

## Die Kunst des Fragens; Versuch über die Müdigkeit; Kleiner Versuch ~3; Der Bildverlust; Amok

Notizbuch, 239 Seiten, 02.07.1987 bis 05.10.1987

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Kunst des Fragens; „Versuch über die Müdigkeit“; Kleiner Versuch ~3.“; „Der Bildverlust“; „Amok“;

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 2. Juli 1987 – 5. Okt. 1987

Datum normiert: 02.07.1987 bis 05.10.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Tegernsee ? Milano ? Parma ? Pisa ? Alghero ? Sassari ? Saccargia ? Pisa ? Genova ? Lucca ? Pavia ? Cert[os]a di Pavia ? Wien ? Klagenfurt ? Ng[h.] ? S[r]. Ana ? St. G. ? Brunnsee ? Ptuj ? Maribor ? Celje ? Kamnik ? Lj. ? Žužemberk ? Krka ? Lj ? Pazin ? Beram? ? Poreč ? Izola ? Koper ? Triest ? Padua ? Venedig (vorher Mestre-Abend) ? Torcello ? Padua (Ster[b]ehotel) ? Vicenza

#### Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 054

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarzes Notizbuch mit Vignette Bäume, 239 Seiten, I-III, 239 unpag., I\*-II\*

Format: 9,5 x 16,2 cm

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber (blau, schwarz), Fineliner (rot, blau, schwarz)

Weitere Beilagen:

Im vorderen Vorsatz 1 loser Papierstreifen (ursprünglich von Handke auf den Buchrücken geklebt) mit Klebespuren und hs. Datierung „Juli - Okt 87“ eingeklebte Briefmarke auf S. III (Motiv: William Faulkner); im hinteren Vorsatz: mehrere getrocknete Pflanzen, 1 Foto (Amina Handke, Oktober 1985), 1 Zeitungsausschnitt (mit Bild von Viktor Nekrassow) und 1 loses Notizbuchblatt

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W122

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 2.7.-5.10.1987), 123 Blatt, fol. 1-123

Format: A4 quer

Umfang: 123 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

