

Die Wiederholung (Textfassung 1c)

Typoskript 1,5-zeilig, Kopie, Exemplar von Siegfried Unseld, 156 Blatt, ohne Datum [02.03.1986 bis 14.03.1986]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Wiederholung [Blatt I]; Die Wiederholung oder Das neunte Land. Erzählung [Blatt II]; DIE WIEDERHOLUNG oder Das neunte Land [pag. 1]

Beteiligte Personen: Siegfried Unseld

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 21.10.85. bis 28.2.86. [laufende Datierung am linken Seitenrand entsprechend dem Originaltyposkript, ermittelte Datierung zwischen Verlust des Originaltyposkripts am 2. März 1986 und Einlangen dieser Kopie im Suhrkamp Verlag spätestens am 14.3.1986, vgl. beiliegende Notiz der Herstellung zur Umfangsberechnung]

Datum normiert: ohne Datum [02.03.1986 bis 14.03.1986]

Entstehungsorte (ermittelt): Salzburg [Originaltyposkript fertiggestellt lt. Notizbucheintrag vom 2.3.1986 in Salzburg]

Ausreifungsgrad: Textfassung 1c

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript, kopiert, 1,5-zeilig, 156 Blatt, I-VI, pag. 1-150, mit kopierten hs. Korrekturen von Peter Handke, mit 2 der Kopie beigefügten hs. Titelblättern [Blatt I und II], einem kopierten Blatt mit Kapitelüberschriften [Blatt III], einem der Kopie beigefügten hs. Blatt mit Kapitelüberschriften [Blatt IV], einem der Kopie beigefügten hs. Blatt mit drei Mottos [Blatt V] und einem der Kopie beigefügten hs. Blatt mit der durchgestrichenen Bemerkung ~~„Im Interesse der Erzählung mußten einige Orte verändert und einige Winkel verschoben werden.“~~ Die Typoskriptkopie enthält hs. Bleistiftkreuzchen von Siegfried Unseld und hs. Korrekturen von Peter Handke.

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (magenta), Bleistift, Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter (SUA, PH, W 1/14.1a): Blatt aus der Herstellung mit Umfangsberechnung und Daten zum Satz: Titelei, Seitenschätzung, Schrift Garamond (von S. Unseld darüber handschriftlich „Modiano“ Preisschätzung hs. von B. Zeeh „DM 32,-“ hs. Eintrag [von S. Unseld?] „LH ca 375 S. ca 36,-“

DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter (SUA, PH, W 1/14.2a): Notiz von Siegfried Unseld auf Kalenderblatt vom 13. Mai 1986: „2. M. Nach der Kopie des verlorengeg. Originals abgeschrieben“ bezieht sich auf die Verlagsabschrift, Textfassung 2 bzw. die Kopien 2a und 2b.

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

pag. 150 enthält eine Kopie des von Handke gezeichneten Tisches in Dutovlje, wie er im Notizbuch »Die Zeit und die Räume« von 1978 zu finden ist.

Bemerkungen:

alte Signatur in DLA: SUA, PH, W1/14.1

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1001>

Stand: 04.06.2013 - 10:37