

DW

Notizbuch, 296 Seiten, 14.10.1984 bis 02.06.1985

BESCHREIBUNG

WERKBEZÜGE

Die Wiederholung

Am Felsfenster morgens

Die Krankheit Tod. La Maladie de la Mort

In diesem Notizbuch sind am hinteren Vorsatzblatt zwischen Telefonnummern und Adressnotizen zahlreiche Titelvarianten und -versuche für *Die Krankheit Tod* notiert. (ck)

TABELLARISCHE DATEN

**Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

DW, Die Wiederholung oder Die Savanne der Freiheit oder Terra rossa; LABORAVRIMUS (Wir werden gearbeitet haben)

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 14. Okt. 1984 – 2. Juni 1985

Datum normiert: 14.10.1984 bis 02.06.1985

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Anif (Bl. 2) [nicht weiter ermittelt]

**Materialart und Besitz**

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 038

Art, Umfang, Anzahl:

1 graues Notizbuch mit Leineneinband, I, 296 Seiten unpag., I\*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs. Datierung „Okt 84-Juni 85«

Format: 9,8 x 16,6 cm

Schreibstoff: Fineliner (schwarz), Kugelschreiber (blau), Bleistift, Buntstift (blau, violett)

Weitere Beilagen:

Mehrere getrocknete Pflanzen zwischen den Buchseiten wurden im DLA Marbach aus konservatorischen Gründen separat abgelegt: sie lagen in den Doppelseiten mit den Einträgen zum 18.10.1984 (Beginn des Eintrags), 20.10.1984 (Beginn des Eintrags), 30.10.1984, 20.12.1984, 7.2.1985 (Beginn des Eintrags), 15.3.1985, 24.4.1985, 25.5.1985 (Beginn des Eintrags) und im hinteren Vorsatzblatt

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W113

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 14.10.1984-2.6.1985), 150 Blatt, fol. 1-150

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 150 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Einband löst sich vom Buch

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/445>

**Stand:** 05.07.2013 - 12:07