

Die linkshändige Frau (Textfassung 3a)

Typoskript 2-zeilig, Durchschlag, 67 Blatt, ohne Datum [??.03.1976]

Die dritte Textfassung von Peter Handkes Erzählung *Die linkshändige Frau* ist nun ein zweizeilig getipptes, 67 Blatt umfassendes und vom Autor nur mehr geringfügig korrigiertes Typoskript mit Dialogabsätzen. Handke schickte es vermutlich am 2. März 1976 an seinen Verleger Siegfried Unseld (Handke / Unseld 2012, S. 298). Man kann darin die für Unseld typischen Bleistiftkreuzchen als Lektüremarkierungen sowie seine mit olivegrünem Buntstift geschriebenen Korrekturvorschläge erkennen. Das Typoskript hat kein Deck- oder Titelblatt. Es wurde rechts oben von Handke mit Seitenzählung von 1-66 versehen, dazu kommt noch eine unpaginierte Seite. Es ist undatiert, entstand aber vermutlich in der zweiten Februar-Hälfte 1976. Die Hinweise auf Entstehungsort und -zeit am ersten Blatt – »Paris, Januar-März 1976« (Bl. 1) – beziehen sich nicht auf die Entstehung dieser Fassung, sondern der Erzählung an sich. (kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die linkshändige Frau

Beteiligte Personen: **Siegfried Unseld**

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Januar-März 1976 [Bl. 1]

Datum normiert: ohne Datum [??.03.1976]

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Paris

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Durchschlag, 67 Blatt, pag. 1-66, I*; mit wenigen eh. Korrekturen (blauer Filzstift) und mit hs. Korrekturen (olivegrüner Buntstift und Bleistift) und mit für Siegfried Unseld typischen Bleistiftkreuzchen seitlich

Weitere Beilagen:

1 Notiz von Siegfried Unseld auf einem Kalenderblatt vom 23. April 1976: »Meine Korrektur-Vorschläge in Handkes MS (linkshändige Frau)«

