

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 23.02.1970

Seiten: 124

Sigle: DAT

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter Genetisches Material

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter (letzte Textfassung)

Typoskript 2-zeilig, 113 Blatt, ohne Datum [???.10.1969]

Das Typoskript der letzten Textfassung von Peter Handkes Erzählung *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter* ist zweizeilig mit breitem Korrekturrand getippt und umfasst 113 Blatt. Es ist kein Titelblatt vorhanden. Das Typoskript weist Korrekturingriffe und Anmerkungen verschiedener Personen auf: Überklebungen und Korrekturen mit schwarzem Kugelschreiber von Peter Handke (zum Beispiel auf Bl. 10), Korrekturen mit blauem Kugelschreiber von Handkes Lektor Thomas Beckermann (beispielsweise: Bl. 1, 13, 23) sowie die für Siegfried Unseld typischen Bleistift-Kreuzchen als Markierungen bei seiner Lektüre (etwa auf Bl. 51). Der von Handke handschriftlich auf der letzten Seite rechts unten eingetragene Datumseintrag »(1968/69)« (Bl. 114) bezieht die Entstehung der ersten »24-Tage-Fassung« der Erzählung mit ein. (vgl. Pichler 2002, S. 93) Diese letzte Textfassung wurde vermutlich im Winter/Frühjahr 1969 geschrieben, wobei Handke wohl noch bis zum Sommer 1969 weitere Überarbeitungen vornahm.

Einige Passagen dürften dabei ganz neu geschrieben worden sein. Anregung dazu kam vermutlich von Thomas Beckermann, der ihm »noch ganz plausible Änderungsvorschläge machte« wie Handke in einem Brief an Siegfried Unseld vom 27. Oktober 1969 berichtete. (Handke / Unseld 2012, S. 145) Die Paginierung der ursprünglichen Textversion veränderte sich deshalb noch einmal. Sie ging vor Handkes Überarbeitung wohl von 1-125. Davon dürften einige Blätter weggefallen, andere eingeschoben oder vorgezogen worden sein – die letzten acht Blätter wurden sichtbar umpaginieren: etwa 118-125 zu 107-114. Auf Blatt 105 bedeutet ein handschriftlicher Vermerk, dass diese vorgezogenen Seiten direkt angehängt werden sollen. In der neuen Paginierung des Typoskripts dürfte versehentlich die Seite 106 übersprungen worden sein, sie fehlt aber nicht

inhaltlich. Der Lektoratskorrespondenz nach, diene dieses Typoskript als Satzvorlage für die Herstellung; es enthält allerdings keine Satzzeichen. (kp)

VERWENDETE LITERATUR:

Pichler, Georg: *Die Beschreibung des Glücks*. Peter Handke. Eine Biographie. Wien: Ueberreuter 2002.

Handke, Peter / Unseld, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellingner und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Beteiligte Personen: **Siegfried Unseld**

Herstellung **Suhrkamp Verlag**

Thomas Beckermann

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 1968/1969

Datum normiert: ohne Datum [??..10.1969]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript 2-zeilig, 113 Blatt, pag. 1-105, (106 fehlt), 107-114 (diese letzten 8 Blätter waren ursprünglich von 118-125 paginiert)

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber (schwarz, blau)

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W2

Art, Umfang, Anzahl: Typoskript 2-zeilig, Kopie, 113 Blatt, pag. 1-105, (106 fehlt), 107-114 (diese letzten 8 Blätter waren ursprünglich mit der Paginierung von 118-125 versehen)

Format: A4

Umfang: 113 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W1/3.1)

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Aushänger, mit Anmerkungen von Peter Handke und Thomas Beckermann, 120 Seiten, 03.11.1969

Der Aushänger (eine Buchversion ohne Bindung und Umschlag) von *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter* wurde von Peter Handke (mit blauem Kugelschreiber, schwarzer Tinte und lila Filzstift)

und von Thomas Beckermann (mit blauem Kugelschreiber) korrigiert sowie von der Herstellung und dem Korrektorat mit Anmerkungen versehen. Handke wies zum Beispiel wiederholt auf die Blattqualität hin: »die Rückseite scheint durch! Das ist öfter so und stört sehr beim Lesen! Außerdem sind die Lettern viel zu blaß«(S. 17), »wieder scheinen die Lettern von der Rückseite durch!«(S. 28), »Durchscheinend!!!«(S. 32), »Das gleiche«(S. 33). Das Titelblatt und die Seiten 7-16 sind in einem kleineren Format gedruckt. Dieser Teil des Aushängers könnte auch für den Druck des Leseexemplars, das in einer Auflage von ca. 500 Stück an die Buchhändler geschickt wurde, angefertigt worden sein. Die Auflagenzahl wurde, wie dem Copyright zu entnehmen ist, von 5000 auf 25000 geändert. Datiert ist der Druck auf 3. November 1969. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Angst des Tormanns beim Elfmeter

Beteiligte Personen: **Thomas Beckermann**

Herstellung **Suhrkamp Verlag**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 3. November 1969

Datum normiert: 03.11.1969

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Aushänger, 120 Seiten, I (Titelblatt), II (Zwischenblatt), pag. 7-125, ; mit eh. Korrekturen und Korrekturen fremder Hand

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau), Tinte (schwarz), Filzstift (lila)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SV, PH, W 1/3.2)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/136/gesamtausdruck>

Stand: 04.04.2013 - 10:19