

Die Wiederholung (Textfassung 2)

Typoskript 1,5-zeilig, Abschrift fremder Hand, 194 Blatt, [??.04.1986 bis] 28.04.1986

Bei dem 1,5-zeilig getippten, 194-seitigen Typoskript handelt es sich um die Abschrift des Verlags, auf der handschriftliche Korrekturen (blauer und schwarzer Kugelschreiber) von Raimund Fellingner eingetragen sind. Die Korrekturen, die in der **Textfassung 1c** von Fellingner angemerkt wurden, sind in der Abschrift bereits umgesetzt, weshalb diese als Vorlage für die Abschrift angenommen werden kann.

Das Typoskript diene als Satzvorlage und ist mit Herzstellungszeichen versehen. Ein Vermerk der Herstellung ist auch die Angabe »1 Abzug mit MSkr. an Frau Schuldt / Termin: 28.4.1986«die eine ungefähre Datierung ermöglicht. Diese Abschrift ist wesentlich umfangreicher als Handkes Typoskript, die Seitenzählung verläuft durchgehend von pag. 1-194. (ck)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Wiederholung

Beteiligte Personen: Herstellung Suhrkamp Verlag

Raimund Fellingner

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 28.4.86 [lt. Terminnotiz auf pag. 1 für Abzug an Frau Schuldt, Abschrift datiert vermutlich davor im April 1986]

Datum normiert: [??.04.1986 bis] 28.04.1986

Entstehungsorte (ermittelt): Frankfurt am Main [Abschrift bei Suhrkamp hergestellt]

Ausreifungsgrad: Textfassung 2, Satzvorlage

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript, Abschrift fremder Hand, 194 Blatt, pag 1-194, mit hs. Korrekturen von Raimund Fellingner

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau, schwarz)

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

alte Signatur DLA: SV, PH, W1/14.2

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1011>

Stand: 04.04.2013 - 13:22