

Immer noch Sturm

Erscheinungsort: Berlin

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 20.09.2010

Seiten: 166

Sigle: IS

Immer noch Sturm Genetisches Material

Karel Prušnik Gašper: Genssen auf der Lawine

Buch, Annotiertes Exemplar von Peter Handke, 322, 08.03.2008 bis 21.06.2008

Im Vorfeld der Arbeit an dem Stück *Immer noch Sturm* hat sich Peter Handke mit der Geschichte der Kärntner Partisanen in Form von Gesprächen mit Überlebenden, vor allem aber auf der Basis ihrer schriftlich niedergelegten Erinnerungen auseinandergesetzt. Einer Quelle kommt dabei eine zentrale Rolle zu, dem Buch *Genssen auf der Lawine* von Karel Prušnik Gašper. Sein eigenes Handexemplar hat Handke mehrmals und in intensivster Weise durchgearbeitet. Wie ansonsten nur bei seinen eigenen Manuskripten markierte er dabei die verschiedenen Lekturedurchgänge mit genauen Datumseinträgen nach dem Muster »gelesen am« oder »wiedergelesen am«

Besonders interessant ist ein mit grüner Tinte markierter Lesedurchgang, den Handke (wie seine Eintragungen am Ende des Buches zeigen) am »6. November 2002 in Chaville« beendet hat. Im Zuge dieser Lektüre trug der Autor Daten der Familienbiographie direkt in den Text ein. Wenn im Geleitwort des Buches beispielsweise von der »Moskauer Deklaration vom 30. Oktober 1943« die Rede ist, schreibt Handke daneben: »Tod Gregors, im Oktober auf der Krim« (Gašper 1974, S. 5). Im Kapitel »Kampf im Erdbunker« fügt Handke – ebenfalls mit grüner Tinte – neben den Satz »Der 6. Dezember 1944 war für uns ein heißer Tag« die Frage: »ich 2 Jahre alt, war ich in Berlin?« (Ebd., S. 225) Andere Lekturedurchgänge oder auch nur einzelne gelesene Passagen sind mit rotem oder grünem Filzstift, schwarzem Kugelschreiber oder Bleistift markiert; fast jede einzelne Seite des Buches ist solcherart intensiv angestrichen. Ein kompletter Lekturedurchgang (wie die entsprechende Eintragung verrät, ist es der dritte) endet am 21. Juni 2008 in Chaville. Großteils wurde dieser Durchgang mit blauem Kugelschreiber unternommen und sein genauer zeitlicher

Verlauf innerhalb des Buchtextes noch einmal detailliert datiert.

»S.S.«die Sigle für »Storm Still«jene Regieanweisung aus Shakespeares *King Lear*, die Handkes Stück den Titel gibt, taucht an den Rändern des Buchtextes an unzähligen Stellen auf. Von besonderer Relevanz für das Stück – Handke trägt als Randbemerkung ein: »größte Stelle / Schaltstelle f. STORM STILL«← erweist sich der Absatz:

»Mit Marko ritt ich dann die Kolonne der Kämpfer entlang, die von Peruč bis nach Rechberg reichte. Unterwegs erzählte ich den neugierigen Kämpfern von den Ereignissen in Kärnten und zeigte ihnen unsere schönen Täler und Dörfer. Wie auf der Hand lag vor uns Eisenkappel mit seinen sechs Armen, den Bergdörfern auf den Graten: Lobnig, Leppen, Remschenig, Vellach, Ebriach und Zauchen. Vor diesen Armen zitterte das bauchige Eisenkappel, wo es noch von Gestapos wimmelte. Der Kommandant der Šercer-Brigade bewunderte die wilde Berglandschaft, die voll Wild war und seine Jagdleidenschaft weckte.«(Ebd., S. 282)

Aus der Textpassage, die in mustergültiger Weise den Konventionen des realistischen Erzählens entspricht, gegen die der junge Handke sein Verdikt von der »Beschreibungsimpotenz«gesetzt hatte, nimmt er für sein Stück dann nur eine einzige Wendung. Diese unterstreicht er im Text, sie lautet: »Wie auf der Hand«Wie auf der Hand liegend erscheint dem Partisan das Jaunfeld und wie auf seiner Hand hält es der Autor dann im fertigen Stück. (kk)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Gemsen auf der Lawine. Der Kärntner Partisanenkampf (Klagenfurt: Drava 1980)

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 8/3/2008 bis 21. Juni 2008

Datum normiert: 08.03.2008 bis 21.06.2008

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville

Materialart und Besitz

Besitz: Privataarchiv Hans Widrich

Signatur: ohne Signatur

Art, Umfang, Anzahl:

1 annotiertes Buch, 322 Seiten

Format: 23,2 x 16 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (schwarz, blau, rot), Fineliner (grün, violett)

Weitere Beilagen:

Ein Zeitungsausschnitt aus den *Salzburger Nachrichten* zwischen S. 32 und S. 33

Storm Still (Immer noch Sturm). Eine Tragödie in fünf Akten

Typoskript 2-zeilig, Verlagsabschrift, Kopie, 169 Blatt, 24.09.2009

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24. Sept. 2009

Datum normiert: 24.09.2009

Materialart und Besitz

Besitz: Privatarchiv Hans Widrich

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, Kopie, 169 Blatt, I-III, pag. 1-166, mit mitkopierten Korrekturen von Peter Handke

Immer noch Sturm Daten zur Uraufführung

Theaterhaus: Salzburger Festspiele, Perner Insel Hallein (in einer Koproduktion mit dem Thalia Theater Hamburg)

Uraufführung: 12.8.2011

Regie: Dimitter Gotscheff

Dramaturgie: Beate Heine

Bühnenbild: Katrin Brack

Kostüm: Ellen Hofmann

Musik: Sandy Lopicic

Darsteller

Ich: Jens Harzer

Meine Mutter: Oda Thormeyer

Gregor, »Jonatan«, der älteste Bruder der Mutter: Tilo Werner

Valentin, der zweitälteste der Brüder: Hans Löw

Ursula, »Snežena«, Schwester der Mutter: Bibiana Beglau

Benjamin, der jüngste Bruder: Heiko Raulin

Meine Großmutter: Gabriela Maria Schmeide

Mein Großvater: Matthias Leja

Musiker: Sandy Lopicic, Matthias Loibner

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/57/gesamtausdruck>

Stand: 04.04.2013 - 11:13