

Noch einmal für Thukydides

Erscheinungsort: Salzburg und Wien

Verlag: **Residenz**

Erscheinungsdatum: ???.1990

Seiten: 40

Sigle: NT

Inhalt:

Für Thukydides (1987), S. 5-6

Epopöe des Wetterleuchtens oder Noch einmal für Thukydides (1987), S. 7-8

Der Schuhputzer von Split (1987), S. 9-11

Epopöe vom Beladen eines Schiffs (1987), S. 12-13

Einige Episoden vom japanischen Schneien (1988), S. 14-16

Epopöe der Glühwürmchen (1988), S. 17-18

Noch einmal eine Geschichte vom Schmelzen (1989), S. 19-21

Zwei Tage angesichts des Wolkenküchenbergs (1989), S. 22-24

Versuch des Exorzismus der einen Geschichte durch eine andere (1989), S. 25-26

Kleine Fabel der Esche von München (1989), 27-33

Epopöe vom Verschwinden der Wege oder Eine andere Lehre der Sainte-Victoire (1990), S. 34-38

Ergänzte Ausgaben

Wien/Salzburg: Residenz 1995

Inhalt:

Für Thukydides, S. 5-8

Die Tauben von Pazin (1987), S. 9-16

Epopöe des Wetterleuchtens oder Noch einmal für Thukydides, S. 17-21

Der Schuhputzer von Split, S. 22-28

Epopöe vom Beladen eines Schiffs, S. 29-33

Geschichte der Kopfbedeckungen in Skopje (1987), S. 35-39

Das Rufen nach dem entschwundenen Papagei, in Patras, Peloponnes, am 20. Dezember 1987 (1987), S. 41-45

Junge Episoden vom japanischen Schneien, S. 47-52

Letzte Bilder? (1988), S. 53-58

Epopöe der Glühwürmchen, S. 59-63

Noch einmal eine Geschichte vom Schmelzen, S. 65-70

Die Stunde zwischen Schwalbe und Fledermaus (1989), S. 71-75

Zwei Tage angesichts des Wolkenküchenbergs, S. 77-82

Versuch des Exorzismus der einen Geschichte durch eine andere, S. 83-87

Kleine Fabel der Esche von München, S. 89-101

Epopöe vom Verschwinden der Wege oder Eine andere Lehre der Sainte-Victoire, S. 103-111

München: dtv 1997

Inhalt:

Für Thukydides, S. 7-10.

Die Tauben von Pazin (1987), S. 11-17.

Epopöe des Wetterleuchtens oder Noch einmal für Thukydides, S. 19-22.

Der Schuhputzer von Split, S. 23-27.

Epopöe vom Beladen eines Schiffs, S. 29-32.

Geschichte der Kopfbedeckungen in Skopje (1987), S. 35-39.

Das Rufen nach dem entschwundenen Papagei, in Patras, Peloponnes, am 20. Dezember 1987 (1987), S. 41-44.

Junge Episoden vom japanischen Schneien, S. 45-49.

Letzte Bilder? (1988), S. 51-55.

Epopöe der Glühwürmchen, S. 57-61.

Der Donnerblues von Brazzano in Friaul, S. 63-67.

Noch einmal eine Geschichte vom Schmelzen, S. 69-73.

Die Stunde zwischen Schwalbe und Fledermaus (1989), S. 75-78.

Zwei Tage angesichts des Wolkenküchenbergs, S. 79-83.

Versuch des Exorzismus der einen Geschichte durch eine andere, S. 85-89.

Kleine Fabel der Esche von München, S. 91-101.

Epopöe vom Verschwinden der Wege oder Eine andere Lehre der Sainte-Victoire, S. 103-110.

Noch einmal für Thukydides Genetisches Material

Epopöe des Wetterleuchtens oder: Noch einmal für Thukydides

Manuskript, 2 Blatt, 25.11.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Epopöe des Wetterleuchtens oder: Noch einmal für Thukydides

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 25. November 1987

Datum normiert: 25.11.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Krk

Materialart und Besitz

Besitz 1: Privatarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 2 Blatt, pag. [1]-2

Format: A4

Schreibstoff: Filzstift (blau)

Weitere Beilagen:

Besitz 1: 1 Zettel (1 Bl.) mit Nachricht an Hans Widrich und Notiz von Hans Widrich; 1 Umschlagblatt von Hans Widrich mit Notizen zur geplanten Publikation;

Zettel mit Nachricht an Hans Widrich (hs. Widmung von Peter Handke)

»Lieber Hans, [/] das ist der Text. [/] Kannst Du ihn abtippen (lassen) [/] und kopieren? Eine Kopie [/] bitte an Alfred Kolleritsch [/] schicken: A – 8010 Graz, [/] Bürgergasse 8-10 [/] Hoffentlich geht's Dir wieder gut. [/] Lies was!«

hs Notiz von Hans Widrich [quer]

»Epopöe des Wetterleuchtens [/] text für Castagna-Buch [/] 17. 5.1988 H.W.«

Umschlagblatt von Hans Widrich hs. Notizen von Hans Widrich

»~~Text zum geplanten und [/] nicht realisierten Buch [/] mit Radierungen von [/] Pino Castagna [/] Hans Widrich [/] 2007 realisiert von [/] Verlag Gibralfaro Verona«~~

Besitz 2: 1 Zettel, Farbkopie (1 Bl.) mit Nachricht an Hans Widrich und Notiz von Hans Widrich; 1 Umschlagblatt, Farbkopie, von Hans Widrich mit Notizen zur geplanten Publikation [vgl. Beilagen zu Besitz 1]

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W34

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript, Farbkopie, 2 Blatt, pag. [1]-2

Format: A4

Umfang: 2 Blatt

Bezug zum Original: Farbkopie

Epopöe der Glühwürmchen

Manuskript, 2 Blatt, 30.05.1988

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Epopöe der Glühwürmchen

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 30. Mai 1988

Datum normiert: 30.05.1988

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Cormòns, Brazzano/Friaul

Materialart und Besitz

Besitz 1: Privatarhiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 2 Blatt, pag. 1-2

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

Besitz 1:

Zettel mit Widmung von Peter Handke und Notizen von Hans Widrich enthält folgende hs. Stellen:

hs. Widmung von Peter Handke

»für Hans Widrich [/] (v. P. H.)«

hs. Notiz von Hans Widrich

»Das prachtvolle Buch erschien 2006 bei Gibralfaro, Verona, mit Radierungen von Louis Pons.«

hs. Notiz von Hans Widrich [quer]

»Text Epopöe der Glühwürmchen [/] für ein Buchx mit Radierungen [/] von Pierre Alechinsky, [/] Gibralfaro Verlag Verona. [/] 21.9.1988 [/] Widrich«

hs. Notiz von Hans Widrich [quer]

»xkam nicht zustande«

Besitz 2: Farbkopie eines Zettels mit Widmung von Peter Handke und Notizen von Hans Widrich

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W33

Art, Umfang, Anzahl: 1 Manuskript, Farbkopie, 2 Blatt, pag. 1-2

Format: A4

Umfang: 2 Blatt

Bezug zum Original: Farbkopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Bemerkung von H. Widrich dazu: Wiederverwendet für die dreisprachige Prachtausgabe *Epopoea delle Lucciule* mit Radierungen von Louis Pons, Edizioni Gibralfaro, Verona 2006; erhielt 2008 den Preis der Bibliotheque Nationale in Paris;

Der Donnerblues von Brazzano in Friaul

Bleistiftmanuskript, 2 Blatt, 16.06.1988

Das zwei Blatt umfassende Bleistiftmanuskript enthält den Text *Der Donnerblues von Brazzano in Friaul*, der ab der erweiterten Taschenbuchausgabe (dtv 1997) von *Noch einmal für Thukydides* in den Sammelband aufgenommen wurde. Als Datierung kann die Angabe am Beginn des Texts »heute am 16. Juni 1988« angenommen werden. Entstanden ist der Text in Brazzano di Cormons (Gorizia), als Peter Handke bei dem italienischen Schriftsteller, Universitätsdozenten und Verleger Hans Kitzmüller zu Gast war; Handke schickte das Original als Beilage zu einem am 28. November 1995 in Chaville verfassten Brief an Hans Kitzmüller, der einen Hinweis auf die Niederschrift des *Donnerblues* sieben Jahre zuvor enthält.

Das Manuskript befindet sich im Besitz des Kärntner Literaturarchivs (Bestand Edizioni Braiton), ein Faksimile des vollständigen Texts ist bereits in drei Publikationen veröffentlicht (Liepold-

Mosser 1998, S. 106-107; Gottwald 2001, S. 30-31; Amann / Hafner / Moser 2012, S. 207-208). Das Autograph weist folgende Abweichungen von der zuerst 1997 publizierten Druckfassung auf: »Frühnachmittag« wurde als »Frühlingsnachmittag«, »Insichhineingemurmelt« als »Zusichhineingemurmelt« gelesen. Zwischen »oder war da eben« und »ein Osterböller« fehlt eine Zeile der Handschrift, nämlich »doch endlich ein Aussetzen? – und nun noch so« (ck/Fabjan Hafner)

VERWENDETE LITERATUR

Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): *Peter Handke*. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein "Kulturinitiative Stift Griffen" 1998.

Gottwald, Herwig: *Einladung, Peter Handke zu lesen*. In: Hafner, Fabjan / Rußegger, Arno / Wintersteiner, Werner (Hg.): *Peter Handke. Ide Informationen zur Deutschdidaktik 4/2001*.

Amann, Klaus / Hafner, Fabjan / Moser, Doris (Hg.): *literatur/a. Jahrbuch 2011/12. Peter Handke gewidmet*. Klagenfurt: Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt 2012.

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der Donnerblues von Brazzano in Friaul

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 16. Juni 1988

Datum normiert: 16.06.1988

Entstehungsorte (ermittelt): Brazzano

Materialart und Besitz

Besitz: Kärntner Literaturarchiv

Signatur: 21/B 22/23

Art, Umfang, Anzahl:

1 Bleistiftmanuskript, 2 Blatt (unliniert), I, pag. 2

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Das Bleistiftmanuskript ist eine Anlage zu einem Brief Peter Handkes an Hans Kitzmüller (Chaville, 28. November 1995)

Epopöe der Glühwürmchen

Typoskript 1,5-zeilig, 2 Blatt, ???.1988

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Epopöe der Glühwürmchen

Datum normiert: ???.1988

Entstehungsorte (ermittelt): Brazzano

Materialart und Besitz

Besitz: unbekannt

Signatur: keine Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript, 1,5-zeilig, mit hs. Korrekturen, 2 Blatt

Format: A4

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/110/gesamtausdruck>

Stand: 04.04.2013 - 11:59