

## Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 06.01.1972

Seiten: 240

Sigle: IBE

Inhalt:

Vorbemerkung (1972), S. 7-8

Ein autobiographischer Essay (1957), S. 11-16

Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms (1967), S. 19-28

Zur Tagung der Gruppe 47 in den USA (1966), S. 29-34

Die Literatur ist romantisch (1966), S. 35-50

Straßentheater und Theatertheater (1968), S. 51-55

Für das Straßentheater, gegen die Straßentheater (1968), S. 56-62

Horváth und Brecht (1968), S. 63-64

Theater und Film: Das Elend des Vergleichens (1968), S. 65-77

Ein Beispiel für Verwendungsweisen grammatischer Modelle (1968), S. 78-82

Probleme werden im Film zu einem Genre (1968), S. 83-87

Die Arbeit des Zuschauers (1969), S. 88-125

Dressur der Objekte (1965/66), S. 129-145

Vorläufige Bemerkung zu Landkinos und Heimatfilmen (1968), S. 146-152

Dummheit und Unendlichkeit (1969), S. 153-157

Bemerkung zu einem Gerichtsurteil (1967), S. 161-162

Der Monopol-Sozialismus (1968), S. 163-168

Zu Hans Dieter Müller, "Der Springer Konzern" (1968), S. 169-175

Die Tautologien der Justiz (1969), S. 176-187

Zu dem Sammelband "Wochende" (1967), S. 191-194

Zu Wolfgang Bauer, "Magic Afternoon" (1968), S. 195-198

Zu G. F. Jonke, "Geometrischer Heimatroman" (1969), S. 199-202

Marcel Reich-Ranicki und die Natürlichkeit (1968), S. 203-207

Als ich "Verstörung" von Thomas Bernhard las (1967), S. 211-216

Totenstille beim Heurigen (1970), S. 217-227

Anneliese Rothenberger & Karl Valentin (1971), S. 231-233

## Ich bin ein Bewohner des Elfenbeinturms Genetisches Material

(Keine Überschrift!)

Typoskript 1-zeilig, 1 Blatt, ??06.1972

Das Typoskript enthält den im Sammelband mit »Vorbemerkung«übertitelten Text, einzeilig und eng getippt, mit hs. Korrekturen von Peter Handke. Am oberen Seitenrand ist deutlich abgesetzt der Hinweis (vermutlich an den Lektor?) »(Keine Überschrift!)«getippt.

Der Besitz ist ungeklärt, ein Faksimile des Typoskripts ist jedoch publiziert (vgl. Liepold-Mosser 1998, S. 50). (ck)

#### VERWENDETE LITERATUR

Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998.

#### TABELLARISCHE DATEN

##### **Titel, Datum und Ort**

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

(Keine Überschrift!)

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Juni 1972

Datum normiert: ??.06.1972

##### **Materialart und Besitz**

Besitz: unbekannt

Signatur: keine Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript (1 Blatt), mit hs. Korrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (blau)

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/131/gesamtausdruck>

**Stand:** 04.04.2013 - 11:58