

Kindergeschichte (Textfassung 2a)

Typoskript 2-zeilig, 110 Blatt, ohne Datum [??.[08].1980 bis ??.[?].1980]

Dieses 110 Blätter umfassende, zweizeilig getippte Typoskript ist die zweite, überarbeitete Textfassung von *Kindergeschichte*, in die auch Peter Handkes Lektor Raimund Fellingner sowie die Verlagsherstellung des Suhrkamp Verlags ihre Korrekturen und Satzanmerkungen eingefügt haben. Das Original wird am Deutschen Literaturarchiv in Marbach aufbewahrt, eine Kopie und ein unvollständiger Durchschlag befinden sich am Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek (Sammlung Peter Handke/Leihgabe Widrich).

Diese Textfassung diene bereits als Satzvorlage und wird in weiterer Folge als Textfassung 2a bezeichnet. Das Typoskript enthält nur wenige sofortige Überschreibungen oder Einfügungen mit Schreibmaschine sowie Bleistiftkorrekturen von Peter Handke, Raimund Fellingner (Schwarzstift und Bleistift) und der Verlagsherstellung (Rotstift). Es sind zudem mehrere blaue Kugelschreiberstriche zu erkennen, deren Herkunft und Bedeutung unklar ist. Das scharfe „ß“ ist, wie in Textfassung 1, durchgehend mit doppel-s geschrieben. Kleinere handschriftliche Korrekturen hat Peter Handke bereits während des Tippvorgangs unter Verwendung von Durchschlagpapier vorgenommen, wodurch diese Korrekturen auch auf dem Typoskriptdurchschlag (Textfassung 2b, ÖLA SPH/LW/W23/1) erkennbar sind. Die von Handke eingetragene Paginierung von Textfassung 2a fehlt am Durchschlag.

Bis Blatt 89 stimmen Textfassung 2a und 2b überein. Ab Blatt 89 enthält Textfassung 2a jedoch weitere handschriftliche Korrekturen des Autors, die am Durchschlag nicht mehr aufscheinen. Überhaupt dürfte Textfassung 2a ab Blatt 90 einer intensiven Nachbearbeitung unterzogen worden sein: So wurde das im ersten Durchgang getippte Blatt 90 stark korrigiert und ersetzt durch zwei neu getippte Blätter mit der Paginierung 90 und 90a. Die Blätter 91 bis 98 entsprechen wieder dem Durchschlag (2b), weisen aber im Gegensatz zu diesem nachträgliche Korrekturen des Autors auf. Auch diese Blätter wurden also nach dem ersten Tippvorgang weiter bearbeitet. Die Blätter 99 und 100 beinhalten die Schlusspassagen der Erzählung. Zu diesen sind keine vergleichbaren Durchschlagseiten in Textfassung 2b erhalten.

Das Typoskript umfasst 110 Blatt. Die ersten fünf Blätter wurden vom Verlag mit den umkreisten Ziffern (1), (3), (4), (5) und (7) foliiert und mit Hinweisen der Herstellung und des Lektors für die

Satzvorlage versehen. Auf Blatt (5) befindet sich das von Peter Handke mit Hand geschriebene Motto: »Damit endete der Sommer. / Im darauffolgenden Winter...« »Thukydides, Geschichte des peloponnesischen Krieges« Blatt (7) ist eine Kopie des darauffolgenden von Handke paginierten Blatts 1, mit einer zusätzlichen Notiz von Raimund Fellingner an den Korrektor: »immer : zu Hause« Die Blätter mit Peter Handkes eigener Paginierung umfassen Blatt 1-102 und enthalten ein von Peter Handke zusätzlich eingefügtes Blatt 90a. Die Blätter 45 und 63 sind doppelt vorhanden (als Originalblätter und als Kopie), Blatt 42 liegt nur als Kopie bei. Der eigenhändige Datierungseintrag von Peter Handke auf Blatt 102 gibt als Entstehungsort und -zeit der Erzählung »Salzburg, Frühjahr und Sommer 1980« an.

Die Entstehung des zweizeiligen Typoskripts kann frühestens ab Ende August 1980 angenommen werden, da Handke nach der Fertigstellung der ersten Fassung am 22. Juli in den slowenischen Karst verreiste. Dies belegen auch seine Notizbucheinträge aus dieser Zeit, in denen *Kindergeschichte* in Form von Korrekturanmerkungen wieder aufgegriffen wird. (ck)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Kindergeschichte

Beteiligte Personen: Raimund Fellingner

Herstellung Suhrkamp Verlag

Datum normiert: ohne Datum [??].[08].1980 bis ??.[??].1980]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript, 2-zeilig, 110 Blatt, fol. (1), (3), (4), (5), (7) [5 Blatt mit Folierung durch die Verlagsherstellung, fol. (2) und (6) fehlen!], pag. 1-45 (pag. 42 ist eine Kopie), pag. 45 (= idente Kopie), pag. 46-63, pag. 63 (= nicht idente Kopie), pag. 64-90, pag. 90a, pag. 91-102; mit wenigen eh. Korrekturen (Bleistift), hs. Korrekturen von Raimund Fellingner (schwarzer Stift, Bleistift) und Satzzeichen der Herstellung.

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz, blau, rot)

Weitere Beilagen:

- 1 Originalzeichnung (Bleistift) des Bleistifts für das Buchcover (1 Blatt) [von Peter Handke oder von Amina?] auf blauem Karton mit der Überschrift (Bleistift) von Peter Handke »Kindergeschichte« dazu eine Notiz fremder Hand: »Achtung Original. / sorgfältig / behandeln / sehr wertvoll«

- 1 Kuvert mit der Aufschrift »Über die Dörfer 1. Fassung«(blauer Stift) von Siegfried Unseld und mit der Aufschrift (Bleistift) »Handke Kindergeschichte« von Burgel Zeeh oder G. Voltz [?] und einer Aufschrift (roter Stift) Frau Zeeh
- 1 interne Verlagsnotiz (im Kuvert) vom 2. 4. 81: »Frau Zeeh / Btr.: Handke, Kindergeschichte / Zu unserer Entlastung Umschlag- / Original-Zeichnung und Orig.-MS. / zurück / G. Voltz«

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W22

Art, Umfang, Anzahl: 1 Typoskript, 2-zeilig, Kopie, 110 Blatt, fol. 1-110

Format: A4

Umfang: 110 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/917>

Stand: 04.06.2013 - 13:10