

Konvolut mit »Abfallblättern« (zur letzten Textfassung)

Typoskript 2-zeilig, 7 Blatt, ohne Datum

Dieses Konvolut aus sogenannten »Abfallblättern« zu *Nachmittag eines Schriftstellers* umfasst sieben Blatt zweizeilig getippte Originaltyposkripte mit Bleistiftkorrekturen von Peter Handke. Es enthält ein Titelblatt (Bl. I) mit der Aufschrift »Nachmittag eines Schriftstellers / Erzählung« wobei »Erzählung« mit rotem Farbband getippt ist. Die weiteren Blätter (Bl. II-VII) sind verworfene Schlussvarianten der späteren Druckfassung (NS 90-91) und nur teilweise vom Autor paginiert: Bl. II und III als Bl. 67, Bl. IV und VI als Bl. 68. Bl. V und VII sind unpaginierte Varianten der den beiden auf Bl. 68 enthaltenen Textabschnitte.

Die Passage beginnend mit »Am Bett dann öffnete er das Fenster [...]« (Bl. II und III bzw. Druckfassung NS 90) liegt in zwei Varianten vor, der letzte Abschnitt vor dem Satzsatz »Er wunderte sich über sich; nah am längstvergessenen Schauder« (Bl. IV-VII bzw. Druckfassung NS 91) sogar in vier unterschiedlichen Varianten. Keines der Blätter entspricht demnach der letzten Textfassung, die Handke an den Residenz Verlag sandte, da es sich um verworfene Varianten handelt. (ck)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Nachmittag eines Schriftstellers / Erzählung

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W27/1

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript 2-zeilig, 7 Blatt, fol. I-VII [4 Blatt paginiert: fol. II = pag. 67, fol. III = pag. 67, fol. IV = pag. 68, fol. VI = pag. 68], mit Bleistiftkorrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

