

Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze Entstehungskontext

Im selben Jahr wie die beiden Lyrikbände *Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt* und *Deutsche Gedichte* erschien am 25.4.1969 im Suhrkamp Verlag dieser Sammelband mit Prosa, Gedichten, Theaterstücken, einem Hörspiel und Aufsätzen in einer Reihe des Verlagszusammenschlusses "Bücher der 19" (vgl. Brief von Suhrkamp Verlag an Peter Handke vom 23.4.1969 in Handke / Unseld 2012). Dieser sogenannte "Handke-Reader" zeichnete sich durch ein auffälliges Cover aus, das von Moidele Bickel gestaltet wurde. Er war als Hommage an den jungen Suhrkamp-Autor gedacht und trug mit seiner Verbreitung wesentlich zur Popularisierung Handkes bei (vgl. Pichler 2002, S. 89). Der Sammelband wurde ein Verkaufserfolg und schaffte es in die *Spiegel*-Bestsellerliste.

Die enthaltenen Prosatexte stammen aus dem 1967 im Residenz Verlag erschienenen Band *Begrüßung des Aufsichtsrats*, die Gedichte wurden dem Sammelband *Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt* entnommen. Das Theaterstück *Das Mündel will Vormund sein* war im Februar 1969 zuerst in *Theater heute* erschienen, die *Publikumsbeschimpfung* in der edition suhrkamp. Die im Sammelband abgedruckten Aufsätze hatte Handke in verschiedenen Zeitschriften und Zeitungen erstveröffentlicht. (ck)

Siglenverzeichnis

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1336>

Stand: 04.06.2013 - 19:50