

Der kurze Brief zum langen Abschied (letzte Textfassung)

Typoskript 2-zeilig, mit handschriftlichen Korrekturen, 161 Blatt, ohne Datum [26.09.1971 bis 21.10.1971]

Dieses Typoskript von *Der kurze Brief zum langen Abschied* ist die einzige im Original erhaltene Textfassung, wobei es sich um die zweite und letzte Fassung handelt, die im Briefwechsel Handkes mit Siegfried Unseld belegt ist. Der Datumseintrag auf der letzten Seite (159) lautet: » geschrieben im August und September 1971« doch es handelt sich dabei um den Entstehungszeitraum der nicht (mehr) vorhandenen ersten Textfassung, die noch einzeilig getippt war. Seinem Verleger Unseld berichtet Handke am 27. September von der tags zuvor fertiggestellten ersten Textfassung. Daraus lässt sich schließen, dass er mit der Herstellung dieser zweizeiligen Fassung frühestens am 26. oder 27. September 1971 beginnen konnte, und sie am 21. Oktober 1971 schließlich an Siegfried Unseld schickte.

Das Typoskript enthält nur wenige handschriftliche Korrekturen (schwarzer, blauer und roter Kugelschreiber sowie Bleistift) von Peter Handke und wenige handschriftliche Korrekturen (mit Rotstift) von Handkes damaligem Lektor Thomas Beckermann. Die Seiten wurden von Peter Handke rechts oben mit schwarzem und blauem Kugelschreiber von 3-159 paginiert. Die Seite 34 war zuerst doppelt paginiert, wurde aber mit Bleistift ausgebessert auf »35« Das dem Typoskript beiliegende Kuvert, das von Siegfried Unseld mit »Handke [/] Der kurze Brief zum langen Abschied [/] Originalmanuskript« beschriftet wurde, belegt, dass Unseld diese Textfassung las, worüber Handke am 1. November 1971 in einem Brief an Alfred Kolleritsch schreibt: »Unseld hat gerade mein Manuskript gelesen und scheint mir zum ersten Mal ehrlich fröhlich darüber.« (ck)

VERWENDETE LITERATUR

Handke, Peter / Kolleritsch, Alfred: *Schönheit ist die erste Bürgerpflicht*. Briefwechsel. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2008.

Handke, Peter / Unseld, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellingner und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Der kurze Brief zum langen Abschied

Beteiligte Personen: Siegfried Unseld

Thomas Beckermann

Entstehungsdatum (laut Vorlage): August und September 1971

Datum normiert: ohne Datum [26.09.1971 bis 21.10.1971]

Materialart und Besitz

Besitz: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, SUA, A: Suhrkamp-Archiv, Handke Peter

Art, Umfang, Anzahl:

1 Typoskript, 2-zeilig, 161 Blatt, pag. 3-159

Format: A4

Schreibstoff: Kugelschreiber (schwarz, blau, rot), Bleistift, Stift (rot)

Weitere Beilagen:

- 1 Kuvert von Siegfried Unseld mit der Aufschrift (roter und blauer Filzstift) »Handke [/] Der kurze Brief zum langen Abschied [/] Originalmanuskript«
- 1 Typoskript (Vertretertext), 3 Blatt, mit einer Korrektur (schwarzer Filzstift) von Peter Handke – der Einschub: »... in Phoenixville / Pennsylvania trifft ...« mit Korrekturen (Bleistift) von Thomas Beckermann
- 1 Kartonmappe des Typoskripts mit der Aufschrift (Bleistift) »Handke« von Thomas Beckermann

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

ehem. SUA, PH, W 1/1

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1440>

Stand: 04.04.2013 - 10:14