
Wallisch. Wien, mein liebes Wien / Toni Elsner, Walter Heider, Fritz Killer.

331 **Liederbuch für den Kindergarten** / Christine Gauster. – 2. Aufl., Nachdr. – Wien : ÖBV Pädagog.
Verl. ; ÖBV & HPT, [2004]. – 187 S. : Ill. ; 24 cm
Für eine Singstimme mit Akkordbezifferung. – © 1998. – ISBN 3–215–06509–6 – Schulbuch–Nr.:
1252.

332 **Mariazeller Advent Liederbuch** / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. Red.: Ingeborg Härtel... – 1.
Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2005. – 159 S. : Ill. ; 15 cm
Für 1–3–stimmigen Gesang mit Akkordbezifferung. – Mit weihnachtlichen Geschichten, Bräuchen und
Rezepten, Liedregister S. 154–155. – ISBN 3–902516–02–X

333 **Musikpalette.** – Wien : Weltmusik ; Hochmuth

Heft 47. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar, [2003]. – 13 Bl. ungez. ; 30 cm
Für Piano / Akkordeon / Gesang mit Akkordbezifferung und teilweise unterlegtem Text. –
Mit Einspielungshinweisen. – Enth.: Blume im Regen / Walter Oberbrandacher, Leo Parthé.
Der Wind streichelt dir deine Haar' / Victor Poslusny. Der Tag ist grau / Georg Luksch, Leo
Parthé. Remmi demmi im Spital / Robert Opratko, Adam Stassler. In Rio– Rio– Rio de
Janeiro; Wenn du mich zärtlich küsst; Weißt du, wohin die Sterne zieh'n / Hans Ellmer. Talk
to me / Franco Andolfo, Peter Orthofer. It's Rag–time; Playstation / Geny Rohner. Liebe und
Musik / Willi Ohler. Was nützt uns denn im Leben / Johann Mathis, Leo Parthé. In Wahrheit
ist es meine Liebe / Harald Lakits, Maria–Luise Kribernegg–Salzger.

334 **O Wunder groß** : burgenländisches Weihnachtsliederbuch / hrsg. von Sepp Gmasz unter Mitarb. von
Vera Striegl u. Sandro Pezetta. – Songbook. – Oberschützen : Burgenländ. Volksliedwerk, 2005. – 67 S.

Österreichische Bibliografie

: zahlr. Ill. ; 21 cm

Adresse d. Verl.: A-7432 Oberschützen, Hauptstraße 25. – Inhaltsverz. S. 64 – 65. – Literaturverz. S. 66. – Enth.: Begrüßt seist du, Maria. Ave Maria, gratia plena. Ave, o Marija. Nikolaue sei von uns begrüßt. Es kam ein treuer Bote. Sankt Josef geht von Tür zu Tür. Maria ging übers Gebirge. O Josef mein. Ein große Freud verkünd ich euch. Göttlichs Kindlein, dich zu grüßen. Sei begrüßet und geküsst. Vom Himmel hoch kam der Engel Schar. Am Weihnachtsabend in der Still. Ihr Christen auserkoren. Ihr Menschen auf Erden. Mennyböl az angyal. Du lieber Heiland. Heiligste Nacht. Seht ich verkünde euch. Ca mora to biti. Auf, auf ihr Hirten. Oh Wunder groß. Auf, auf, ihre Hirten. Hört Brüder, was kündet der Engel uns an. Ihr Hirten erwacht. Pastiri stantese. Pásztorok, páztorok. Hirten auf um Mitternacht. Als ich gestern Abend spat. Hört, ihr Hirten, lasst euch sagen. Losts auf, Buima, kemts van Schlafa.

335 **Pop made in Austria.** – Wien : Weltmusik ; Hochmuth

Heft 9. – Songbook, [2005]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm

Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung, teilweise mit unterlegtem Text. – Enth.: Da schensde Mann fon Wien / Herbert Janata, Worried Men Skiffle Group. Everything turns out right / Gary Lux. Fandango / Fritz Bukowski, Boris Bukowski. Fleckerlteppich / Peter Cornelius. Fürstenfeld / Schiffkowitz, Jandrisits, STS. My Spanish lady / Willie Spanblöchel, William Stone. No respect / Robert Ponger, Bilgeri. Prater / Peter Schleicher. Wia a Glock'n, die 24 Stunden läut' / Hans Salomon, Gerhard Bronner, Marianne Mendt. Foreign Landscape / Gandalf.

336 **Rubato–Notenheft.** – Wien : Rubato

Heft 19. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar, [2004]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm
Für Piano / Akkordeon / Gesang, mit Akkordbezifferung und teilweise unterlegtem Text. – Enth.: A Heuriger ohne Musi. A Platzerl in Wien. Du haltst mi pausenlos zum Narr'n. Bitte schau doch net so z'wider. Der Prater macht sein Winterschlaf. Es ist viel zu spät. I glaub, i bin daham. Im Beiserl bei mir um's Eck'. Mir san a Paar aus aner Gass'n. Unser Wienerlied. Warum soll's denn mit fünfzig schon vorbei sein. Wien, Wien, dich muss man lieben. Die "6 aus 45".

Heft 20. – Songbook, [2004]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm

Für Piano / Akkordeon / Gesang, mit Akkordbezifferung und teilweise unterlegtem Text. – Enth.: Der Ötzi auf der Köllastiagn. A echtes Weanakind. A klanes Fensterl. 's Vogerl am Bam. Das Tupferl. Das Weinpantscherlied. Der Heurigenkompass. Ich sing', wann ich a Räuscherl hab. Nix is mehr so. Wann i a Geld im Tascherl hab'. Was nützt dir dein Geld. Wer wass schon was richtig is.

337 **Schlagermappe.** – Wien : Weltmusik ; Hochmuth

Heft 45. – Songbook. Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung, © 2004. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm

Enth.: Anema e core / Salve d'Esposito, Tito Monlio, Günther Schwenn. Ciao amici ciao / Franco Andolfo. Come prima / S. Tacconi, V. di Paola, Günther Schwenn. Gib net auf / Jason J. P., Horst Chmela. Rock 'n' Roll tonight / Harald Lakits. Percolator / Jack Morrow, Carl-Ulrich Blecher. Eins bis fünf / Victor.

- 338 **Schmitzberger, Helmut:** Heut' san ma richtig / Musik, Text, Interpretation: Helmut Schmitzberger. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2005]. – 20 Bl. ungez. ; 30 cm
Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung, teilweise Melodiestimme mit Begleitakkorden und unterlegtem Text. – Enth.: Jetzt trink'n ma no a Flascherl Wein / Carl Lorens, Hans Honer. Amal geht's no / Ferry Andree, Josef Kaderka. Beim Musikantentreffen in Favoriten ; I g'freu' mi auf a Weanaliad ; Wann das Messing schön glänzt / Helmut Schmitzberger. Am Himmel, da drob'n / Helmut Schmitzberger, Hedy Slunecko. Beim Heurigen gib'ts kan Schenierer / Sepp Fellner, Rudi Kreitner. Böhmisches Dalken / František Kopec. Bei meinem Heurigen ; Der Spitzbua / Harald Lakits. Denn jeder echte Drahrer / Karl Sekira. Frog–Rock Boogie / Helmut Schmitzberger, Erich Veegh. Heut' san ma richtig / Helmut Schmitzberger, Alfred Wehrl. Mei Wamp'n / Michael Salmen, Walter Hojsa. I bin so schwach / Helmut Schmitzberger, Siegfried Preisz. Mei' liab's Fasanviertel du / Helmut Schmitzberger, Luise Seitler. Mir Weana san Lamperln / Oskar Schima, Josef Hochmuth. – Einspielungshinweis: Helmut Schmitzberger auf WM Records 10194, CD Bestellnr: 80 196.
- 339 **Schöndorfer, Herbert:** Herbert Schöndorfer 50 : Wir gratulieren ; Komponist – Autor – Musiker / Musik (und teilweise Text): Herbert Schöndorfer. – Songbook. Nachdruck. Unverkäufliches Künstlerexemplar. Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, [2004]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm
© 1994. – Enth.: Es gibt nichts Schön'res als Musik. Hallo du. Heut ist so ein Tag. Meine Welt / Texte: Christl Prager. Kinderträume. Tausend Melodien / Texte: Lothar Steup. Mein Österreich / Text: Karl Mzik. Draufzahl'n / Text: Hermi Lechner. Mir san die Oldies / Text: Renate Lechner.
- 340 **Die schönsten Kinderlieder :** inkl. CD mit 21 Liedern ; Illustrationen / von Christian Mogg. – Songbook. – Wien : Tosa–Verl., © 2005. – 75 S. : überw. Ill. ; 31 cm + 1 CD
Für 2–4 Singstimmen mit Akkord–Bezifferung. – Enth.: Hänschen klein. Es klappert die Mühle. Ein Männlein steht im Walde. Es tanzt ein Bi–Ba–Butzemann. Ich bin ein Musikant. Kuckuck, Kuckuck ruft aus dem Wald. Alle meine Entchen. Häschen in der Grube. Weißt du, wieviel Sternlein stehen? Fuchs, du hast die Gans gestohlen. Regen, Regen, Tröpfchen. Hopp, hopp, hopp. Trara, die Post ist da. Alle Vögel sind schon da. Es tönen die Lieder. Im Märzen der Bauer. Komm lieber Mai. Brüderchen, komm tanz mit mir. Alles neu macht der Mai. Suse, liebe Suse. Tra, ri, ra, der Sommer, der ist da. Es wollt' ein Vogel Hochzeit machen. Muss i denn zum Städtele 'naus. Summ, summ, summ. Ringel, Ringel, Reihe. Wer hat die schönsten Schäfchen. Der Mond ist aufgegangen. O du lieber Augustin. Kommt ein Vogel geflogen. Der Kuckuck und der Esel. Wenn ich ein Vöglein wär'. Im Wald und auf der Heide. Guter Mond, du gehst so stille. Schlaf, Kindlein, schlaf. ABC, die Katze lief im Schnee. Backe, backe Kuchen. Niklaus ist ein braver Mann. Morgen, Kinder, wird's was geben. Still, still, still. Guten Abend, gut' Nacht. Kommet, ihr Hirten. O Tannenbaum. O du fröhliche Weihnachtszeit. Stille Nacht, heilige Nacht. Winter, ade!. – ISBN 3–85492–126–8
- 341 **Schwarzweiss :** Songbook für Keyboard / Gitarre / Gesang ; Originalnoten zur gleichnamigen CD–Produktion / Musik: David Young, Hannes Strasser, Klaus Perez, Jan Löchel, Kurt Kainrath, Alexander Kahr, Eva Kraus, Christina Stürmer, Christian A. Konrad, Gösta Hulden, Maya Singh, Hanno Bruhn [u.a.]. – Songbook. – Höfen : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, © 2006. – 50 S. : Ill. ; 30 cm
Enth.: S/W. Geh' nicht wenn du kommst. Engel fliegen einsam. 4 Jahreszeiten. Glückliche. Liebt sie dich so wie ich. Mama ana ahabak. Ich lebe. Bist du bei mir. Immer an euch geglaubt. So wie ich bin. Kind

Österreichische Bibliografie

des Universums. Vorbei. – Interpr.: Christina Stürmer. – Einspielungshinweis: "Schwarzweiss" auf Universal Music CD–9830359. – ISMN M–50161–060–0

- 342 **Seibert, Nicole:** Nicole : Alles fließt ; Songbook zur gleichnamigen CD/DVD–Produktion ; für Keyboard / Akkordeon und Gesang / Musik, Text u. Interpretation: Nicole Seibert [u.a.] Bearbeitung: Frank Costner. – Songbook. – Reutte : Echo Musikverlag ; Koch Musikverlage, © 2005. – 54 S. ; 30 cm Enth.: Alles fließt. Engel ohne Flügel. Gib mir eine Stunde. Mehr davon. Liebe fühlt sich anders an. Ich glaube. Du musst nicht alles versteh'n. Ich würd' es wieder tun. Ein Bild von dir. Der erste Tag ohne dich. Im nächsten Leben. Spiel nicht den Helden.
- 343 **Stahr, Martin:** Singsurium : Kinderlieder, Raps, Spiele für 5– bis 14–Jährige / Martin Stahr ; Thomas Schwarzmann. Ill.: Helmut Breneis. – 1. Aufl. – Linz : Veritas, © 2005. – 71 S. : Ill. ; 30 cm Für eine Singstimme mit Akkordbezifferung. – ISBN 3–7058–6883–7
- 344 **Unser Liederbuch :** Enns Grimming Land / hrsg. vom Steirischen Volksliedwerk. – Songbook. 1. Aufl. – Graz : Steirisches Volksliedwerk, 2005. – 159 S. : Ill. ; 15 cm. – (Lieder der Regionen ; 3) Für 1–3 Singstimmen mit Akkordbezifferung. – ISBN 3–902516–00–3
- 345 **Wienerisch.** – 23.2004 –. – Wien : Weltmusik ; Hochmuth, 2004
23. – Songbook. Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang, [2004]. – 12 Bl. ungez. ; 30 cm Enth.: A da Weana geht mitunter / Karl Hodina. Am Weg zur Himmelstrass'n / Hermi Lechner. Mir ham a Herz für's Wienerlied / Willy Silhanek. Sechs Jahr' / Rudi Luksch. Geh' Ferdl, mach kan Bledsinn / Werner Jungwirth. Könnst i a Bua noch sein / Geny Rohner. Wann die Schrammeln für mi no a Liad spül'n / Karl Sekira. Wienerisch / Leopold Grossmann. Wann das letzte Kranzerl verschwinden tuat / Horst Chmela. Zuadraht is / Sepp Fellner.
24. – Songbook. Ausgabe für Piano, Akkordeon, Gesang, [2004]. – 11 Bl. ungez. ; 30 cm Enth.: Die Kellerkur / Willy Wessely. Ein Wienerlied muss man erleben / Franz Hammermayer. Es war net aufg'straht / Ferry Wunsch. Heut' fahr i zum Heurigen / Willy Silhanek. Die alten Gasserln / Herbert Rimpl. Heut' san ma richtig / Helmut Schmitzberger. I bin ka Guater. I' trink' meinen Wein mit an Strohalm / Rudi Luksch. I sitz' so gern beim Glaserl Wein / Josef Sirowy. Trink ma no a Flascherl Wein / Karl Sekira.
- 346 **Wirtl, Joe Hans:** Mein Lebenslauf ist die Musik : sein letztes Lied ; Autor Komponist Interpret ; 6.11.1930–9.1.2003 / Text und Musik: Joe Hans Wirtl. Arrangement: Franz Hesik. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar. – Wien : Rubato, © 2003. – 3 S. ; 30 cm Für Gesang und Klavier mit Akkordbezifferung. – Best.–Nr: 12840.
- 347 **Zachhalmel, Franz:** Franz Zachhalmel : Komponist Autor Interpret / Musik und Text: Franz Zachhalmel. Bearb.: Franz Hesik. – Songbook. Unverkäufliches Künstlerexemplar. – Wien : Rubato, [2005]. – 8 Bl. ungez. ; 30 cm Für Piano, Akkordeon, Gesang mit Akkordbezifferung. – Enth.: Wann's Mailüfterl 's Windlichterl schwingt. Beim Heurigen in Neustift am Wald. Das achte Wunder. Nehmt's mir net mei Wienerlied.

Schön ist die Welt. In Gumpoldskirchen draussen.

[vorige]

[nächste]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt

[vorige]

- 348 **Beweg dich hip** : eine Einführung ins Poptanzen im Unterricht ; Medienkombination = Hip, let's move / Doris Groeblacher. – Rum : Helbling

CD. © 2004. – 1 CD : stereo, DDD ; 12 cm

Begleit-CD zur DVD / Accompanying CD. – Enth.: Erste Schritte. Warm-ups. Listen to the beat / Doris Groeblacher. Einstieg ins Hip-Hop-Tanzen. Hey hey let's dance / Doris Groeblacher. Hip-Hop-Tanzen mit neuen Bausteinen. Dreams come true / Doris Groeblacher. Poptanzen mit Latineinschlag. Latin electric / Manfred Ramosch. – ISBN 3-85061-304-6 – ISBN 978-3-85061-304-0 – ISMN M-50022-543-0 – HI-S5551CD.

DVD. © 2004. – Optischer Datenträger: 1 DVD-Video mit Ton ; 12 cm, in Behältnis: 19 x 14 x 2 cm

Titel auf dem Behältnis. – Ton dt. und engl. – Total time: 89 Min. – Beilage: Booklet mit 30 S. – Enth.: Warm-ups. Frei anwendbare Bewegungsmodule. Fertige Choreographien. Erste Schritte. Hip-Hop-Tanzen. Poptanzen mit Latin-Einschlag. – ISBN 3-85061-303-8 – ISBN 978-3-85061-303-3 – ISMN M-50022-516-4 – HI-S5549DVD.

- 349 **Fux, Johann Joseph**: [Werke] Sämtliche Werke / Johann Joseph Fux. Hrsg. von der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft, Graz. – Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst. [u.a.]

Ser. 5, Opern Bd. 8. Diana placata : K 311 / Text von Pietro Pariati. Vorgelegt von Ursula Kramer. Textrev., literarhistor. Einl. u. Übers. von Christine Mundt-Espín. Continuobearb. von Philine Lautenschläger. – Partitur, © 2005. – XX, 180 S. ; 33 cm

Text dt. u. ital., Vorw. u. Krit. Bericht dt. – Nach Mus.Hs.17181, aus dem Bestand der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. – ISMN M-50107-281-1 – ISMN M-50107-50107-281-1 [sic!]

- 350 **Lehár, Franz**: Die lustige Witwe : Operette in drei Akten = The merry widow / Franz Lehar. (Teilweise nach einer fremden Grundidee) von Victor Léon und Leo Stein. – Partitur, historisch-krit. Neuausg. / hrsg. von Norbert Rubey. – Wien [u.a.] : Doblinger, © 2005. – XXII, 376 S. : Ill. ; 33 cm
 Text dt., Vorw. u. Krit. Bericht dt. u. engl. – ISBN 3-900695-80-6 – ISMN M-012-19500-9 – D. 19500.

- 351 **Weill, Kurt**: [Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny <Alabama-Song> / Arr.] Alabama Song : arranged for ensemble and voice ad lib. ; (1984) / Kurt Weill. Arr. by Morton Feldman, korr. VIII/2005. Text by Bertolt Brecht. – Score. – Wien [u.a.] : Universal-Ed., © 2004. – 21 S. ; 30 cm
 Duration approx. 7 min. – Für 2 Saxophone, Trompete, Posaune, Marimba, Klavier, Kontrabass und Stimme. – Printed in the EU 2005. – Einleitung dt., engl. u. franz. – ISBN 3-7024-3002-4 – ISMN M-008-07716-6 – UE 30423.

[vorige]

© 2006 by Österreichische Nationalbibliothek
Österreichische Bibliografie online (OeB-online)
Impressum | Kontakt