

## Die Stunde der wahren Empfindung (Textfassung 2)

Typoskript 2-zeilig, Kopie, 145 Blatt, ohne Datum [??.09.1974 bis ??.10.1974]

Das Originaltyposkript der zweiten Textfassung von Peter Handkes Erzählung *Die Stunde der wahren Empfindung* befindet sich vermutlich in Privatbesitz. Eine Kopie blieb als Satzvorlage im Suhrkamp Verlag (Textfassung 2). Bei dieser Kopie der zweiten Textfassung handelt es sich um ein 145 Blatt starkes, zweizeilig getipptes und nur mehr geringfügig korrigiertes Typoskript. Die meisten in das Originaltyposkript handschriftlich oder mit einer anderen Schreibmaschine eingetragenen Korrekturen sind mitkopierte. Darüber hinaus enthält die Kopie auch noch einzelne, mit Rotstift eingetragene Ausbesserungen des Autors und wenige Bleistiftkorrekturen, die wahrscheinlich vom Lektor, Thomas Beckermann, stammen. Die Seiten wurden noch im Originaltyposkript von Handke ab dem dritten Blatt rechts oben von 1-141 paginiert. Die ersten drei Blätter – ein Herstellungsblatt (Bl. I), ein Titelblatt (Bl. II) und ein vom Verlag eingefügtes Copyright (Bl. III) – sind ohne Paginierung. Der vom Autor am Ende des Typoskripts angegebene Entstehungszeitraum »geschrieben in Paris, vom Juli bis zum September 1974« (Bl. I\*) bezieht die Entstehung der ersten Textfassung mit ein. (kp)

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Stunde der wahren Empfindung

Beteiligte Personen: **Thomas Beckermann**

Herstellung **Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): »geschrieben in Paris, vom Juli bis zum September 1974« [Bl. I\*; umfasst auch die Entstehung der Textfassung 1]

Datum normiert: ohne Datum [??.09.1974 bis ??.10.1974]

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Paris

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 145 Blatt, I-III, pag. 1-141, I\*; mit wenigen eh. Korrekturen (Rotstift), eh. und ms. Korrekturen in Kopie, Bleistiftkorrekturen fremder Hand (vermutlich Thomas Beckermann) und Satzzeichen der Herstellung

**Format:** A4

**Schreibstoff:** Bleistift, Kugelschreiber (rot und blau), Stift (rot)

### **Ergänzende Bemerkungen**

Illustrationen:

Zeichnung von Amina Handke (Bl. I\*)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1183>

**Stand:** 04.06.2013 - 18:33