

Die linkshändige Frau. Erzählung (Textfassung 3b)

Typoskript 2-zeilig, Kopie, 69 Blatt, ??.01.1976 bis ??.03.1976

Von der dritten, an Unseld geschickten Textfassung der *Linkshändige Frau* fertigte Peter Handke eine Kopie an, die er Ende März/ Anfang April in Paris (teilweise im Krankenhaus) weiterkorrigierte. Diese Typoskriptkopie, die sich im Bestand des Suhrkamp Verlags im Deutschen Literaturarchiv Marbach befindet, umfasst nun 69 Blatt (zwei mehr als die Kopiervorlage Textfassung 3a) und ist mit etlichen weiteren handschriftlichen Korrekturen und Textergänzungen von Handke versehen. Die Seitenzählung differiert ebenfalls. Das Titelblatt wurde von Handke eigens mit einer (original) Filzstiftzeichnung von Hyazinthen in einem Tongefäß gestaltet. Am letzten Blatt fügte er noch vor dem Entstehungsdatum »Paris, Januar-März 1976« ein Motto aus Goethes *Wahlverwandtschaften* ein: »"So setzten alle zusammen, jeder auf seine Weise, das tägliche Leben fort, mit und ohne Nachdenken; alles scheint seinen gewöhnlichen Gang zu gehen, wie man auch in ungeheuren Fällen, wo alles auf dem Spiele steht, noch immer so fort lebt, als wenn von nichts die Rede wäre." (Die Wahlverwandtschaften)« mit dem Hinweis: »kursiv, auf eine eigene Seite! als Motto nach der Erzählung« In dieser Fassung wurden von Handke auch noch andere wichtige Ergänzungen eingefügt, zum Beispiel der Text zur Schallplatte *The Lefthanded Woman* (Bl. 52), die Marianne hört, oder die Erweiterung des ersten Satzes, den Marianne aus dem französischen Buch übersetzt um den Zusatz »Im Land des Ideals:« »Im Land des Ideals: Ich erwarte von einem Mann, daß er mich liebt für das, was ich bin, und für das, was ich werde.« (Bl. 27) Schließlich setzte Handke in diesem Korrekturgang auch die Zeichenszene am Schluss ein, Mariannes Erwachen zur Kunst. Nachdem der Besuch weg ist, betrachtet sie nicht mehr die Zeichnung des Fahrers, sondern »Sie hielt inne, sprang plötzlich auf, holte Bleistift und ein Blatt Papier; fing selber zu zeichnen an: erst ihre Füße auf dem Stuhl, dann den Raum dahinter, das Fenster, den sich verändernden Sternenhimmel – jeden Gegenstand in allen sichtbaren Einzelheiten, so daß Stunden vergingen, bis sie das Blatt weglegte.« (Bl. 66) (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die linkshändige Frau [/] Erzählung [Bl.]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Januar –März 1976

Datum normiert: ??.01.1976 bis ??.03.1976

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Paris

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 69 Blatt, fol. I, pag. 1-67, und fol. 52a

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (rot, schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

1 Filzstiftzeichnung von Gladiolen in einem Tongefäß als Gestaltung des Titelblatts

Bemerkungen:

Signatur vor der Übergabe an das DLA (SUA, PH, W 2/2)

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1395>

Stand: 04.04.2013 - 13:23