

## Publikumsbeschimpfung

Büchlein, Exemplar von Peter Handke, 56 Seiten, ??.01.1966

Auf Basis der letzten Textfassung (DLA) wurde vom Suhrkamp Theaterverlag das Büchlein erstellt. Handkes Exemplar enthält noch einzelne eigenhändige Korrekturen und Ergänzungen mit schwarzem Kugelschreiber. So fügt er etwa am Titelblatt die Widmung ein: »für Karl Heinz Braun, Claus Peymann, Basch Peymann, Wolfgang Wiens, Peter Steinbach, Michael Gruner, Ulrich Hass, Claus-Dieter Reents, Rüdiger Vogler, John Lennon« (ÖLA SPH/LW/W38, S. 1r). Bei den Korrekturen handelt es sich nur noch um kleine Eingriffe in den Text wie beispielsweise eine Streichung am Stückende: »Durch Lautsprecher wird dem Publikum tosender Beifall geklatscht und wild gepfiffen, dazu könnten vielleicht Publikumsreaktionen auf ein Beatbandkonzert durch die Lautsprecher abgespielt werden. Das vorhandene Publikum wird dadurch zum Verstummeng gebracht, wenn es nicht schon ohnehin stumm ist. Das ohrenbetäubende Heulen und Johlen dauert an\./, bis das Publikum geht. Dann erst fällt endgültig der Vorhang. \Der Vorhang fällt nicht/.« (ÖLA SPH/LW/W38, S. 55) (kp)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Entstehungsdatum (laut Vorlage): Januar 1966 [Herstellungsdatum, Bl. II]

Datum normiert: ??.01.1966

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Frankfurt am Main [Ort der Herstellung]

#### Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W38

Art, Umfang, Anzahl:

1 Büchlein, 28 Blatt, 56 Seiten, I-V, pag. 6-55, I\*; mit eh. Korrekturen

Format: DIN A5 (quer) 14,3 x 20,8 cm

Schreibstoff: Kugelschreiber (schwarz)

Weitere Beilagen:

1 Rezension von Rudolf Krämer-Badoni *Die Sprache beim Wort genommen*. In: *Die Welt*, 11. Juni 66 (von Hans Widrich datiert und beigelegt).

## **Ergänzende Bemerkungen**

### **Bemerkungen:**

S. 1r: »Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags, des Rundfunkvortrags und der Verfilmung, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur vom Suhrkamp Verlag in Frankfurt am Main Grüneburgweg 69 zu erwerben.«

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/258>

**Stand:** 04.04.2013 - 10:10