

Prosa, Gedichte, Theaterstücke, Hörspiel, Aufsätze Entstehungskontext

Im selben Jahr wie die beiden Lyrikbände *Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt* und *Deutsche Gedichte* erschien am 25.4.1969 (Brief von Suhrkamp Verlag an Peter Handke vom 23.4.1969, vgl. Handke/Unselde 2012) im Suhrkamp Verlag dieser Sammelband mit Prosa, Gedichten, Theaterstücken, einem Hörspiel und Aufsätzen in einer Reihe des Verlagszusammenschlusses "Bücher der 19". Dieser sogenannte "Handke-Reader" zeichnete sich durch ein auffälliges Cover aus, das von Moidele Bickel gestaltet wurde. Er war als Hommage an den jungen Suhrkamp-Autor gedacht und trug mit seiner Verbreitung wesentlich zur Popularisierung Handkes bei (vgl. Pichler 2002, S. 89). Der Sammelband wurde ein Verkaufserfolg und schaffte es in die *Spiegel*-Bestsellerliste.

Die enthaltenen Prosatexte stammen aus dem 1967 im Residenz Verlag erschienenen Band *Begrüßung des Aufsichtsrats*, die Gedichte wurden dem Sammelband *Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt* entnommen. Das Theaterstück *Das Mündel will Vormund sein* war im Februar 1969 zuerst in *Theater heute* erschienen, die *Publikumsbeschimpfung* in der edition suhrkamp. Die im Sammelband abgedruckten Aufsätze hatte Handke in verschiedenen Zeitschriften und Zeitungen erstveröffentlicht. (ck)

VERWENDETE LITERATUR

Pichler, Georg: *Die Beschreibung des Glücks*. Peter Handke. Eine Biographie. Wien: Ueberreuter 2002.

Handke, Peter / Unselde, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellinger und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1336>

Stand: 04.04.2013 - 14:56