

Lucie im Wald mit den Dingsda

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 27.07.1999

Seiten: 92

Sigle: LWD

Lucie im Wald mit den Dingsda Genetisches Material

Lucie im Wald mit den Dingsda (Geschichte für ein Kind) (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 30 Blatt, 15.12.1998 bis 25.12.1998

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Lucie im Wald mit den Dingsda (Geschichte für ein Kind)

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (15.-25. Dezember 1998) [Bl. I]; 15. Dez. 1998 [Bl. 1] bis ~16h45, Weihnachtstag
25. Dezember 1998 [Bl. 28]

Datum normiert: 15.12.1998 bis 25.12.1998

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville [Bl. 28]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W13

Art, Umfang, Anzahl:

1 Bleistiftmanuskript, 30 Blatt, fol. I-II, pag. 1-28

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber schwarz [Bl. I, II, 24, 27]

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W14

Art, Umfang, Anzahl: 1 Bleistiftmanuskript (Kopie), 30 Blatt, fol. I-II, pag. 1-28

Format: A4

Umfang: 30 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Bl. I: Titelblatt mit Adresse Peter Handkes in Chaville und Vermerk der Entstehungszeit; die mit Bleistift geschriebenen Wörter wurden mit einem schwarzen Stift nachgezogen

Bl. II: Motto »"Picture yourself in a boat on the river..." (John Lennon)«

LUCIE IM WALD MIT DEN DINGSDA / Zumutung für ein Kind (Textfassung 2)

Typoskript 1,5-zeilig, Kopie, 47 Blatt, ohne Datum [??..12.1998 bis 15.01.1999]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

LUCIE IM WALD MIT DEN DINGSDA / Zumutung für ein Kind

Beteiligte Personen: **Siegfried Unseld**

Peter Hamm

Rolf Staudt

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (Dezember/ Januar 1998/ 1999) [Bl. 45]

Datum normiert: ohne Datum [??..12.1998 bis 15.01.1999]

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1,5-zeilig (Kopie), 47 Blatt, I-II, pag. 1-45, mit Korrekturen eigener und fremder Hand in Kopie

Format: A4

Weitere Beilagen:

- 1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld, vom 15.1.1999 (1 Blatt)
- 1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld, vom 25.2.1999 (13 Blatt)
- 1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld, vom 8.3.1999 (1 Blatt)

(kp: W 1/ 25.1a): **1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld (Suhrkamp Verlag), vom 15.1.1999, 1 Blatt, schwarzer Stift:** „am 15. Januar 1999 / Lieber Siegfried – / hier mein neuestes unbekanntes Meisterwerk. Ich bin nicht unfroh darüber. Das hat vielleicht in meiner Reihe noch gefehlt, als Erweiterung; und für ein Kind zu schreiben – somit Zumutungen an den Kindleser und das Leserkind – hat mit auch eingies beigebracht für meine nächsten Meisterwerke (unbekannte) oder Sachen. – Durch Peter Hamm, der vor einiger Zeit hier war, weiß Michael Krüger von der Geschichte. Er interessiert sich. Wäre es nicht gut, zu "diversifizieren"? Auch da bei Suhrkamp für dergleichen kaum Raum ist. Mach mir bitte Vorschläge. "Wir haben sie angenommen". Haben wir? – Meinen Glückwunsch zu Deinem anmutigen, weitraumigen Ginko-Buch. / So grüßt Dich / Dein Peter«

(kp: W 1/ 25.1b): **1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld (Suhrkamp Verlag), vom 25.2.1999**, 1 Blatt (Kopie) und 12 Blatt Beilage: Es geht um die Fotos für die Erstausgabe, die Handke Unseld schickt, mit Angaben der Stellen: »Lieber Siegfried - / hier die Zeichnungs- und Bilderfolge für die Kindergeschichte. Das 1. (die Vögel) wäre für den Umschlag. a) eine Art Frontispiz vor dem Beginn des Textes, auf Seite für sich – wo sonst die Motti bzw. Widmungen stehen. b) Baumrinde (Seite für sich, Stelle noch zu finden, nach ~ 6 Seiten Text. c): (Photo, farbig oder Schwarzweiß), nach wieder ~ 6-8 Seiten Text, Vignette zwischen zwei Kapiteln des Textes, klein; d) Fragezeichen, nach wieder ~ 6-8 Seiten, ganzseitig; e: Gebirge m. Auto und Olivenbaum: ganzseitig (?) nach wiederum ~ 6-8 Seiten; f: Erlenzweig: ditto; g: Waldboden, nah: ditto; h): Zedernast: Vignette zwischen zwei Textblöcken; i: Boot: ganzseitig, nach ~ 6 Seiten; j: Schnee m. Vogelspur (Photo): Vignette kurz vor Ende der Geschichte, im Text; k: Lesendes Kind: nach der letzten Seite des Textes, auf Seite für sich, klein. – Vielleicht hat Herr Staudt noch Zusatzideen – aber für mich wäre das die rechte Folge, auch im Sinn (ohne Illustration) des Textes. / – Sei herzliche gegrüßt von Deinem Peter – der hofft, daß Du wieder wohlauf bist, liest und planst. (auf k): erkennst Du etwas wieder?«

Beilage zum Brief, 12 Blatt: 1 Blatt mit der Aufschrift »Original-Zeichnungen« von Siegfried Unseld; 11 Blätter, mit Zeichnungen, und Bildmotiven von Handke, tw. mit Bildbeschriftungen, mit Graphikanweisungen, I-II, pag. a) bis d), f) bis i) u. k), 10 Blatt auf A4-Papier, 1 Blatt etwas kleiner; die Bilder entsprechen den Anweisungen im Brief – die fehlenden Teile, e) (Zeichnung von einem Auto) und j) (ein Foto), sie wurden aber ins Buch aufgenommen

(kp: W 1/ 25.1c): **1 Brief von Peter Handke an Siegfried Unseld (Suhrkamp Verlag), vom 8.3.1999**, 1 Blatt (Kopie): » Lieber Siegfried / beiliegend die Unterschrift für "Lucie..." (vielleicht als Untertitel nur: Eine Geschichte.) Zusätzlich die Originalfotos, die Herr Staudt braucht. Bitte, nicht verlieren. Und bleib gesund bis zum Jahr Schnee. / So grüßt Dich / Dein Peter / Könnte ich über einen Teil des Honorars, sagen wir, ab Mitte des Jahres verfügen?« »an Herrn Staudt« (von S. U. geschrieben)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Sigle Suhrkamp-Archiv: (kp: W 1/ 25.1)

Bl. I: Titelblatt

Bl. II: Motto

LUCIE IM WALD MIT DEN DINGSDA / Zumutung für ein Kind

Typoskript 2-zeilig, Kopie mit Korrekturen von Thorsten Ahrend, 49 Blatt, [15.01.1999 bis] ???.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

LUCIE IM WALD MIT DEN DINGSDA / Zumutung für ein Kind

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (Dezember/ Januar 1998/ 1999) [Bl. 45]

Datum normiert: [15.01.1999 bis] ???.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W15

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig (Kopie), 49 Blatt, fol. I-II, pag. 1-45, fol. I*-II*, mit Korrekturen fremder Hand [von Thorsten Ahrend?]

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Manuskript (1 Blatt) von fremder Hand auf Karton (orange) mit einer Geschichte über einen Mann

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Bl. I*: Bemerkung Handkes (Bleistift)

Korrekturen fremder Hand (mit Bleistift) – die meisten wohl von Thorsten Ahrend; ein paar scheinen aber von einer weiteren Person zu sein – entweder von Raimund Fellingner oder Siegfried Unseld (z. B.: Bl. 7, 9, 23, 40) und/oder oder das Korrektorat (z. B.: Bl. 3, 4, 5, 8, 11, 12).

Lucie im Wald mit den Dingsda

Typoskript 2-zeilig, Kopie mit Korrekturen von Thorsten Ahrend, 46 Blatt, ohne Datum [??.02.1999]

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Herstellung Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): (Dezember/ Januar 1998/ 1999) [Bl. 45]

Datum normiert: ohne Datum [??.02.1999]

Ausreifungsgrad: Satzvorlage

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig (Kopie), 46 Blatt, I, pag. 1-45, mit Korrekturen eigener und fremder Hand in Kopie, Herstellungszeichen, und Korrekturen fremder Hand

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (grün, blau), Bleistift

Weitere Beilagen:

- 1 Typoskript der Programmvorschau (1 Blatt)
- 1 Faxbrief von Thorsten Ahrend an Peter Handke, vom 9.3.1999 (2 Blatt)
- 1 Faxbrief von Thorsten Ahrend an Peter Handke, vom 19.3.1999 (3 Blatt)

- Hs. Lektürenotizen von Thorsten Ahrend (3 Blatt)
- 1 Schwarzweiß-Ausdruck (A3) der Programmvorschauseite

(kp: W 1/ 25.2a): **1 Typoskript des Programmvorschau** für die Vertretersitzung, 1 Blatt, mit Korrekturen von Thorsten Ahrend

(kp: W 1/ 25.2b): **1 Faxbrief von Thorsten Ahrend (Suhrkamp Verlag) an Peter Handke, vom 9.3.1999**, 2 Blatt; Datum laut Vorlage: Frankfurt, 9. 3. 99; Inhalt: Ahrend berichtet darin über seine freudige Lektüre von Lucie, langes Lob an Handke. Er habe einen Vorschautext entworfen und bittet Handke diesen durchzusehen und Korrekturwünsche einzutragen; er werde ihm dann den fertigen Text per Post zuschicken, damit er korrigieren kann. Die Zeit drängt allerdings, da es ein Leseexemplar geben soll. Die Fahnen werden von ihm dabei auch schon angekündigt.

(kp: W 1/ 25.2c): **1 Faxbrief von Thorsten Ahrend (Suhrkamp Verlag) an Peter Handke, vom 19.3.1999**, 3 Blatt; Datum laut Vorlage: Frankfurt, 19. 3. 1999; Inhalt: es geht darin um das Foto für den Vorschautext, Handke möchte anscheinend nicht das von Birgit Weber, sondern eines von Isolde Ohlbaum. Ahrend schickt ihm vier Vorschläge.

(kp: W 1/ 25.2d): **Hs. Lektürenotizen von Thorsten Ahrend**, 3 Blatt, pag. 1 bis 3; Bleistift, blauer Stift

(kp: W 1/ 25.2e): **1 Schwarzweiß-Ausdruck (A3) der Vorschauprogrammseite** (noch mit einem Foto von Birgit Weber? oder doch von Ohlbaum?)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur Suhrkamp-Archiv: (kp: W 1/ 25.2)

Bl. I: Motto, mit Herstellungszeichen; Paginierung der Herstellung „Seite 5«

Bl. 1: ist „Seite 7«

Korrekturen mit blauem Stift könnten von Fellingner sein (S. 5, 7, 8....) oder aber auch von Thorsten Ahrend?

kopiert wurde das Typoskript (kp: W 1/ 25.1); die dort noch leicht lesbaren mitkopierten Korrekturen fremder Hand sind hier kaum noch zu lesen

Lucie im Wald mit den Dingsda. Eine Geschichte

Druckfahnen 1. Lauf, Annotiertes Exemplar von Peter Handke, 40 Blatt, 30.03.1999 bis 09.04.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Lucie im Wald mit den Dingsda

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 30.03.99 [Datumsstempel des Verlags]; 9. April 1999 [Korrekturen von Peter Handke]

Datum normiert: 30.03.1999 bis 09.04.1999

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville [Bl. 1]

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W16

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, mit eh. Korrekturen, 40 Blatt, pag. vom Verlag von S. 1-79, und 1 Blatt, fol. I*

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Beiblatt mit Nebennotizen zur Überarbeitung der Druckfahnen, 1 Blatt, Bleistift, (Bl. I*)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

S. 5: Korrektur des Mottos: „Picture yourself in a boat on the a river...“ Einfügung eines weiteren Mottos: „... ein Herz, das zugleich ein Tropfen ist, eine Welt, eine Perle, ein Ozean, ein Sklave und ein König...“ (Dschalâl ud-Dîn Rûmî)

Lucie im Wald mit den Dingsda. Eine Geschichte

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exemplar von Peter Handke, 40 Blatt, 30.03.1999 bis 12.04.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Lucie im Wald mit den Dingsda

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Anfertigung der Druckfahnen: 30.03.99 (Kopie); Korrekturen von Peter Handke: 9.

April 1999 (Kopie), Eingangsstempel des Verlags: 12. April 99 (Original) [Bl.1]

Datum normiert: 30.03.1999 bis 12.04.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf (Kopie), 40 Blatt, pag. 1-79; mit zahlreichen eh. Korrekturen in Kopie

Format: A4 (quer)

Weitere Beilagen:

1 Manuskript mit hs. Notizen für die Herstellung der ersten Buchseiten, Titelei und Copyright, Bleistift, grüner und blauer Stift, 4 Blatt, pag. 1 bis 4

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Alte Signatur Suhrkamp-Archiv: (kp: W 1/ 25.3)

Bl. 1: mit einer Briefnotiz: »9. April 1999 / Lieber Thorsten Ahrend: / also... / Bitte, statt "Zeichnungen": "Skizzen" / (und das Wort aufs / Copyrightblatt, / nicht in die Titelei. / Danke / Anbei auch ein paar Ersatzvorschläge f. Herrn STAUDT (Lettern nur in den Gegenständen) und weiter unten »korrigierter 1. Lauf / Peter Handke, / 9. April 1999, / Chaville / (von mir aus / keine Korrekturen mehr!)«

Lucie im Wald mit den Dingsda. Eine Geschichte

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Thorsten Ahrend, 40 Blatt, 30.03.1999 bis 12.04.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Lucie im Wald mit den Dingsda

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Anfertigung der Druckfahnen: 30.03.99; Eintrag von Thorsten Ahrend: 11.4.99
(Original) [Bl. 1]; Eingangsstempel des Verlags: 12. April 99 (Original) [Bl. 1]

Datum normiert: 30.03.1999 bis 12.04.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 40 Blatt, pag. 1-79, mit zahlreichen Korrekturen und Einfügungen von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (blau, grün), Filzstift (rosa), Bleistift

Weitere Beilagen:

1 Klebezettel mit hs. Notiz von Vo [Herrn Voltz] (Herstellung): »Herr Ahrend / Bitte rasch imprimieren. Danke / Vo«

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Alte Signatur Suhrkamp-Archiv: (kp: W 1/ 25.4)

Bl. 1: in den Fahnen hat Ahrend die Korrekturen von Handke aus den Fahnen (kp: W 1/ 25.3) nachgetragen; als Datum gibt Ahrend für seine Korrekturen »11.4.99« (Bl. 1) an – der Datumsstempel des Verlags (Eingangsstempel?) auf W 1/ 25.3 zeigt aber »12. April 1999« – evt. gingen beide Teile dann in die Herstellungsabteilung?

Bl. 4: Copyright; Einfügung: »(Anzahl einsetzen (P. H. wünscht 8-9)) / Mit xx Skizzen des Autors«

Bl. 5: Korrektur des Lennon-Mottos und Einfügung eines weiteren Mottos von Daschâl ud-Dîn Rûmî)

Lucie im Wald mit den Dingsda. Eine Geschichte

Druckfahnen 2. Lauf, 44 Blatt, 22.04.1999

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Lucie im Wald mit den Dingsda

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 22.4.99 [Bl. 1]

Datum normiert: 22.04.1999

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 44 Blatt, pag. 3-91, mit einer Briefnotiz von Thorsten Ahrend

Format: A4 (quer)

Schreibstoff: Fineliner (blau)

Weitere Beilagen:

- 1 Buchcover-Farbausdruck
- 5 Farbkopien von Zeichnungen Handkes (5 Blatt)
- 1 Exemplar der Linzer Buch-Zeitschrift *Amadeus* mit dem Vorabdruck
- 1 Kopie der Rezension von Michaelis, Rolf
- 1 Kopie: Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2000
- 1 Kopie der Rezension von Wirtz, Thomas

1 Buchcover-Farbausdruck

5 Farbkopien von Zeichnungen Handkes in einem Buch „*Anthologie du soufisme*“, A4, 5 Blatt, pag. 320-321, 226-227, 230-231, I, 272-273; das Motiv auf 320-321 ist dann das Buchcovermotiv von *Unter Tränen fragend* (2000) geworden; unter der Zeichnung vermerkt Handke: „zerbrochene Kinderschaukel im Garten (ergänzt 4. April 1999, nach Rückkehr aus Jug. (Ostersonntag)“ und über der Zeichnung: „30/3/99 vor Abfahrt nach Jugosl.“ [wieder gestrichen], und die Notiz von Ahrends Telefonnummer; Blatt 272-273 ist auf ein Transparentpapier geklebt, mit Graphikanweisungen; einige der Zeichnungen wurden als Skizzen in Lucie aufgenommen.

1 Exemplar der Linzer Buch-Zeitschrift *Amadeus* mit dem Vorabdruck eines Auszugs von „Lucie im Wald mit den Dingsda. In: *Amadeus*, Nr. 1/ Juli 1999 (Linz), S. 31-37.

1 Kopie der Rezension von Michaelis, Rolf: Ein Schiff fährt bergauf. Peter Handke schreibt eine Wald-, Wiesen-, Großstadt-, Kriminal-, vor allem aber Liebesgeschichte und entpuppt sich als zärtlicher Papa. In: *Die Zeit*, Nr. 42, 14.10.1999. Mit einer hs. Briefnotiz von Thorsten Ahrend für Peter Handke, vom 14.10.99

1 Kopie: Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 2000

1 Kopie der Rezension von Wirtz, Thomas: Erlösungsandrohung. Peter Handke sucht den Frieden im Märchen. In: *FAZ*, 11.9.1999

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Bl. 3: in der Briefnotiz von Ahrend an Handke, vom 22.4.99 geht es um das bald erscheinende Leseexemplar, für das die Erzählung nächste Woche in Druck gehen müsste, um die noch zu überprüfende Ausführung der

Korrekturen, aber vor allem auch um die richtige Einsetzung der Skizzen, sowie um die Buchcoverrückseite (ohne Textzitat)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/80/gesamtausdruck>

Stand: 05.03.2013 - 15:23