

Die linkshändige Frau

Notizbuch, 64 Seiten, ??..11.1975 bis ??..01.1976

Dieses Notizbuch ist die erste in öffentlichen Archiven vorhandene Quelle zu Peter Handkes Filmerzählung *Die linkshändige Frau*. Handke ordnete es selbst diesem Schreibprojekt zu. Der erste Projekttitel des Notizbuchs lautete allerdings noch *Die Linkshänderin* – er wurde bereits hier von Handke durch den bekannten Titel ersetzt. Das Notizbuch zählt 64 Seiten, die mit schwarzem Fineliner, rotem und blauem Kugelschreiber beschrieben sind. Die Einträge sind undatiert, eine grobe zeitliche Einordnung lässt sich lediglich durch eine später angebrachte Datierung Handkes geben: Er klebte, wohl zur besseren Erkennung seiner Notizbücher, einen Papierstreifen mit der Aufschrift »Nov 75-Jan 76« auf den Buchumschlag. Der überwiegende Teil der Notizen ist projektbezogen. Die Einträge dürften vor der Arbeit an der ersten Textfassung entstanden sein, sie wurden nach ihrer Einarbeitung in den Text mit rotem Kugelschreiber abgehakt. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

~~Die Linkshänderin~~; Die linkshändige Frau

Beteiligte Personen: **Amina Handke**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Nov 75-Jan 76; (nach dem 21.11.1975)

Datum normiert: ??..11.1975 bis ??..01.1976

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Düsseldorf

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: **DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 001**

Art, Umfang, Anzahl:

1 türkisches Notizbuch, I, 64 Seiten unpag., I*; von Handke auf vorderen Umschlag geklebter Papierstreifen mit Datierung »Nov 75-Jan 76«; mehrere Blätter teils oder ganz herausgerissen

Format: 9,6 x 14,7 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau, rot), Fineliner (schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

enthält Kinderzeichnungen von Amina Handke

Bemerkungen:

enthält Eintragungen fremder Hand; einige Seiten sind ausgerissen, Sicherheitskopien sind in DLA vorhanden

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/257>

Stand: 04.06.2013 - 08:05