

Lucie im Wald mit den Dingsda. Eine Geschichte

Druckfahnen 2. Lauf, 44 Blatt, 22.04.1999

Die Druckfahnen des 2. Laufs von Peter Handkes Geschichte *Lucie im Wald mit den Dingsda* umfassen 44 Blatt. Sie enthalten keine handschriftlichen Korrekturen. In einer auf 22. April 1999 datierten Notiz von Thorsten Ahrend an Peter Handke geht es um die noch zu überprüfende Ausführung der Korrekturen, die richtige Einsetzung der Skizzen, die Gestaltung der Buchcoverrückseite sowie um den Termin für das bald erscheinende Leseexemplar, wofür die Erzählung bald in Druck gehen müsste. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Lucie im Wald mit [/] den Dingsda [/] *Eine Geschichte* [S. 3]

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 22.4.99 [Bl. 1]

Datum normiert: 22.04.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Verlag, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, 45 Blatt, pag. 3-91, (die Seitenzahlen: 4-5, 15, 29, 40, 53, 57-60, 64-66, 90-91 sind handschriftlich) mit einer Briefnotiz von Thorsten Ahrend; auf S. 53 sind in der Zeichnung 3 Striche mit schwarzem Fineliner

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (blau, schwarz)

Weitere Beilagen:

- 1 Buchcover-Farbausdruck
- 5 Farbkopien von Zeichnungen Handkes in einem Buch *Anthologie du soufisme*, A4, 5 Blatt, pag. 320-321, 226-227, 230-231, I, 272-273; das Motiv auf 320-321 ist dann das Buchcovermotiv von *Unter Tränen fragend* (2000) geworden; unter der Zeichnung vermerkte Handke: „zerbrochene Kinderschaukel im Garten (ergänzt 4. April 1999, nach Rückkehr aus Jug. (Ostersonntag) und über der Zeichnung: „30/3/99 vor Abfahrt nach Jugosl.« (die Angabe wurde aber wieder gestrichen), und die Notiz von Ahrends Telefonnummer; Blatt 272-273 ist auf ein Transparentpapier geklebt, mit Grafikanweisungen; einige der Zeichnungen wurden als Skizzen in *Lucie im Wald mit den Dingsda*

aufgenommen.

- 1 Exemplar der Linzer Buch-Zeitschrift *Amadeus* mit dem Vorabdruck eines Auszugs von *Lucie im Wald mit den Dingsda*. In: *Amadeus*, Nr. 1 / Juli 1999 (Linz), S. 31-37.
- 1 Kopie der Rezension von Rolf Michaelis: Ein Schiff fährt bergauf. Peter Handke schreibt eine Wald-, Wiesen-, Großstadt-, Kriminal-, vor allem aber Liebesgeschichte und entpuppt sich als zärtlicher Papa. In: *Die Zeit*, 14.10.1999. Mit einer hs. Briefnotiz von Thorsten Ahrend für Peter Handke, vom 14.10.99
- 1 Kopie: Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2000
- 1 Kopie der Rezension von Thomas Wirtz: Erlösungsandrohung. Peter Handke sucht den Frieden im Märchen. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.9.1999

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Bl. 3: in der Briefnotiz von Ahrend an Handke vom 22.4.99 geht es um das bald erscheinende Leseexemplar, für das die Erzählung nächste Woche in Druck gehen müsste, um die noch zu überprüfende Ausführung der Korrekturen, aber vor allem auch um die richtige Einsetzung der Skizzen sowie um die Buchcoverrückseite (ohne Textzitat)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1608>

Stand: 10.07.2013 - 23:01