

## Herstellung Suhrkamp Verlag

### EINTRÄGE AUF HANDKEONLINE

#### **Beteiligt an Materialien**

Publikumsbeschimpfung. Sprechstück (letzte Textfassung), Typoskript 1-zeilig, 25 Blatt, 11.12.1965

Kaspar (letzte Textfassung), Typoskript 2-zeilig, 90 Blatt, 20.09.1967

Über die Dörfer. Dramatisches Gedicht (Textfassung 4b), Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, Exemplar von Raimund Fellingner, 97 Blatt, ???.?.1981

Kindergeschichte (Textfassung 2a), Typoskript 2-zeilig, 111 Blatt, ohne Datum [???.08.1980 bis ???.?.1980]

Der Chinese des Schmerzes (Textfassung 2b), Typoskript 2-zeilig, Kopie, 146 Blatt, ohne Datum [05.02.1983 bis 13.03.1983]

Die Wiederholung (Textfassung 2), Typoskript 1,5-zeilig, Abschrift fremder Hand, mit Korrekturen von Raimund Fellingner, 194 Blatt, [???.04.1986 bis] 28.04.1986

Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 568 Blatt [1093 Seiten], 21.06.1994 bis 27.06.1994

Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten, Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, [ca. 569 Blatt], 21.06.1994 bis 28.07.1994

Mein Jahr in der Niemandsbucht. Ein Märchen aus den neuen Zeiten, Druckfahnen 2. Lauf, 556 Blatt [1065 Seiten], 02.09.1994 bis 07.09.1994

Das Mündel will Vormund sein (Textfassung 1a), Typoskript 2-zeilig und 1-zeilig, Kopie, 23 Blatt, ohne Datum [???.?.1968]

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/249>

**Stand:** 12.07.2013 - 01:33