

Rund um das große Tribunal (Textfassung 1b)

Typoskript 2-zeilig, Kopie, mit hs. Eintragungen von Thorsten Ahrend, 53 Blatt, 04.07.2002 bis ??.10.2002

Eine um zwei Blätter weniger umfassende Kopie des Typoskripts der ersten Textfassung von *Rund um das Große Tribunal* (ÖLA 326/W26) ging an Handkes Lektor Thorsten Ahrend, der darin seine (auch kritischen) Kommentare und Fragen zum Text vermerkte. Das Typoskript war zum dem Zeitpunkt als es kopiert wurde, von Handke noch nicht mit den Postkarten illustriert, auch fehlt die Widmungsnotiz für Jan Heidtmann, den damaligen stellvertretenden Chefredakteur des *Süddeutsche Zeitung Magazins*; die Kopie wurde demnach davor angefertigt. Wann Ahrend das Typoskript erhielt – bevor es an die *Süddeutsche Zeitung* ging, gleichzeitig oder danach – oder ob Ahrend sogar die Vermittlung zur Zeitung übernahm, ist nicht zu erkennen. Die Korrespondenz des Verlags könnte darüber Aufschluss geben. Im Typoskript sind bereits die Stellen der Textergänzungen (vgl. ÖLA 326/W28/6) markiert, beziehungsweise Beginn und Ende der, wie Ahrend sie nennt, »Auslassungen« im Erstdruck (Bl. 38 u. 42), sowie die »Einfügung Handschrift« eins und zwei (Bl. 40). Die Positionen der Zeichnungen sind durch Klebezettel festgelegt (Bl. 29, 30). Einzelne Namen sind zur Überprüfung gekennzeichnet (etwa Bl. 38). Entstanden ist die Kopie anzunehmenderweise nach der Fertigstellung der ersten Textfassung Anfang Juli 2002; ein Datumseintrag von Ahrend ist »Oktober 2002«(kp)

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Rund um das große Tribunal (Bl. I) [gestrichener Titel ist nicht lesbar]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Entstehung des Typoskripts: 11. Juni 2002 bis 4. Juli 2002; Kopie: Juli 2002;

Eintrag von Thorsten Ahrend: Oktober 2002

Datum normiert: 04.07.2002 bis ??.10.2002

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript 2-zeilig (Kopie), 53 Blatt, I-II, pag. 1-51, mit Korrekturen und Kommentaren von Thorsten Ahrend

Format: A4

Schreibstoff: Stift (rot und blau), Bleistift

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

- Bl. I: Titelblatt ist ohne Foto; hs. „Rund um das [der gestrichene Teil ist in der Kopie nicht lesbar] [Große] Tribunal
- Bl. II: Zeichnung von Peter Handke (in Kopie)
- Bl. 14: Notiz von Ahrend: „sehr unübersichtlicher Satz und: liegt die Sache bei Ä ohne Grenzen so klar?“
- Bl. 29: Post-it mit Notizen zur Abbildung: „Abb. 2 Stelle in Text markiert xxx...“ (Abb. 2)
- Bl. 30: Post-it mit Notizen zur Abbildung: Abb. 3 Stelle in Text markiert xxx... (Abb. 3)
- Bl. 38: Ahrend markiert den Beginn der „Auslassung“ im SZ-Abdruck
- Bl. 40: Ahrend markiert die „Einfügung Handschrift“ 1 und 2
- Bl. 42: Ahrend markiert hier das „Ende Auslassung“ im SZ-Abdruck
- immer wieder Markierungen der Namen, z.B.: Bl. 38

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/204>

Stand: 04.04.2013 - 10:18