

Langsam im Schatten

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 19.10.1992

Seiten: 208

Sigle: LS

Inhalt:

- Eine Erzählung aus vierzehn und einem Guß (1991), S. 9-13
- Über Lieblingswörter (1991), S. 14-15
- Langsam im Schatten: der Dichter Philippe Jaccottet (1988), S. 16-32
- Nicolas Born, ratloser Liebhaber (1987), S. 33-35
- Kleine Chronik des Märchens eines Lebens (an Hand der Gedichte von Nicolas Born) (1990), S. 35-48
- Franz Grillparzer und der Clochard von Javel (1991), S. 49-54
- Einige Bemerkungen zu Stifter (1991), S. 55-57
- Zeit für eure Toten! Eine Skizze zu den Büchern Gerhard Meiers (1991), S. 58-61
- Brief an Iasushi Inoue (1990), S. 62-63
- Eine andere Rede über Österreich (1985), S. 64-73
- Gegenstimme (1986), S. 74-85
- Kleine Rede über die Stadt Salzburg (1986), S. 86-88
- Schuldeneintreibung (1988), S. 89-95
- Vom Übersetzen: Bilder, Bruchstücke, ein Paar Namen (1990), S. 96-100
- Zu Walker Percy, "Der Kinogehrer" (1980), S. 100-101
- Zu Emanuel Bove, "Meine Freunde" (1981), S. 101-104
- Zu Florian Lipus, "Der Zögling Tjaž" (1981), S. 104-106
- Zu Emanuel Bove, "Armand" (1982), S. 106-107
- Zu Georges-Arthur Goldschmidt, "Der Spiegeltag" (1982), S. 107-108
- Zu Gustav Januš, "Gedichte 1962-1983" (1983), S. 109-111
- Zu Emanuel Bove, "Bécon-les-Bruyères" (1984), S. 111-113
- Zu Aischylos, "Prometheus, gefesselt" (1986), S. 113-114
- Zu Francis Ponge, "Kleine Suite des Vivarais" (1988), S. 114-116
- Zu Franz Michael Felder, "Aus meinem Leben" (1985), S. 116-118
- Zu den Erzählungen von Johannes Moy (1988), S. 118-121
- Zu Georges-Arthur Goldschmidt, "Die Absonderung" (1991), S. 121-123
- Fragment zur Heiligen Schrift (1991), S. 123-124
- Einwenden und Hochhalten. Rede auf Gustav Januš (1984), S. 125-135
- Das plötzliche Nichtmehrwissen des Dichters (1989), S. 136-146
- Zu Jung und Alt von Hermann Lenz (1989), S. 147-155
- Wir-Erzähler und Ich-Erzähler: Zu John Berger (1991), S. 156-166
- Kleiner Versuch über den Dritten (1988), S. 167-171
- Des Privatdetektivs eigener Fall. Über Peter Stephan Jungk und seinen Roman "Tigor" (1992), S. 172-181
- Abschied des Träumers vom Neunten Land. Erinnerung an Slowenien (1991), S. 182-197
- Noch einmal für Jugoslawien (1992), S. 198-199
- Einige Anmerkungen zur Arbeit von Jan Voss (1991), S. 200-204

Langsam im Schatten Genetisches Material

Zu P. St. Jungks Tigor (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 12 Blatt, 14.10.1991 bis 18.10.1991

Das Bleistiftmanuskript *Zu P. St. Jungks Tigor* ist die erste Textfassung von Peter Handkes Rezension *Des Privatdetektivs eigener Fall. Über Peter Stephan Jungk und seinen Roman Tigor*, die am 7. Februar 1992 in *Die Zeit* erschienen ist; diese umfasst 12 Blatt, die Handke von 1-12 paginiert hat. Der Entstehungszeitraum des Manuskripts lässt sich aus der ersten und letzten Eintragung, dem »14.10.91.« (Bl. 1) und dem »18.10.91.« (Bl. 7), rekonstruieren. Als zusätzliche Datierungen des täglichen Arbeitspensums finden sich ebenfalls am linken Blattrand der »15.10.91.« (Bl. 2) sowie »17.10.91.« (Bl. 5); eine Eintragung zum 16. Oktober fehlt.

Die Manuskriptseiten sind eng, linksbündig und am rechten Rand abfallend mit Bleistift beschrieben. Der linke und der obere Rand betragen ca. 2 cm, der untere ca. 3 cm. Der obere Rand der ersten Seite (Bl. 1) ist größer: Auf diesem hat Handke offensichtlich im Nachhinein mit rotem Fineliner den Vermerk »Zu P. St. Jungks Tigor, von Peter Handke [/] (Handschrift für's Salzburger LITERATUR-Archiv)« notiert. Der vermutlich anlässlich der Schenkung vom Autor hinzugefügte Titel, der eine Formulierung der ersten Manuskriptzeile aufgreift (vgl. Bl. 1)], ist ein Indiz dafür, dass bei der Übergabe der Handschrift kein Titelblatt existiert hat.

Die wenigen von Handke mit Bleistift vorgenommenen Textergänzungen, meist im Umfang von einem Wort bzw. einer Wortgruppe, sind mit einem Einfügungszeichen versehen und befinden sich unmittelbar über dem betreffenden Wort der jeweiligen Zeile; darüber hinaus gibt es einige kleine Tilgungen mit dem Radiergummi, ein einziges Mal kommt die Streichung eines Wortes mit dem Bleistift vor (Bl. 6). Die Rasuren [ausradierte Stellen] wurden z.T. neu überschrieben, z.T. blieben sie leer. Das einzige im Manuskript unterstrichene Wort »cintriers« (Bl. 8) erscheint in der Druckversion kursiv. (Silvia Bengesser)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zu P. St. Jungks Tigor, von Peter Handke

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 14.10.91. [Bl. 1] bis 18.10.91. [Bl. 7]

Datum normiert: 14.10.1991 bis 18.10.1991

Materialart und Besitz

Besitz: Stiftung Salzburger Literaturarchiv

Signatur: **SLitA**, Bestand: Handke, Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Bleistiftmanuskript, 12 Blatt, pag. 1-12

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Eh. Eintrag der Widmung: »Zu P. St. Jungks Tigor, von Peter Handke [/] (Handschrift für's Salzburger LITERATUR-Archiv)«(Bl. 1)

Langsam im Schatten

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, mit hs. Korrekturen von Peter Handke, 103 Blatt, 01.06.1992 bis 03.06.1992

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Beteiligte Personen: Raimund Fellingner

Korrektorat Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 3. Juni 1992 [Datumsstempel des Verlags]; 1.6.1992 [Druck]; 2.6.1992 [Druck]

Datum normiert: 01.06.1992 bis 03.06.1992

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 103 Blatt, pag. 1-205; mit mitkopierten und eh. Korrekturen (Bleistift) und mit Korrekturen fremder Hand (schwarzer Fineliner) evt. von Raimund Fellingner

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W9/14.1)

Langsam im Schatten

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 103 Blatt, 01.06.1992 bis 03.06.1992

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 3. Juni 1992 [Datumsstempel]; 1.6.1992 [Druck]; 2.6.1992 [Druck]

Datum normiert: 01.06.1992 bis 03.06.1992

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 103 Blatt, pag. 1-205, mit mitkopierten Korrekturen

Format: A4 (quer)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W9/14.2)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/104/gesamtausdruck>

Stand: 11.07.2013 - 09:48