

## Begrüßung des Aufsichtsrats (letzte Textfassung)

Typoskript, mit hs. Korrekturen, 85 Blatt, 01.06.1963 bis ???.02.1965

Das Typoskript ist eine Zusammenstellung aller Einzeltexte für die Erstausgabe des Sammelbands *Begrüßung des Aufsichtsrats*. Die einzelnen Texte sind mit verschiedenen Schreibmaschinen (unter anderem schrieb Handke seine Texte als Gast im Grazer forum stadtpark), auf unterschiedlichem Papier und mit variierenden Zeilenabständen getippt, es handelt sich also nicht um eine komplett neue Abschrift der Texte für den Sammelband, sondern um eine Zusammenführung, bestehend aus älteren Originaltyposkripten und Durchschlägen – der berühmte »Griff in die Schublade« Die Einzeltexte zeigen ältere Datierungen, die für die Zusammenstellung durchgestrichen wurden. Die Texttitel wurden erst bei der Zusammenstellung mit einer anderen Schreibmaschine ergänzt. Mit rotem Kugelschreiber wurde zuletzt eine durchgehende Paginierung eingetragen. Die handschriftlichen Korrekturen und Streichungen, die sowohl mit rotem und blauem Kugelschreiber als auch mit Bleistift eingetragen wurden, lassen nicht immer eindeutig auf Peter Handkes Handschrift schließen, sie sind größer und rundlicher als üblich und stammt vermutlich auch von Handkes damaliger Lektorin Gertrud Frank. Das gesamte Typoskript enthält zudem Anmerkungen für die Verlagsherstellung (Schriftgrößen, Abstände, Satz). Mit den Korrekturen werden an zahlreichen Stellen Begriffe und Ausdrücke verändert oder ersetzt. An mehreren Texten fügte Handke neu geschriebene Passagen ein, indem er sie über die vorhandenen Texte klebte oder heftete. Einzelne Texte wurden überhaupt vollständig neu getippt, was sich an der verwendeten Schreibmaschinentype erkennen lässt. (ck)

### TABELLARISCHE DATEN

#### **Titel, Datum und Ort**

Beteiligte Personen: Gertrud Frank

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 1.6.64 bis Febr. 1965

Datum normiert: 01.06.1963 bis ???.02.1965

Ausreifungsgrad: letzte Fassung

#### **Materialart und Besitz**

Besitz: Literaturarchiv Salzburg

Signatur: Archiv Residenz Verlag, Bestand Handke, Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Konvolut aus Einzeltyposkripten und Typoskriptdurchschlägen, 1-zeilig, 1,5-zeilig und 2-zeilig, 85 Blatt, pag. 1-85.

#### **BEGRÜSSUNG DES AUFSICHTSRATS**

1,5-zeilig, Durchschlag, pag. 1-5, enthält eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber, hs. Korrekturen des Lektorats mit Bleistift; gestrichene Datierung: »Jänner 1964« Titel mit anderer Schreibmaschine dazugetippt.

#### **DER HAUSIERER**

1,5-zeilig, pag. 6-10, enthält eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber, hs. Korrekturen des Lektorats mit Bleistift; gestrichene Datierung: »16.11.63« pag. 8 ist auf einer anderen Schreibmaschine neu getippt und enthält einen ausgeschnittenen und eingefügten Absatz der früheren Fassung, der auf dem Typoskriptblatt mit Klammern angebracht ist. Titel mit anderer Schreibmaschine dazugetippt.

#### **DIE HORNISSEN**

1,5-zeilig, pag. 11-16; eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber und hs. Korrekturen mit Bleistift; Titel mit anderer Schreibmaschine dazugetippt; gestrichene Datierung: »Okt. 1963«

#### **AUSBRUCH DES KRIEGES**

1,5-zeilig, pag. 17-21; eh. Korrekturen mit rotem Kugelschreiber, hs. Korrekturen mit Bleistift und blauem Kugelschreiber; Titel ist mit anderer Schreibmaschine getippt; gestrichene Datierung: »16.3.64«

#### **DAS FEUER**

1,5-zeilig, pag. 22-25 (mit Schreibmaschine); eh. Korrekturen mit Bleistift, hs. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; undatiert

#### **DIE ÜBERSCHWEMMUNG**

1-zeilig, pag. 26-28; eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; hs. Korrektur d. Lektorats mit schwarzem Kugelschreiber und Bleistift; pag 26. und 28 bestehen aus zerschnittenen und auf neues Papier geklebten Typoskriptteilen; undatiert

#### **HALBSCHLAFGESCHICHTE**

1,5-zeilig, pag. 29-32; mit hs. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber und Bleistift; Untertitel »(Entwurf zu einem Bildungsroman)« ist hs. eingefügt worden; undatiert. Der Titel ist in der Druckausgabe zu »Halbschlafgeschichten« abgeändert.

#### **DER GALGENBAUM**

2-zeilig, Durchschlag pag. 33-40; mit eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; Titel und Anfangszitat mit anderer Schreibmaschine getippt; Widmung am Textende durchgestrichen: »für H. v. K.«

#### **ÜBER DEN TOD EINES FREMDEN**

1,5-zeilig, Durchschlag, pag. 41-46; mit eh. Korrekturen mit blauem und rotem Kugelschreiber; Titel mit anderer Schreibmaschine getippt; Datierung am Ende gestrichen: »1.6.63«

#### **DIE REDEN UND HANDLUNGEN DES VATERS IM MAISFELD**

1,5-zeilig, gelocht und geklammert, pag. 47-51; mit eh. Korrekturen mit blauem und rotem Kugelschreiber; Titel mit anderer Schreibmaschine getippt; Datierung am Ende gestrichen: »Jänner 1965« Der Untertitel »(Voranzeige eines Films)« wurde offenbar noch in den Druckfahnen ergänzt.

#### **SACRAMENTO (Eine Wildwestgeschichte)**

1,5-zeilig, pag. 52-58; mit eh. Korrekturen mit blauem, rotem und schwarzem Kugelschreiber; pag. 53-56 und 58 sind mit blauem Farbband getippte Durchschläge, pag. 52 und 57 sind auf einer anderen Schreibmaschine getippt; Datierung am Ende gestrichen: 5./6.1.64

#### **DAS STANDRECHT**

1,5-zeilig, Durchschlag, pag. 59-64; mit eh. Korrekturen mit blauem und rotem Kugelschreiber; Titel ist mit anderer Schreibmaschine dazugetippt; Datierung am Ende gestrichen: »1964«

### **PRÜFUNGSFRAGE 1**

1,5-zeilig, pag. 65; mit eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; Der Text ist aus einem Typoskriptblatt ausgeschnitten und auf ein neues Blatt aufgeklebt; Der Titel und die Paginierung wurden auf das beklebte Blatt getippt; undatiert

### **PRÜFUNGSFRAGE 2**

1,5-zeilig, pag. 66; mit eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; Der Text ist aus einem Typoskriptblatt ausgeschnitten und auf ein neues Blatt aufgeklebt; Der Titel und die Paginierung wurden auf das beklebte Blatt getippt; undatiert

### **AUGENZEUGENBERICHT**

1,5-zeilig, pag. 67-68; mit eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; Der Text auf pag. 67 ist aus einem Typoskript ausgeschnitten und auf ein neues Blatt geklebt; Der Titel und die Paginierung wurden auf das beklebte Blatt getippt; pag. 68 ist mit einer anderen Schreibmaschine getippt; undatiert

### **ANEKDOTE**

1,5-zeilig, pag. 69; mit eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; Der Text ist aus einem Typoskript ausgeschnitten und auf ein neues Blatt geklebt; Der Titel und die Paginierung wurden auf das beklebte Blatt getippt; undatiert

### **DER PROZESS (für Franz K.)**

1,5-zeilig, Durchschlag, pag. 70-81; mit eh. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber und weiteren hs. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber (Lektor?); Der Titel wurde mit einer anderen Schreibmaschine getippt; Datierung am Ende gestrichen: »Febr. 1965«

### **LEBENSBECHREIBUNG**

1,5-zeilig, pag. 82-83; mit eh. Korrekturen mit rotem Kugelschreiber und hs. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; Der Text ist eine neuere Abschrift als die erstmals in den *manuskripten* veröffentlichte Fassung; Die in diesem Text umstrittenen Formulierungen sind bereits entfernt; undatiert

### **TRAUM VON DER LEERE DER FLÜSSIGKEIT**

1,5-zeilig, pag. 84-85; mit hs. Korrekturen mit blauem Kugelschreiber; undatiert

**Format:** A4

**Schreibstoff:** Bleistift, Kugelschreiber (rot, blau, schwarz)

### **Ergänzende Bemerkungen**

**Bemerkungen:**

Textfassung in einer Flügelmappe des Residenz Verlags

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1462>

**Stand:** 04.04.2013 - 14:56