

## Der Bildverlust; Versuch über die Müdigkeit; Versuch über die Jukebox

Notizbuch, 161 Seiten, 15.12.1988 bis 17.02.1989

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Der Bildverlust", "Versuch über die Müdigkeit", "Versuch über die Jukebox"

Zusätzlich eingetragene Werktitel: Der Bildverlust [Niemandsbucht], Versuch über die Müdigkeit, Versuch über die Jukebox

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Dez 88 – Febr. 89 [am Buchcover aufgeklebtes, hs. Etikett], Dez 88 – Febr 89 [am Buchrücken aufgeklebtes hs. Etikett]; 15. Dez. 1988 - 17. Febr. 1989 [vorderer Vorsatz]

Datum normiert: 15.12.1988 bis 17.02.1989

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Wien, Königstein, London, Brighton, Cambridge, Ely, Peterborough, Hallwarth, Durham, Newcastle, Edingburgh, Aberdeen, Inverness, D[a]rn[o]ch, Kyle of Lochalsh-Kyleakin (Hebriden), Portree (Skye), Pitlochrig, Stirling, Glasgow, Manchester, Birmingham, London, Canterbury, Dover, Calais, Amiens, Rouen, Caen, Tours, Poitiers, Limoges, Souillac, Cahors, Montanban, Moissave (Zion), Toulouse, Narbonne, Perpignan, Cabestiny, [E??], [St. ??], Ille sur Têt, Serabone, Prades, Vernet, Casteil (St. Martin de Canigou), Mont-Louis, Llo (Cerdagne), Estuvar, Llivia, Era, Nehuja, Osseja, Pulon de Cardagne, Hix, Callejas, On[c]jes, Llivia, Ur, Enveig

#### Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 061

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarz-graues (straußenlederartiges) Notizbuch gebunden, mit eingravierten goldinitialen »P.H.« I-III, 161 Seiten unpag., I\*-II\*; von Handke auf Buchrücken und vorderen Buchdeckel geklebte Papierstreifen mit Datierung »Dez 88 - Febr. 89«

Format: 11,8 x 16,3 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Fineliner (schwarz, grün, rot), Filzstift (schwarz), Bleistift

Weitere Beilagen:

Mehrere getrocknete Pflanzen und 1 Vogelfeder

#### Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Sicherheitskopie in DLA vorhanden

**Stand:** 04.06.2013 - 12:40