

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 26.07.2004

Seiten: 160

Sigle: DJ

Don Juan (erzählt von ihm selbst) Genetisches Material

"Don Juan", erzählt von ihm selbst (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 79 Blatt, 22.05.2003 bis 05.07.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Don Juan", erzählt von ihm selbst

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 22. Mai 2003 bis 5. Juli 2003, 14h 17

Datum normiert: 22.05.2003 bis 05.07.2003

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Gartenkammer [in Chaville]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W30

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 79 Blatt, fol. I-II, pag. 1-77

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/3

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript, Kopie, 36 Blatt, pag. 2-37; es fehlen das Titelblatt und die Seiten 1 u.38-77; von den fehlenden Blättern befinden sich Bl. 69-77 beim Manuskript von "Spuren der Verirrten" (ÖLA 326/W71)

Format: A4

Umfang: 36 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Konvolut mit Beiblättern zur Textfassung 1

Bleistiftmanuskript, 35 Blatt, 22.05.2003 bis 05.07.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 22/5/2003 bis 5/7/2003

Datum normiert: 22.05.2003 bis 05.07.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/1

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 35 Blatt, fol. 1-35

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

- Bl. 1: Motto, mit dem noch nicht gestrichenen Bachmann-Zitat
- Bl. 2 bis 35: jedes Blatt ist datiert; jedes Blatt enthält Notizen zu einem Schreibtag

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Druckfahnen, Exemplar von Raimund Fellingner, 79 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan (erzählt von ihm selbst)

Beteiligte Personen: Raimund Fellingner

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/4

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 79 Blatt, fol. I-II, pag. 7-158, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner (und evt. von Peter Hamm)

Format: A4

Schreibstoff: Stift (blau)

Texteinfügungen

Manuskript, von Peter Handke, 3 Blatt, 17.12.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Don Juan / Einfügungen, Anfügungen

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 17. Dez. 2003

Datum normiert: 17.12.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W31/2

Art, Umfang, Anzahl:

Manuskript, 3 Blatt

Format: A4

Schreibstoff: Stift (rot)

Don Juan (erzählt von ihm selbst) Weitere Quellen

Annotierte Fotos mit Motiven für den Buchumschlag

Es handelt sich um insgesamt fünf Fotos, drei Fotos davon klebte Handke auf weißes A4-Papier und versah sie mit Notizen (schwarzer Filzstift). Zum ersten Bild notiert er »ehemalige Zentralrinne des río Guadiana«zum zweiten: »bei Almagro / La Mancha«Zwei weitere Fotos sind lose; sie sind das Motiv des Buchcovers. Diese Zuordnung zum Werk stammt von Handke selbst. Die Fotos befinden sich im Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek (ÖLA 326/W31/5).

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/71/gesamtausdruck>

Stand: 04.06.2013 - 18:47