

von Bülow, Ulrich: Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Wilhelm, Marian: "Da wäre es doch viel einfacher zu fotografieren". Handkes Poetik im Spiegel der Fotografie

In: Denz, Stefanie / Pirkel, Dagmar (Hg.): Peter Handke und der Krieg (= Sprachraum; 1). Innsbruck: Studia-Universitäts-Verlag 2009, S. 203-214.

Online seit: Dienstag, 2. April 2013

Pelz, Annegret: Peter Handke: Der Bildverlust oder Durch die Sierra de Gredos (2002)

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Grundbücher der österreichischen Literatur seit 1945. Erste Lieferung. Wien: Zsolnay 2007, S. 163-172.

Online seit: Montag, 18. März 2013

Pichler, Georg: „Aber vielleicht haben die Ritterschaft und die Verzauberungen heutzutage andere Wege zu nehmen als bei den Alten“. Peter Handke und Cervantes

In: Ertler, Klaus-Dieter / Steckbauer, Sonja Maria (Hg.): 400 Jahre Don Quijote. Zur Rezeption des spanischen Klassikers in Europa und den Amerikas. Frankfurt am Main: Lang 2007, S. 95-106.

Online seit: Mittwoch, 30. Januar 2013

Haslinger, Adolf: Autographisches bei Peter Handke. Zur Funktion des "Nebengekritzels"

In: Haslinger, Adolf / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): „Abenteuerliche, Gefährliche Arbeit“. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 111-123.

Online seit: Donnerstag, 29. November 2012

Himmelbauer, Susanne: Auswege in die Erzählung. Das Märchen "Die Abwesenheit"

In: Haslinger, Adolf / Gottwald, Herwig / Freinschlag, Andreas (Hg.): „Abenteuerliche, Gefährliche Arbeit“. Erzählen als (Über)Lebenskunst. Vorträge des Salzburger Handke-Symposiums (= Salzburger Beiträge 44; = Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik 432). Stuttgart: Heinz 2006, S. 58-73.

Online seit: Mittwoch, 16. Januar 2013

Höller, Hans: "Bruch" und "Wende". Zu einer Schreibbiografie Peter Handkes

In: Cornejo, Renata / Haring, Ekkehard W. (Hg.): Wende – Bruch – Kontinuum. Die moderne österreichische Literatur und ihre Paradigmen des Wandels. Wien: Praesens 2006, S. 195-209.

Online seit: Dienstag, 13. November 2012

Haslinger, Adolf: Peter Handkes Manuskript seines Romans "In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus"

In: Handke, Peter: In einer dunklen Nacht ging ich aus meinem stillen Haus. Faksimile der Handschrift. Salzburg: Stiftung Salzburger Literaturarchiv 2002, o. pag.

Online seit: Donnerstag, 29. November 2012

Höller, Hans: „Der große Wald“ bei Salzburg

In: Salz. Zeitschrift für Literatur 109 (2002), S. 24-29.

Online seit: Dienstag, 13. November 2012

Bartmann, Christoph: "Der Zusammenhang ist möglich". "Der kurze Brief zum langen Abschied" im Kontext

In: Fellingner, Raimund (Hg.): Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1985, S. 114-139.

Online seit: Dienstag, 11. Dezember 2012

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/chronologisch?page=2>

Stand: 04.04.2013 - 12:55