

Über die Dörfer. Dramatisches Gedicht (Textfassung 3b)

Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, 93 Blatt, ohne Datum [???.???.1981]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Über die Dörfer [/] Dramatisches Gedicht

Beteiligte Personen: Raimund Fellinger

Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Herbst 1980 und Winter 1980/81 [Bl. I*]

Datum normiert: ohne Datum [???.???.1981]

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg [Bl. I*]

Entstehungsorte (ermittelt): Salzburg

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, 93 Blatt, pag. a-c, 1-88, I*; mit Korrekturen von Peter Handke (schwarze Füllfeder; vermutlich auch die mit Bleistift geschriebenen Korrekturen am Anfang des Typoskripts), Einfügungen mit Schreibmaschine und von fremder Hand (blauer Fineliner)

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (blau), Füllfeder (schwarz), Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Notiz von Siegfried Unseld („dr. u.“) an Herrn Staudt von der Herstellungsabteilung des Verlags, vom 9. Februar 1981, geschrieben von Unselds Sekretärin, Burgel Zeeh („ze“) „Anbei das Manuskript von Peter Handke: ÜBER DIE DÖRFER. [/] Es soll gebracht werden in der Art von Frischs "Triptychon". Als Umschlag stellt sich Handke ein "lila" vor, das sehr zart ist. Kann man hier bitte einen Versuch machen? Die Umschlagszeichnung liegt ebenfalls hier an. Darunter notierte Unseld: „Es ist das Manuskript der 1. Fassung“ der Adressat „Herr Staudt“ wurde von ihm wieder durchgestrichen; Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W3/10.2a)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W 3/10.2)

Stand: 11.07.2013 - 17:51