

Untertagblues

Erscheinungsort: Frankfurt am Main

Verlag: Suhrkamp

Erscheinungsdatum: 18.08.2003

Seiten: 80

Sigle: U

Untertagblues Genetisches Material

Untertagblues. Ein Stationendrama (Textfassung 1)

Bleistiftmanuskript, 51 Blatt, 23.12.2001 bis 22.01.2002

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

METRO-RHYTHM-AND-BLUES (?); UNTERTAGE BLUES; UNTERIRDISCHER BLUES; UNTERERERDBLUES;
WILDER-MANN-BLUES; METROBLUES. Ein Stationenstück; UNTERTAGBLUES. Ein Stationenstück:
Ein Stationendrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 23. Dez. 2001 (Chaville) bis 22. Januar 2002, 14h35

Datum normiert: 23.12.2001 bis 22.01.2002

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Chaville, Segovia

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W63

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 51 Blatt, I-II, pag. 1-45, III-VI

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift

Untertagblues. Ein Stationendrama

Typskript 2-zeilig, 60 Blatt, ??.03.2002 bis ??.04.2002

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UNTERTAGBLUES. Ein Stationendrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): März/April 2002

Datum normiert: ??.03.2002 bis ??.04.2002

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W64

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig, 60 Blatt, I, pag. 2-41a, 42-56, II-IV, mit hs. Korrekturen

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (schwarz, rot)

Untertagblues

Druckfahnen 1. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 35 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W65/1

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, Original und Kopie, mit Korrekturliste, 35 Blatt, fol. 1-35

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Fineliner (türkis, schwarz)

Korrekturliste 1

Manuskript, 4 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UTBI

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W65/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, 4 Blatt, pag. 1-4

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (schwarz, türkis), Bleistift

Untertagblues. Ein Stationendrama

Druckfahnen 1. Lauf, Kopie, Exemplar von Thorsten Ahrend, 39 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Untertagblues. Ein Stationendrama

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W66/1

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen (Kopien), 39 Blatt, fol. 1-39

Format: A4

Schreibstoff: Textmarker (grün)

Korrekturliste 2

Manuskript, Kopie, 1 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W66/2

Art, Umfang, Anzahl:

1 Manuskript, Kopie, 1 Blatt

Format: A4

Untertagblues. Ein Stationendrama

Druckfahnen 2. Lauf, Kopie, Exemplar von Thorsten Ahrend, 42 Blatt, 29.04.2003 bis 08.05.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Untertagblues. Ein Stationendrama

Beteiligte Personen: **Thorsten Ahrend**

Herstellung Suhrkamp Verlag

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 29. April 2003 bis 8.5.03

Datum normiert: 29.04.2003 bis 08.05.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: **ÖLA 326/W67/1**

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, Kopie, 42 Blatt, fol. 1-42

Format: A4

Korrekturlisten 3

Manuskript, 17 Blatt, ohne Datum

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

UTBI (Bl. 11)

Datum normiert: ohne Datum

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: **ÖLA 326/W67/2**

Art, Umfang, Anzahl:

Manuskript, 17 Blatt, fol. 1-17

Format: A4

Schreibstoff: Füllfeder (blau), Fineliner (schwarz, rot), Kugelschreiber (rot, blau), Bleistift

Untertagblues. Ein Stationendrama

Druckfahnen 3. Lauf, Exemplar von Peter Handke, 41 Blatt, ??.05.2003

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Untertagblues. Ein Stationendrama

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Mai 2003

Datum normiert: ??.05.2003

Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA 326/W68

Art, Umfang, Anzahl:

Druckfahnen, 41 Blatt, fol. 1-41

Format: A4

Schreibstoff: Fineliner (grün, rot)

Untertagblues Daten zur Uraufführung

Theaterhaus: Berliner Ensemble

Uraufführung: 30.9.2004

Regie: Claus Peymann

Dramaturgie: Jutta Ferbers

Bühnenbild: Karl-Ernst Herrmann

Kostüm: Angelika Rieck

Darsteller

Wilder Mann: Michael Maertens

Wilde Frau: Dörte Lyssewski

Etliche Zu- und Aussteigende: Carmen-Maja Antoni, Mareile Blendl, Christina Drechsler, Anke Engelsmann, Angela Gilges, Ruth Glöss, Sonja Grüntzig, Ursula Höpfner, Judith Strößenreuter, Heinrich Buttchereit, Alexander Doering, Peter Donath, Henning Hartmann, Boris Jacoby, Roman Kaminski, Michael Kinkel, Gerd Kunath, Peter Lupp, Detlef Lutz, Wolfgang Mirlach, Michael Morche, Dirk Ossig, Rainer Philippi, Michael Rothmann, Marko Schmidt, Martin Seifert, Norbert Stöß, Gerold Ströher, Ronny Tomiska, Georgios Tsivanoglou, Oliver Urbanski, Axel Werner

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/74/gesamtausdruck>

Stand: 04.04.2013 - 10:50