

## Eine Woche im März

Notizbuch, 92 Seiten, 05.03.1976 bis 15.03.1976

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Eine Woche im März

Zusätzlich eingetragene Werktitel: Das Gewicht der Welt (Besitz 2: fol. 8); Die linkshändige Frau (Besitz 2: fol. 9)

Beteiligte Personen: **Amina Handke**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): → ab 5.3.1976 [Besitz 2: fol. 1]; 15.3. [Besitz 2: fol. 1]; 5.3.1976 bis 15.3.

Datum normiert: 05.03.1976 bis 15.03.1976

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Paris; Kronberg [Besitz 2: fol. 12]

#### Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: **DLA, A: Handke Peter, Notizbuch: 002**

Art, Umfang, Anzahl:

1 braunes Notizbuch, 96 Seiten, I, 94 unpag. Seiten, I\*, mit Beschriftung im Seitenschnitt „Peter Handke«

Format: 7,4 x 11,8 cm

Schreibstoff: Fineliner (schwarz), Kugelschreiber (blau, rot), Filzstift (blau, magenta)

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: **ÖLA SPH/LW/W73**

Art, Umfang, Anzahl: Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 5.3.-14.3.1976), 48 Blatt, fol. 1-48

Format: A4 quer

Umfang: 47 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

#### Nachweisbare Lektüren

- John Cowper Powys: *Wolf Solent* (Besitz 2: fol. 22)
- Notiz zu einer Fernsehsendung mit Alexander Issajewitsch Solschenizyn (Besitz 2: fol. 33)

Autoren-Erwähnungen (ohne gleichzeitiger Lektüre):

- Notiz mit Erwähnung der konkreten Poesie, Andy Warhol, Karl Marx und Sigmund Freud (Besitz 2: fol. 8)
- Notiz zum Schriftsteller James Joyce (Besitz 2: fol. 15)

## **Ergänzende Bemerkungen**

### Illustrationen:

- Kinderzeichnungen von Amina Handke (Besitz 2: fol. 10, 11, 19, 20, 35)
- eine kleine Formskizze der geschwungenen Besteckfächer in einem Restaurant von Peter Handke (Besitz 2: fol. 47)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/270>

**Stand:** 04.06.2013 - 08:51