

Lucie im Wald mit den Dingsda

Typoskript 2-zeilig, Kopie mit Korrekturen von Thorsten Ahrend, 46 Blatt, ohne Datum [??.02.1999]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Herstellung Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (Dezember/ Januar 1998/ 1999) [Bl. 45]

Datum normiert: ohne Datum [??.02.1999]

Ausreifungsgrad: Satzvorlage

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig (Kopie), 46 Blatt, I, pag. 1-45, mit Korrekturen eigener und fremder Hand in Kopie, Herstellungszeichen, und Korrekturen fremder Hand

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (grün, blau), Bleistift

Weitere Beilagen:

- 1 Typoskript der Programmvorschau (1 Blatt)
- 1 Faxbrief von Thorsten Ahrend an Peter Handke, vom 9.3.1999 (2 Blatt)
- 1 Faxbrief von Thorsten Ahrend an Peter Handke, vom 19.3.1999 (3 Blatt)
- Hs. Lektürenotizen von Thorsten Ahrend (3 Blatt)
- 1 Schwarzweiß-Ausdruck (A3) der Programmvorschauseite

(kp: W 1/ 25.2a): **1 Typoskript des Programmvorschau** für die Vertretersitzung, 1 Blatt, mit Korrekturen von Thorsten Ahrend

(kp: W 1/ 25.2b): **1 Faxbrief von Thorsten Ahrend (Suhrkamp Verlag) an Peter Handke, vom 9.3.1999**, 2 Blatt; Datum laut Vorlage: Frankfurt, 9. 3. 99; Inhalt: Ahrend berichtet darin über seine freudige Lektüre von Lucie, langes Lob an Handke. Er habe einen Vorschautext entworfen und bittet Handke diesen durchzusehen und Korrekturwünsche einzutragen; er werde ihm dann den fertigen Text per Post zuschicken, damit er korrigieren kann. Die Zeit drängt allerdings, da es ein Leseexemplar geben soll. Die Fahnen werden von ihm dabei auch schon angekündigt.

(kp: W 1/ 25.2c): **1 Faxbrief von Thorsten Ahrend (Suhrkamp Verlag) an Peter Handke, vom 19.3.1999**, 3 Blatt; Datum laut Vorlage: Frankfurt, 19. 3. 1999; Inhalt: es geht darin um das Foto für den Vorschautext, Handke möchte anscheinend nicht das von Birgit Weber, sondern eines von Isolde Ohlbaum. Ahrend schickt ihm vier Vorschläge.

(kp: W 1/ 25.2d): **Hs. Lektürenotizen von Thorsten Ahrend**, 3 Blatt, pag. 1 bis 3; Bleistift, blauer Stift

(kp: W 1/ 25.2e): **1 Schwarzweiß-Ausdruck (A3) der Vorschauprogrammseite** (noch mit einem Foto von Birgit Weber? oder doch von Ohlbaum?)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur Suhrkamp-Archiv: (kp: W 1/ 25.2)

Bl. I: Motto, mit Herstellungszeichen; Paginierung der Herstellung „Seite 5«

Bl. 1: ist „Seite 7«

Korrekturen mit blauem Stift könnten von Fellingner sein (S. 5, 7, 8....) oder aber auch von Thorsten Ahrend?

kopiert wurde das Typoskript (kp: W 1/ 25.1); die dort noch leicht lesbaren mitkopierten Korrekturen fremder Hand sind hier kaum noch zu lesen

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1600>

Stand: 04.04.2013 - 15:19