

Zurüstungen für die Unsterblichkeit

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 27.01.1997

Seiten: 136

Sigle: ZU

Zurüstungen für die Unsterblichkeit Genetisches Material

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 1)

Typoskript 1-zeilig und 2-zeilig, Kopie, 123 Blatt, 11.01.1995 bis 27.05.1995

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): »11. Januar 1995« bis »12. März 1995« [Datierungen der 1. Fassung] und

»22.5.1995« bis »27.5.1995« [Datierungen der Korrekturen]

Datum normiert: 11.01.1995 bis 27.05.1995

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Cáceres Parque del Principe [Bl. 16]; (Korrektur auf dem Weg von Cáceres zum Santuario de la Montana) [Bl. 39];
in Trujillo [Bl. 62]; Friedhof Trujillo [Bl. 76]; in Oropesa, auf der Olivenbaumweide, besucht v. zwei lieben Hunden [Bl.
101]; Ende Korr. 27.5.95. am río Tajo/Talavera, römische Brücke [Bl. 121]

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W53

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 1-zeilig und 2-zeilig, Kopie, 123 Blatt, I-III, pag. 1-120, mit hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot), Filzstift (schwarz)

Konvolut mit Beiblättern

Beiblatt, 53 Blatt, 24.01.1995 bis 12.03.1995

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24.1.95 bis 12.3.95

Datum normiert: 24.01.1995 bis 12.03.1995

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W55/1-2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 53 Blatt, unterteilt in W55/1 (48 Blatt) und W55/2 (5 Blatt)

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, braun), Bleistift, Buntstift (grün)

Weitere Beilagen:

1 Aktenmappe (beige)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Blatt 1 in W55/2 ist bis zur Mitte eingerissen

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 2)

Typoskript 2-zeilig, 119 Blatt, ???.07.1995

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Juli 1995 [Eintrag auf der Katonmappe]

Datum normiert: ???.07.1995

Materialart und Besitz

Besitz 1: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W54

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 119 Blatt, I, pag. 1-118, mit hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz, blau)

Weitere Beilagen:

1 Kartonmappe (nicht im Katalogisat erfasst) mit Aufschrift (Fineliner blau): „Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama. Korrigierte Fassung Juli 1995«

Besitz 2: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl: 1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 120 Blatt, I-III, 2-118; ohne weitere Eingriffe

Format: A4

Umfang: 120 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Korrekturlisten zur Textfassung 3

Typoskripte (unterschiedliche), auch Originaltyposkripte von Peter Handke, 26 Blatt, 15.11.1995 bis 27.11.1995

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 15. November 1995 [Brief von Hans-Jürgen Drescher]; am 20. November 1995 [Brief von Peter Handke]; 27. November 1995 [Brief von Hans-Jürgen Drescher]

Datum normiert: 15.11.1995 bis 27.11.1995

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript, 26 Blatt; davon 4 Blatt Originaltyposkripte von Peter Handke, 2 Blatt Kopien einer nicht mehr vorhandenen Textfassung (zwischen TF 2 und 3) - beide mit hs. Korrekturen von Peter Handke; und 20 Blatt einer Fassung, mit Seitenzahlrichtigstellung

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber (schwarz)

Weitere Beilagen:

1 Brief von Hans-Jürgen Drescher an Peter Handke, Durchschlag, 1 Blatt, 15. November 1995: „Lieber Herr Handke, wie telefonisch besprochen sende ich Ihnen eine Kopie des neu getippten Manuskripts "Zurüstungen für die Unsterblichkeit". Bitte bringen Sie Ihre Veränderungen in diese Manuskript ein; die Korrekturen lassen sich dann von uns auf dem Bildschirm relativ einfach bewerkstelligen. [/] Mit herzlichen Grüßen [/] von Ihrem [/] Hans-Jürgen Drescher [/] SUHRKAMP THEATERVERLAG«

1 Brief von Peter Handke an Hans-Jürgen Drescher, 20. November 1995: „Lieber ~~Genosse~~ Herr Drescher, es sind in dem Manuskript (Abschrift) meines Stücks gewaltige Schreibfehler - ich getraue mich gar nicht, Seite um Seite zu prüfen: schon im Personenverz.: "Flüchtlinge" statt "Flüchtlingin"; dann "Die Szenenanweisungen..." statt "Die Szenenangaben..."; dann das Gilgamesch-Motto: "Wann wird... ein Täter...." statt "ein Toter". Bitte, vor dem In-die-Welt-Schicken den Text noch Wort für Wort prüfen lassen! Ansonsten: Anbei die Korrekturen, oder Anfügungen (Einfügungen); die Seitenzahl bezieht sich auf die Abschrift des Verlags; wen Sie Fragen haben, telefonare... [/] Ein Gruß von Peter Handke [/] Ich bitte auch, einen Stücktext an Libgart Schwarz, Berlin, Car{m}erstraße 1 zu schicken«

1 Brief von Hans-Jürgen Drescher an Peter Handke, vom 27. November 1995: „Lieber Herr Handke, vielen Dank für

die Zusendung Ihrer Korrekturen. Es war keine gute Idee, Ihnen einen Ausdruck Ihres Manuskripts zuzusenden, der noch nicht alle Etappen unserer Hauskorrektur durchlaufen hat. Bitte zweifeln Sie nicht an unserer Gewissenhaftigkeit: Wir werden Ihre Veränderungen in das Manuskript einbringen und dabei alle übrigen Korrekturen ausführen. Erst dann wird der Text nach Absprache mit Ihnen, an ausgewählte Theaterleute versandt. [Danach geht es noch um zwei Theateraufführungen von Die Stunde da wir nichts...]
1 Blatt mit Notizen zum Satz

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 3)

Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, 127 Blatt, ??.11.1995

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ??.11.1995

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, Abschrift fremder Hand, 127 Blatt, I-III, 1-124; mit Korrekturen des Korrektorats

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (hellblau), Kugelschreiber (blau)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

War vor der Übergabe des Suhrkamp-Archivs an das DLA noch nicht erfasst; Bestand des Theaterverlags

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 4)

Typoskript 2-zeilig, Abschrift fremder Hand, Kopie, 127 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): ohne Datum

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 127 Blatt, I-III; pag. fremder Hand 1-124; mit wenigen hs. Korrekturen in Kopie (Bl. 26, 35, 60, 85, 123), mit Bleistift, Rotstift und Überklebungen (Bl. III, 20 (Überklebung) 21, 95 (Überklebung), 124 (Einfügung mit Rotstift))

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot)

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama (Textfassung 5)

Typoskript 2-zeilig, Abschrift des Verlags, 126 Blatt, 24.01.1996

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit Ein Königsdrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24.1.96

Datum normiert: 24.01.1996

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 126 Blatt, Bl. I-III, pag. fremder Hand 1-123; mit Bleistiftkorrekturen (Bl. 41, 68 und 110)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 68 Blatt, 09.07.1996

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Beteiligte Personen: Thorsten Ahrend

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 09. Juli 1996

Datum normiert: 09.07.1996

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W57

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 68 Blatt, pag. 1-134, mit wenigen mitkopierten Anmerkungen von Raimund Fellingner (?) und wenigen hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

1 Briefumschlag Vorderseite; mit den Druckfahnen von Suhrkamp-Verlag an Peter Handke am 7.8.1996

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 68 Blatt, ??.[09].1996

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit *Ein Königsdrama*

Beteiligte Personen: Raimund Fellingner

Datum normiert: ??.[09].1996

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, 68 Blatt, 134 Seiten, pag. 1-134 (das erste und das letzte Blatt haben jeweils nur eine Seitenzahl), mit hs. Korrekturen von Peter Handke

Format: A4 quer

Schreibstoff: Bleistift

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Raimund Fellingner, 68 Blatt, 12.09.1996 bis 23.09.1996

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit *Ein Königsdrama*

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 12. Sep. 1996 [Imprimatur-Stempel des Insel Verlags]; 23.9.96 [Schrift von Raimund Fellingner]

Datum normiert: 12.09.1996 bis 23.09.1996

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, 68 Blatt, 134 Seiten, pag. 1-134, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner und anderen (Herstellung, Korrektorat); einige Korrekturen von Raimund Fellingner sind auch in Kopie vorhanden

Format: A4 quer

Schreibstoff: Fineliner (grün, rot), blauer Kugelschreiber, Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

wurde vor der Übergabe an das DLA nicht erfasst

Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama

Aushänger, noch verpackt, 9 Bögen, ohne Datum

Der Aushänger ist noch verpackt mit Papierschleife; er enthält keine Korrekturen oder Anmerkungen. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Zurüstungen für die Unsterblichkeit *Ein Königsdrama*

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Aushänger, 9 Bögen, mit Papierschleife verpackt, 135 Seiten

Format: 13,2 x 22 cm

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Zurüstungen für die Unsterblichkeit Daten zur Uraufführung

Theaterhaus: Burgtheater Wien

Uraufführung: 8.2.1997

Regie: Claus Peymann

Dramaturgie: Hermann Beil, Jutta Ferbers

Bühnenbild: Achim Freyer

Kostüme: Maria Elena Amos

Musik: Kurt Schwertsik

Kampfszenen: Klaus Figge

Darsteller

Der Großvater oder Ahnherr: Wolfgang Gasser

Dessen zwei Töchter: Traute Hoess, Ursula Höpfner

Das Volk: Martin Schwab

Der Idiot: Urs Hefti

Pablo Vega: Gert Voss

Felipe Vega: Johann Adam Oest

Raumverdrängerrotte

Der Häuptling: Florentin Groll

Raumverdränger Eins: Hans Dieter Knebel

Raumverdränger Zwei: Martin Brambach

Raumverdränger Drei: Nicholas Ofczarek

Die junge schöne Wandererzählerin: Anne Bennent

Die letzten Könige: Lutz Blochberger, Franz J. Csencsits, Hermann Schmidt

Die Flüchtlingin: Therese Affolter

Mehrere Unbekannte: Lutz Blochberger, Haymon Maria Buttinger, Franz J. Csencsits, Hartmut Ehler, Christoph

Gareißen, Harald Höbinger, Boris Jacoby, Karl Menrad, Gerhard Naujoks, Alexander Rossi, Hermann Schmid, Thomas Seiwald, Raimund Stangl, Alexander Strömer

Ein Kind: Maurice Fahrngruber / Sebastian Kutsche

Ein Fabeltier: Claudia Rohnefeld, Lind Heidrich / Daniela Hobinger

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/97/gesamtausdruck>

Stand: 04.04.2013 - 10:26