

## Gedichte. 1962-1983

Autor: Peter Handke

Gustav Januš

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 21.09.1983

Seiten: 136

Sprache: Deutsch

Sigle: GJ/G

## Gedichte. 1962-1983 Genetisches Material

### Die Geschichte des Bleistifts; Die Wiederholung

Notizbuch, 160 Seiten, 01.01.1982 bis 24.04.1982

#### TABELLARISCHE DATEN

##### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Geschichte des Bleistifts; "Die Wiederholung"; La Sabana de la Libertad (Kras);

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 1. Januar 1982 – 24. April 1982

Datum normiert: 01.01.1982 bis 24.04.1982

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

An Ortsangaben lassen sich aus den Aufzeichnungen vorerst ermitteln: Villach (10.1.1982), Villach ? Udine (10.1.1982), Görz (12.1.1982), Piran (12.1.1982), Izola (14.1.1982), S.[alzburg], (16.1.1982); Zürich "Airport", Zürich, Bhf. (22.1.1982); Chur, Kathedrale (22.1.1982), Davos (22.1.1982); ? Zürich (24.1.1982); » vom Engadin zurück in Salzburg (25.1.1982); ? Paris (7.2.1982); Neuilly (8.2.1982); Clamart (8.2.1982); Bois de Meudon/Clamart (8.2.1982); » DER PRACHTWEG (von Clamart durch den Wald, oder die Bahn entlang, dann an den Teichen entlang, nach Chaville (8.2.1982); Viroflay/Chaville, ? Montparnasse (9.2.1982); rue St. Denis (10.2.1982); Zürich (14.2.1982); vom 14.2.1982 bis zum 5.3.1982 folgen zahlreiche Eintragungen mit slowenischen Ortsnamen, es ist aber unklar, ob es sich um Notizen vor Ort handelt oder ob der Zeitraum eine längere Schreibphase in Salzburg darstellt; ? Villach, Drautal (14.4.1982); Ljubljana, am Schieferhügel Celovska Cesta (15.4.1982); Cankarjev Vrh (15.4.1982); Nova Gorica (16.4.1982); ? Hruševica (16.4.1982), Kosovelje[?] (16.4.1982), Krajna vas (16.4.1982), Nova Gorica (16.4.1982); Villach Hbf. (17.4.1982), » zurück auf dem Mbg. (17.4.1982)

## Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 029

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 dunkelbraunes Notizbuch mit lederartigem Einband, 160 Seiten, I-III, pag. 1-160, I\*-III\*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs. Datierung »Jan–April 82«

**Format:** 10,5 x 14,6 cm

**Schreibstoff:** Bleistift, Kugelschreiber (blau), Fineliner (rot, schwarz)

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W99

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 1.1.–24.4.1982), 83 Blatt, fol. 1-83

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 83 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

## Nachweisbare Lektüren

- Francis Ponge: *Proèmes* (vorderer Vorsatz, S. 1, S. 17-19)
- Joseph Conrad: *Herz der Finsternis* (u.a. 1.1.1982, S. 1)
- Vergil: *Georgica* (u.a. 8.1.1982, S. 5)
- Johann Wolfgang von Goethe: *Noten und Abhandlungen zum besseren Verständnis des West-östlichen Divans* (u.a. 10.1.1982, S. 7)
- Karl Philipp Moritz: *Andreas Hartknopf* (u.a. 16.1.1982, S. 13)
- Francis Ponge: *Le parti pris des choses* (16.1.1982, S. 14)
- Johann Wolfgang von Goethe: *West-östlicher Divan* (u.a. 22.1.1982, S. 25)
- Emmanuel Bove (u.a. 3.2.1982, S. 40)
- Lukrez: *De rerum natura* (u.a. 8.2.1982, S. 47)
- René Char (u.a. 11.2.1982, S. 58)
- Henri Michaux: *Enfants* (u.a. 18.2.1982, S. 67)
- Ernst Jünger: *Das abenteuerliche Herz* (u.a. 21.2.1982, S. 73)
- Georges Simenon (5.3.1982, S. 91); *Coup de Vague* (8.3.1982, S. 95); *Der Schnee war schmutzig* (30.3.1982, S. 127)

## Ergänzende Bemerkungen

**Illustrationen:**

Das Notizbuch enthält mehrere größere Illustrationen.

- Die erste Zeichnung ist im Eintrag vom 22.1.1982 enthalten und zeigt die Löwensäule in der zweiteiligen romanischen Krypta der Kathedrale Chur (S. 26). Dazu notierte Handke die Beschreibung: »Atlas mit der Weltsäule auf dem Rücken des Löwen; und der Löwe leidet wie der Mensch (Mensch und Tier als Leidenszwillinge) [Chur, Kathedrale]«
- S. 49 (8.2.1982) zeigt die Skizze einer Weggabelung mit einem Baum (Beschriftungen: »DREIECK, Brücke im Dreieck, Glitzern«)
- S. 51 enthält eine Zeichnung von Bäumen mit der Beschriftung »Birken«

- Auf S. 59 (11.2.1982) ist jene Zeichnung zu finden, die vielleicht als Vorlage für das Titelbild der Erstausgabe von *Die Geschichte des Bleistifts* verwendet wurde. Die Beschriftungslegende lautet: »Porte d'Auteuil 11. Februar 1982«
- Die letzte enthaltene Zeichnung auf S. 145 zeigt – auf dem Kopf stehend – eine trapezförmige Schüssel (?), die aus lauter kleinen Dreiecken zusammengesetzt ist (oder das Dach eines Hauses?).

**Bemerkungen:**

Handke verwendet die Kürzel »HdW«(Held der Wiederholung), »DW«(Die Wiederholung), »DGB«(Die Geschichte des Bleistifts); das Symbol  $\gamma$  (für DCS) wird in diesem Notizbuch erstmals eingesetzt.

## Gustav Januř: Gedichte. deutsch von Peter Handke

**Manuskript und Typoskript, 186 Blatt, 04.07.1982 bis 13.05.1983**

### TABELLARISCHE DATEN

**Titel, Datum und Ort**

**Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):**

Gustav Januř: Gedichte. deutsch von Peter Handke

**Entstehungsdatum (laut Vorlage):** 4. Juli 1982 bis 13. Mai 1983

**Datum normiert:** 04.07.1982 bis 13.05.1983

**Materialart und Besitz**

**Besitz 1:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W139

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 Manuskript/Typoskript, Karton und Papier, tw. beschriebene Typoskriptkopien, 170 Bl., unpaginiert; 14 Bl. ausgerissene und mit hs. Übersetzungen versehene original Buchseiten; 2 Bl. Bleistiftmanuskript auf Notizzetteln

**Format:** A4 [170 Bl.]; 12,9x20,6cm [14 Bl.]; 11x14,9cm [2 Bl.]

**Schreibstoff:** Fineliner (blau), Filzstift (schwarz), Bleistift

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W140

**Art, Umfang, Anzahl:** 1 Manuskript/Typoskript, kopiert und gebunden (Gustav Janus Peter Handke Gedichte), 196 Blatt, fol. 1-196

**Format:** A4

**Umfang:** 196 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

## Cakam / Ich warte

**Manuskript und Typoskript, 2 Blatt, ohne Datum**

### TABELLARISCHE DATEN

**Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

CAKAM. / ICH WARTE.

Datum normiert: ohne Datum

**Materialart und Besitz**

Besitz: unbekannt

Signatur: keine Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript/Manuskript, 2 Blatt, mit hs. Korrekturen

Schreibstoff: Bleistift

## MEGLA / Nebel

**Manuskript und Typoskript, 2 Blatt, ohne Datum**

### TABELLARISCHE DATEN

**Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

MEGLA / Nebel

Datum normiert: ohne Datum

**Materialart und Besitz**

Besitz: unbekannt

Signatur: keine Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript/Manuskript, 1,5-zeilig, 2 Blatt, mit hs. Korrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Filzstift (schwarz)

**Quelleadresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/753/gesamtausdruck>

**Stand:** 04.06.2013 - 10:03