

Schwagerle, Elisabeth: "Das war eigentlich die schönste Übersetzungserfahrung, die ich je hatte." Peter Handke und René Char

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 87-108.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Sexl, Martin: Poesie als Medienkritik. Die Jugoslawien-Kriege im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 4. März 2013

Struck, Lothar: Keuschnig statt Kobal. Das Wechselspiel von Sprachkritik und Erzählen im Werk Peter Handkes

Originalbeitrag

Online seit: Montag, 18. Februar 2013

von Bülow, Ulrich: Die Tage, die Bücher, die Stifte. Peter Handkes Journale

In: Kastberger, Klaus (Hg.): Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift (= Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 237-252.

Online seit: Donnerstag, 2. Februar 2012

Wilhelm, Marian: "Da wäre es doch viel einfacher zu fotografieren". Handkes Poetik im Spiegel der Fotografie

In: Denz, Stefanie / Pirkl, Dagmar (Hg.): Peter Handke und der Krieg (= Sprachraum; 1). Innsbruck: Studia-Universitäts-Verlag 2009, S. 203-214.

Online seit: Dienstag, 2. April 2013

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/forschung/autoren?page=3>

Stand: 04.04.2013 - 12:54