

Der Ritt über den Bodensee

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 12.01.1971

Seiten: 120

Sigle: DRB

Der Ritt über den Bodensee Quellenlage

Zu Peter Handkes Theaterstück *Der Ritt über den Bodensee* sind nur wenige Werkmaterialien in öffentlichen Archiven erhalten. Dazu zählen fünf Notiz- oder Beiblätter im Bestand der Literaturzeitschrift *protokolle* und die erste Textfassung des Stücks in der Sammlung Peter Handke/Leihgabe Widrich – beides befindet sich im Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek Wien.

Der Bestand des Verlags der Autoren im Frankfurter Universitätsarchiv enthält die Briefe zwischen Peter Handke und den Verlagsleitern Karlheinz Braun und Wolfgang Wiens mit Informationen zum Stück und zur Uraufführung – Briefe über die Auswahl des Theaterhauses bzw. Regisseurs oder auch das zwölfseitige Protokoll einer Diskussion des Schaubühne-Ensembles über die Inszenierung von *Der Ritt über den Bodensee*. In dem noch nicht vollständig erfassten Verlagsbestand werden noch weitere Materialien (eine zweite Textfassung des Stücks bzw. Bühnenbücher) vermutet.

Obwohl die Buchausgabe des Stücks im Suhrkamp Verlag erschien, sind im Bestand des Suhrkamp Verlags im Siegfried Unseld Archiv am Deutschen Literaturarchiv Marbach weder Typoskriptfassungen des Stücks noch Druckfahnen dokumentiert. Informationen zur Entstehung des Textes geben aber die ebenfalls im Original in Marbach aufbewahrten, bereits veröffentlichten Briefe zwischen Peter Handke und Siegfried Unseld. (Handke / Unseld 2012)

Hinweise über den Abdruck erster Notizen zum Stück enthält der ebenfalls bereits publizierte Briefwechsel zwischen Handke und Alfred Kolleritsch. (Handke / Kolleritsch 2008) Die Originale befinden sich im Teilvorlass von Alfred Kolleritsch am Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek. Die Notizbücher, von denen in den Briefen mit Unseld, Braun und Kolleritsch die Rede ist, sind nicht überliefert.

Weitere Materialien zur Uraufführung findet man noch in den Archiven des Suhrkamp Theaterverlags (die Programmhefte der Uraufführung und anderer Inszenierungen), der Schaubühne Berlin, des Deutschen Theatermuseums München (Szenenfotos der Uraufführung im Bestand von Ilse Buhs) und im Deutschen Literaturarchiv Marbach (Plakat der Uraufführung). Faksimiles einzelner Materialien sind im Katalog zur Ausstellung *Die Arbeit des Zuschauers* (Kastberger / Pektor 2012, S. 111-126) abgedruckt. (kp)

Siglenverzeichnis

Der Ritt über den Bodensee Genetisches Material

Konvolut mit Notiz-, Beiblättern und »Abfallblättern«

Manuskript und Typoskript, 5 Blatt, ohne Datum [???.?.1970]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ohne Datum [???.?.1970]

Entstehungsorte (ermittelt): Paris

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: Protokolle ÖLA 162/01

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 2 Blatt (beidseitig beschrieben) und 1 Typoskript 1-zeilig, 3 Blatt, fol.1-5

Format: 21,5 x 13,7 und A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau, rot), Filzstift (lila, rot),

Der Ritt über den Bodensee (Textfassung 1)

Typoskript 1-zeilig, 32 Blatt, 26.06.1970 bis 08.07.1970

Das Typoskript dokumentiert vermutlich die erste Textfassung von Peter Handkes Theaterstück *Der Ritt über den Bodensee*. Dafür spricht die Gestaltung des Typoskripts – es wurde von Handke einzeilig getippt und links neben dem Text mit Datierungen der jeweiligen Schreibtage versehen. Das wäre typisch für erste Textfassungen Handkes. Ungewöhnlich dagegen sind die verhältnismäßig wenigen Korrekturen im Typoskript – spontane Übertippungen mit Schreibmaschine und handschriftliche Ausbesserungen mit verschiedenen Schreibgeräten. Das Typoskript umfasst 32 vom Autor paginierte Blätter. Den seitlichen Datierungen nach entstand

diese Textfassung zwischen dem 26. Juni und dem 8. Juli 1970 in nur dreizehn Tagen. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der Ritt über den Bodensee

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 26.6.70 bis 8.7.70. ca 17 Uhr

Datum normiert: 26.06.1970 bis 08.07.1970

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W43

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1-zeilig, 32 Blatt, pag. 1-32; mit eh. Korrekturen

Format: A4 (amerikanisch)

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau, rot)

Der Ritt über den Bodensee Daten zur Uraufführung

Theaterhaus: Schaubühne am Halleschen Ufer Berlin

Uraufführung: 23. 1. 1971

Regie: Claus Peymann, Wolfgang Wiens

Dramaturgie: Wolfgang Wiens

Bühnenbild: Karl-Ernst Herrmann

Kostüm: Moidele Bickel, Joachim Herzog

Musik: *The Garden Is Open* von Tuli Kupferberg und der Gruppe The Fugs

Darsteller

Frau mit weißem Kopftuch: Erika Eller

Emil Jannings: Otto Sander

Heinrich George: Bruno Ganz

Elisabeth Bergner: Jutta Lampe

Erich von Stroheim: Günter Lampe

Henny Porten: Edith Clever

Alice und Ellen Kessler: Barbara Bertram, Barbara Sukowa

Eine Puppe

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/135/gesamtausdruck>

Stand: 04.06.2013 - 13:34