

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land (Textfassung 1a)

Typoskript 1,5-zeilig, 72 Blatt, 07.06.1988 bis 04.08.1988

und (Bl. 3) überschrieben. Der dritte Akt (er best auch in der Buchfassung aus fünf Szenen) wurde zum zweiten Akt (Bl. 29), (Bl. 45), der fragmentarischen Kurzauftritte und des Zusammentreffens der Figuren im Hinterland als

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Kunst desDas Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 7. Juni 1988 bis 4. August 1988 (ca 15h30)

Datum normiert: 07.06.1988 bis 04.08.1988

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Brazzano di Cormóns; Venedig; Aquileia; Gemona del Friuli; Paris

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W55

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1,5-zeilig, auf verschiedenem Papier - normal weißes, grünes (Bl. 45-51) und hellbraunes, dickeres Papier (Bl. II, 52, I*) oder auf Briefpapier des Verlags »Braitan« in Brazzano di Cormons (Bl. III, IV, 1-3) - 72 Blatt, II-IV, pag. 1-68, I*, mit zahlreichen hs. Korrekturen,

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Filzstift (blau, schwarz)

Weitere Beilagen:

1 Widmung auf einem kleinen Notizblatt: »Für Hans (Widrich) [/] „Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum Sonoren Land“ [/] – Manuskript [/] Peter (Handke) [/] Salzburg, 19. 4. 1990 [/] gegen episodisches Wohnrecht auf dem Mbg.« (Bl. I)

Besitz 2: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl: 1 Typoskript 1,5zeilig, Kopie Vergrößerung auf A3, 70 Blatt, pag. 1-68, 2 Blätter fehlen zum Original: die Schlußseite (im Original: Bl. I*) und die Figurenexposition (im Original Bl. III); diente als Arbeitsgrundlage für Raimund Fellingner

Format: A3

Bezug zum Original: Kopie

Quelle: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/724>

Stand: 04.06.2013 - 18:15