

## Verwendete Siglen in Handkeonline

### Werke

- ATN** Abschied des Träumers vom Neunten Land 1991  
**AW** Als das Wünschen noch geholfen hat 1974  
**AF** Am Felsfenster morgens 1998  
**EB/A** Armand 1982  
**EB/BBV** Bécon-les-Bruyères 1984  
**BA** Begrüßung des Aufsichtsrats 1967  
**BT** Bis daß der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts 2009  
**BB/BR** Bleiben die Reisen 1997  
**CSM** Charakter. Der Schwur des Martin Krist. Dokument 1975  
**CE** Chronik der laufenden Ereignisse 1971  
**DEFa** Das Ende des Flanierens 1976  
**DEF** Das Ende des Flanierens (Sammelband) 1980  
**DGW** Das Gewicht der Welt 1977  
**DMV** Das Mündel will Vormund sein 1969  
**FP/DNK** Das Notizbuch vom Kiefernwald. La Mounine 1982  
**DSF** Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land 1989  
**WS/DW** Das Wintermärchen 1991  
**JG/DS** Der andere Schlaf 1988  
**DB** Der Bildverlust 2002  
**DCS** Der Chinese des Schmerzes 1983  
**DSch** Der gewöhnliche Schrecken 1969  
**DGF** Der Große Fall 2011  
**DH** Der Hausierer 1967  
**DHB** Der Himmel über Berlin 1987  
**WP/DIS** Der Idiot des Südens 1985  
**WP/DK** Der Kinogeher 1980  
**GJ/DKF** Der Kreis ist jetzt mein Fenster. Gedichte 1998  
**DBA**

Der kurze Brief zum langen Abschied 1972  
**DRW** Der Rand der Wörter 1975  
**DRB** Der Ritt über den Bodensee 1971  
**GG/DS** Der Spiegeltag 1982  
**GG/DW** Der unterbrochene Wald 1992  
**FL/DZT** Der Zögling Tjaž 1981  
**DG** Deutsche Gedichte 1969  
**GG/DA** Die Absonderung 1991  
**DAM** Die Abwesenheit 1987  
**DAS** Die Abwesenheit 1996  
**DAT** Die Angst des Tormanns beim Elfmeter 1970  
**DFE** Die Fahrt im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg 1999  
**DGB** Die Geschichte des Bleistifts 1982  
**DGD** Die Geschichte des Dragoljub Milanovic 2011  
**DHo** Die Hornissen 1966  
**DIA** Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt 1969  
**PM/DB** Die kleine Bijou 2003  
**MD/DKT** Die Krankheit Tod. La Maladie de la Mort 1985  
**DKV** Die Kuckucke von Velika Hoča 2009  
**DLS** Die Lehre der Sainte-Victoire 1980  
**DF** Die linkshändige Frau 1976  
**DL** Die Literatur ist romantisch 1967  
**DN** Die morawische Nacht 2008  
**RC/DNV** Die Nachbarschaften Van Goghs 1990  
**DTA** Die schönen Tage von Aranjuez 2012  
**DS** Die Stunde da wir nichts voneinander wußten 1992  
**DSE** Die Stunde der wahren Empfindung 1975  
**DTD** Die Tablas von Daimiel 2006  
**DT** Die Theaterstücke 1992  
**DU** Die Unvernünftigen sterben aus 1973  
**BB/DV** Die Verärgerten 2000  
**DW** Die Wiederholung 1986  
**DJ** Don Juan (erzählt von ihm selbst) 2004  
**EJN** Ein Jahr aus der Nacht gesprochen 2010  
**PM/EJ**

Eine Jugend 1985

**ERF** Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina oder Gerechtigkeit für Serbien 1996

**EAD** Einige Anmerkungen zum Da- und zum Dort-Sein 2004

**FB** Falsche Bewegung 1975

**GD** Gedicht an die Dauer 1986

**GJ/G** Gedichte. 1962-1983 1983

**GG** Geräusch eines Geräusches 1970

**G** Gestern unterwegs 2005

**E/H** Helena 2010

**H** Hilferufe 1972

**Hö** Hörspiel 1970

**Hö2** Hörspiel Nr. 2 1970

**IBE** Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms 1972

**IS** Immer noch Sturm 2010

**INH** In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus 1997

**JJ** Jusqu'à ce que le jour vous sépare ou Une question de lumière 2008

**KEV** Kali 2007

**K** Kaspar 1968

**Kg** Kindergeschichte 1981

**FP/KSV** Kleine Suite des Vivarais 1988

**DA/L** Land für sich. Gedichte 1999

**LS** Langsam im Schatten 1992

**LH** Langsame Heimkehr 1979

**LP** Leben ohne Poesie 2007

**LWD** Lucie im Wald mit den Dingsda 1999

**MJN** Mein Jahr in der Niemandsbucht 1994

**EB/MF** Meine Freunde 1981

**MO** Meine Ortstafeln. Meine Zeittafeln 2007

**GJ/MSG** Mitten im Satz. Gedichte 1991

**MS** Mündliches und Schriftliches 2002

**NS** Nachmittag eines Schriftstellers 1987

**NT** Noch einmal für Thukydides 1990

**N** Notizbuch Nr. 4 2013

**S/ÖK**

Ödipus in Kolonos 2003  
**PW** Phantasien der Wiederholung 1983  
**PC** Pourquoi la cuisine? 2001  
**DA/PKW** Präludium zur neuen Kälte der Welt 2012  
**A/P** Prometheus, gefesselt 1986  
**PGT** Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze 1969  
**P** Publikumsbeschimpfung 1966  
**PS** Publikumsbeschimpfung und andere Sprechstücke 1966  
**Q** Quodlibet 1973  
**RC/RG** Rückkehr stromauf. Gedichte 1964-1975 1984  
**RT** Rund um das Große Tribunal 2003  
**S** Selbstbezeichnung 1966  
**SNR** Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise 1996  
**JG/SS** Splendid's. Sie 1994  
**SV** Spuren der Verirrten 2006  
**S1** Stücke 1 1972  
**S2** Stücke 2 1973  
**TLF** Traum von der Leere der Flüssigkeit 1972  
**ÜD** Über die Dörfer 1981  
**AA/ULZ** Unter dem Licht der Zeit 2001  
**UT** Unter Tränen fragend 2000  
**U** Untertagblues 2003  
**VT** Versuch über den geglückten Tag 1991  
**VO** Versuch über den Stillen Ort 2012  
**VJ** Versuch über die Jukebox 1990  
**VM** Versuch über die Müdigkeit 1989  
**WK** Warum eine Küche? 2003  
**W** Weissagung 1966  
**GJ/WWG** Wenn ich das Wort überschreite 1988  
**WMS** Wind und Meer (Sammelband) 1970  
**WM** Wind und Meer 1970  
**GJ/WF** Wort, verwandelt in Farben 2009  
**WU** Wunschloses Unglück 1972  
**ZU** Zurüstungen für die Unsterblichkeit 1997

**Handke 1964** = Handke, Peter: *Aus dem Roman DIE HORNISSEN: Die Liturgie*. In: *manuskripte*, 12 (1964), S. 20-23.

**Handke 1967** = Handke, Peter: *ich möcht einmal ein solcher werden, wie einmal ein anderer gewesen ist*. In: *Theater heute* 8/1967, S. 8-9.

**Handke 1967a** = *Hilferufe*. In: Braun, Karlheinz (Hg.): *Deutsches Theater der Gegenwart 2*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1967, S. 201-209. [auch in: *protokolle* 1/1970, S. 143-146.]

**Handke 1967b** = Handke, Peter: *Über meinen neuen Roman Der Hausierer*. In: *Dichten und Trachten* 29 (1967), S. 27-29.

**Handke 1969** = *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*. In: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): *Peter Handke*. *Text + Kritik* 24 (1969), S. 3-7.

**Handke 1970a** = Handke, Peter: *Quodlibet*. In: *protokolle* 1/1970, S. 114-116.

**Handke 1970b** = Handke, Peter: *Quodlibet*. In: *Theater heute* 3/1970, S. 41-44.

**Handke 1970c** = Handke, Peter: *Quodlibet*. In: *Spectaculum* 13. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970, S. 183-190.

**Handke 1970d** = Handke, Peter: *Zur Aufführung von "Quodlibet"*. In: *Spectaculum* 13. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970, S. 283.

**Handke 1970e** = Handke, Peter: *Der Ritt über den Bodensee (aus den Notizen zu einem Stück)*. In: *manuskripte* 29-30 (1970), S. 72-73.

**Handke 1971** = Handke, Peter: *Die Chronik der laufenden Ereignisse beim Drehen der „Chronik der laufenden Ereignisse“*. In: *Fernsehen und Film* 5/1971, S. 10-12.

**Handke 1976** = Handke, Peter: *Die Laternen auf der Place Vendôme*. In: *manuskripte* 51 (1976), S. 84. [auch in: Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): *Peter Handke*. *Text + Kritik* 24/24a (1976), 3. Auflage, S. 1.]

#### Zitierte Literatur in Handkeonline

**Almanach 1974** = *Literatur im Residenz. Almanach auf das Jahr 1974*. Salzburg: Residenz 1974.

**Amann / Hafner / Moser 2012** = Amann, Klaus / Hafner, Fabjan / Moser, Doris (Hg.): *literatur/a. jahrbuch* 2011/12. Peter Handke gewidmet. Klagenfurt: Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt 2012.

**Arnold 1976** = Arnold, Heinz Ludwig: *Gespräch mit Peter Handke*. In: Ders. (Hg.): *Peter Handke*. *Text + Kritik* 24/24a (1976), 3. Auflage, S. 15-37.

**Becker 1970** = Becker, Jürgen: *"Hörspiel" von Peter Handke*. In: Schöning, Klaus (Hg.): *Neues*

Hörspiel. Essays, Analysen, Gespräche. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1970, S. 117-120.

**Birnbaum 1992** = Birnbaum, Lilian: *Peter Handke. Portrait des Dichters in seiner Abwesenheit*. Salzburg: Müry Salzmann 2011.

**Blum 1972** = Blum, Heiko R.: *Gespräch mit Peter Handke*. In: Scharang, Michael (Hg.): *Über Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 79-84.

**Bock 1968** = Bock, Hans Bertram: *Alibi für Intendanten*. In: *Abendzeitung* (München), 26.9.1968.

**Braun / Buselmeier 2009** = Braun, Michael / Buselmeier, Michael (Hg.): *Der gelbe Akrobat. 100 deutsche Gedichte der Gegenwart, kommentiert*. Leipzig: poetenladen 2009.

**Breicha 1971** = Breicha, Otto: *Sich selbst Bedürfnis sein*. In: *Express*, 10.4.1971.

**Bülow 2009** = Bülow, Ulrich von: *Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale*. In: Kastberger, Klaus (Hg.): *Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift* (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

**Cramer 1972** = Cramer, Heinz von: *Peter Handke. Wie ein Hörspiel entsteht*. In: Simmerding, Gertrud / Schmid, Christof (Hg.): *Literarische Werkstatt. Interviews mit Friedrich Dürrenmatt, Tankred Dorst, Peter Zadek, Peter Handke, Hans Erich Nossack, Helmut Heißenbüttel, Günter Grass, Gabriele Wohmann, Peter Bichsel und Uwe Johnson*. München: Oldenbourg 1972, S. 29-39.

**Deichmann 1999** = Deichmann, Thomas (Hg.): *Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999.

**Đorđević 1989** = Đorđević, Mira: *Handkes akustische Kunst. Ein Beitrag zur Poetik des Hörspiels*. In: Knilli, Friedrich / Zielinski, Siegfried (Hg.): *Germanistische Medienwissenschaft. Bd. 1* (= Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe C.4). Bern/Frankfurt am Main: Lang 1989, S. 120-145.

**Drews 1979** = Drews, Jörg / Laemmle, Peter (Hg.): *Wie die Grazer auszogen, die Literatur zu erobern. Texte, Porträts, Analysen und Dokumente junger österreichischer Autoren*. Für die Taschenbuchausgabe ergänzte und um neue Beiträge erweiterte Fassung. München: dtv 1979, S. 78-83.

**Durzak 1982** = Durzak, Manfred: *Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur. Narziß auf Abwegen* (= Sprache und Literatur 108). Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz: Kohlhammer 1982.

**Falkenstein 1979** = Falkenstein, Henning: *Peter Handke* (= Köpfe des XX. Jahrhunderts; Bd. 75). 2., erg. Aufl. Berlin: Colloquium 1979.

**Fellinger 1985** = Fellinger, Raimund (Hg.): *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985.

**Ferk / Götz / Meier 1993** = Ferk, Janko / Götz, Thomas / Maier, Michael: [Ein Gespräch mit Peter

Handke.], in: *Die Geographie des Menschen*. Wien: Edition Atelier 1993.

**Gottwald 2001** = Gottwald, Herwig: *Einladung, Peter Handke zu lesen*. In: Hafner, Fabjan / Rußegger, Arno / Wintersteiner, Werner (Hg.): Peter Handke. *ide Informationen zur Deutschdidaktik* 4/2001.

**Grieser 1974** = Grieser, Dietmar: *Dichters Dienstmann*. Handkes "Tormann" – Welt ist voller Käuze. In: Ders.: *Schauplätze österreichischer Dichtung. Ein literarischer Reiseführer*. München/Wien: LangenMüller 1974, S. 185-191.

**Handke / Born 2005** = Handke, Peter / Born, Nicolas: *Die Hand auf dem Brief*. Briefwechsel 1974-1979. In: *Schreibheft. Zeitschrift für Literatur* 65 (2005), S. 3-34.

**Handke / Focus 2007** = Handke, Peter: *"In den Rätseln bleiben!"* Peter Handke spricht über sein neues Stück "Spuren der Verirrten", über seine Anfänge als Theaterautor und seine Suche nach einer neuen Dramatik. In: *Focus* 7/2007, S. 66.

**Handke / Gamper 1987** = Handke, Peter / Gamper, Herbert: *Aber ich lebe nur von den Zwischenräumen*. Ein Gespräch, geführt von Herbert Gamper. Zürich: Ammann 1987.

**Handke / Kolleritsch 2008** = Handke, Peter / Kolleritsch, Alfred: *Schönheit ist die erste Bürgerpflicht*. Briefwechsel. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2008.

**Handke / Lenz 2006** = Handke, Peter / Lenz, Hermann: *Berichterstatter des Tages*. Briefwechsel. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Böttiger, Charlotte Brombach und Ulrich Rüdener. Mit einem Essay von Peter Hamm. Frankfurt am Main/Leipzig: Insel 2006.

**Handke / Müller 1993** = Handke, Peter / Müller, André: *André Müller im Gespräch mit Peter Handke* (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993.

**Handke / Wieser / Baker 2010** = Handke, Peter / Wieser, Lojze / Baker, Frederick: *Die Sprachauseinanderdriftung. Peter Handke und Lojze Wieser im Gespräch mit Frederick Baker* (= *Gehört gelesen und gesehen* 6). Klagenfurt: Wieser 2010.

**Handke / Unseld 2012** = Handke, Peter / Unseld, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellingner und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

**Haslinger 1992** = Haslinger, Adolf: *Peter Handke. Jugend eines Schriftstellers*. Salzburg: Residenz 1992.

**Haslinger 2006** = Haslinger, Adolf: *Autographisches bei Peter Handke*. Zur Funktion des "Nebengekritzels". In: Ders. / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): *"Abenteuerliche, Gefährliche Arbeit"*. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 111-123.

**Heintz 1974**

= Heintz, Günter: *Peter Handke*. München: Oldenbourg 1974.

**Herwig 2001** = Herwig, Malte: *Meister der Dämmerung. Peter Handke*. Eine Biographie. München: Deutsche Verlags-Anstalt 2011.

**Höller 2007** = Höller, Hans: *Peter Handke*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt 2007.

**Holzinger 1985** = Holzinger, Alfred: *Peter Handkes literarische Anfänge in Graz*. In: Fellingner, Raimund: *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 20-22.

**Huber 2005** = Huber, Alexander: *Versuch einer Ankunft*. Peter Handkes Ästhetik der Differenz (= Epistemata. Reihe Literaturwissenschaft 531). Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.

**Joseph 1969** = Joseph, Artur: *Peter Handke*. In: Ders.: *Theater unter vier Augen; Gespräche mit Prominenten*. Köln/Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1969, S. 27-39.

**Kastberger 1999** = Kastberger, Klaus: *Peter Handke: Lucie im Wald mit den Dingsda, 11.11.1999*. In: URL <http://www.literaturhaus.at/index.php?id=1482> (Sichtung am 13.6.2013)

**Kastberger 2009** = Kastberger, Klaus (Hg.): *Peter Handke*. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009.

**Kastberger / Pektor 2012** = Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): *Die Arbeit des Zuschauers*. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012.

**Kolenik 2008** = Kolenik, Lipej: *Von Neuem*. Klagenfurt/Celovec: Drava 2008.

**Liebold-Mosser 1998** = Liebold-Mosser, Bernd (Hg.): *Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers*. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein Kulturinitiative Stift Griffen 1998.

**Mixner 1977** = Mixner, Manfred: *Peter Handke*. Kronberg: Athenäum 1977.

**Nägele / Voris 1978** = Nägele, Rainer / Voris, Renate: *Peter Handke* (= Autorenbücher 8). München: Beck 1978.

**Oberender 2012** = Oberender, Thomas: *„Das Geheimnis des Schreibens sind für mich die Nebensachen“* Ein Gespräch mit Peter Handke. In: *Die Arbeit des Zuschauers*. Peter Handke und das Theater. Hg. von Klaus Kastberger und Katharina Pektor. Salzburg: Jung und Jung, 2012, S. 7-18.

**Pichler 2002** = Pichler, Georg: *Die Beschreibung des Glücks*. Peter Handke. Eine Biographie. Wien: Ueberreuter 2002.

**Pütz 1982** = Pütz, Peter: *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982.

**Renner 1985** = Renner, Rolf Günter: *Peter Handke* (= Sammlung Metzler, Band 218). Stuttgart: Metzler 1985.

**Scharang 1977** =



Scharang, Michael (Hg.): *Über Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972.

**Schöning 1969** = Schöning, Klaus (Hg.): *Neues Hörspiel. Texte. Partituren*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1969.

**Spiegel 1970** = N. N.: *Schrecken mit Schusz*. In: *Der Spiegel*, 16.3.1970.

**Spindler 1988** = Spindler, Albert: *Typen. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945*. Gifkendorf: Merlin 1988.

**Thuswaldner 1976** = Thuswaldner, Werner: *Sprach- und Gattungsexperiment bei Peter Handke. Praxis und Theorie*. Salzburg: Winter 1976, S. 14-16.

**Urban 1989** = Urban, Peter (Hg.): *Das Buch vom Verlag der Autoren 1969-1989*. Frankfurt: Verlag der Autoren 1989.

**von Tarnow 1971** = von Tarnow, Alexander: *Demokratie in der Illegalität. Die "CHRONIK" der laufenden Ereignisse – Ein Untergrund-Informationsblatt in der Sowjetunion*. Stuttgart: Seewald 1971.

**Wendt 1967** = Wendt, Ernst: *Der Behringer der Beat-Generation. Über Peter Handke und sein neues Stück*. In: *Theater heute* 8/1967, S. 6-8.

**Widrich 1985** = Widrich, Hans: *"Die Hornissen" – auch ein Mosaik aus Unterkärnten*. In: Fellingner, Raimund (Hg.): *Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 25-35.

**Widrich 2001** = Widrich, Hans: *In Griffen, um Griffen und um Griffen herum. Peter Handke als Heimatdichter*. In: Hafner, Fabjan / Rußegger, Arno / Wintersteiner, Werner (Hg.): *Peter Handke. ide – Informationen zur Deutschdidaktik* 4/2001, S. 45-53.

**Widrich 2006** = Widrich, Hans: *Peter Handke und der Mönchsberg. Ein persönlicher Bericht*. In: Haslinger, Adolf / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): *„Abenteuerliche, gefährvolle Arbeit“*. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 124-140.

#### **Archivbestände**

**ÖLA SPH/LW** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Sammlung Peter Handke / Leihgabe Widrich

**ÖLA 326/07** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Teilvorlass Peter Handke (Chaville-Bestand)

**DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag**

Deutsches Literaturarchiv Marbach, Archiv Suhrkamp-Verlag

**DLA, A: Handke, Peter** Deutsches Literaturarchiv Marbach, Teilvorlass Peter Handke

(Notizbücher)

**SLitA, Bestand: Handke, Peter** Stiftung Salzburger Literaturarchiv, Teilvorlass Peter Handke

**HA WDR** Historisches Archiv des Westdeutschen Rundfunks Köln

**Quelle** **adresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1686>

**Stand:** 07.08.2013 - 14:32