

Gedicht 1979/80 (Textfassung 1)

Manuskript, 2 Seiten, ??.[03].[1980] [bis 15.03.1980]

Dieses Manuskript enthält die erste nachweisbare Fassung des am 19./20. April 1980 in der *Presse* und wenig später in *Das Ende des Flanierens* abgedruckten Gedichts *Österreichisches Gedicht 1979/80*. Der Besitz ist ungeklärt, jedoch wurde ein Faksimile ist publiziert. (vgl. Liepold-Mosser 1998, S. 71)

Der Titel ist in diesem Manuskript noch mit »Gedicht 1979/80« angegeben. Zahlreiche Korrekturen, Streichungen und Strophenverschiebungen sind erkennbar. Aus Handkes Notizbuchaufzeichnungen geht hervor, dass er mehrere Strophen des Gedichts am 9., 14. und 15. März 1980 entwarf (vgl. ÖLA SPH/LW/W96, fol. 19-23). 13 Strophen sind in diesem Manuskript bereits angelegt, von diesen sind die beiden letzten – analog zu den Entwürfen im Notizbuch – im Gedicht als Spinoza-Zitate ausgewiesen. Dieser Nachweis fehlt in allen weiteren Fassungen des Gedichts. Die vorliegende erste Manuskriptfassung scheint vor der Ergänzung zweier weiterer Strophen (Notizbucheintrag vom 17. März 1980, vgl. ÖLA SPH/LW/W96, fol. 25) entstanden zu sein, mit 15 Strophen wurde das Gedicht in der *Presse* erstgedruckt. Der Abdruck im Sammelband *Das Ende des Flanierens* umfasste schließlich 16 Strophen. (ck)

VERWENDETE LITERATUR

Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): *Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers*. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein "Kulturinitiative Stift Griffen" 1998.

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Gedicht 1979/80

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 1979/80

Datum normiert: ??.[03].[1980] [bis 15.03.1980]

Materialart und Besitz

Besitz: unbekannt

Signatur: keine Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 2 Seiten [Blatt?]

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1254>

Stand: 04.04.2013 - 13:24