

Wintertagebuch; Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Vergessenheit; Amok

Notizbuch, 208 Seiten, 24.11.1986 bis 22.02.1987

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"Die Abwesenheit", "Die Kunst des Fragens", "Der Bildverlust", "Vergessenheit", "Amok"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 24. November 1986 – 8. Februar 1987 (+21./22.2.87)

Datum normiert: 24.11.1986 bis 22.02.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Montenegro, Casablanca [Umschlag vorne], Salzburg [Vorsatz vorne]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 051

Art, Umfang, Anzahl:

1 Notizbuch mit aufgeklebten Postkarten, I-III, 208 Seiten unpag., I*-III; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit Datierung „Nov 86 - Febr. 87“

Format: 10 x 15,3 cm

Schreibstoff: Fineliner (rot, schwarz, grün), Kugelschreiber (blau), Bleistift

Weitere Beilagen:

Bei den Einträgen vom 5.1.1987 und 21.1.1987: getrocknete Blätter;

Im vorderen Vorsatz: 1 ungebrauchte österreichische Briefmarke 6 Schilling;

Beim Eintrag vom 26.11.1986: 1 Fahrkarte „Actv venezia“ [1 Blatt];

Im hinteren Vorsatz: 1 Foto „Klagenfurt, 4. Okt. 1986 Maturatreffen der 8B, 25 Jahre“; 1 Empfangschein für Banküberweisung an Dr. Herbert Scheschy, 30.12.1986 [1 Blatt]; getrocknete Birkenrinde; 1 Postkarte „Spital a. Dr. Portal am Schlosse Portia“ von Marie [Colbin] an Peter Handke, 2.11.1986 [1 Blatt]; Zwei Mitteilungen von Amina Handke an Peter Handke [1 Blatt undatiert, 1 Blatt 31.1.1987]; 1 Zeitungsausschnitt „Die Spuren des Türken führen direkt in den Abgrund“ [1 Blatt]

Besitz 2: 1 Beilage [Fahrkarte „Actv venezia“] kopiert auf fol 7.;

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W121

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 24.11.1986-8.3.1987), 107 Blatt, fol. 1-107

Format: A4 quer

Umfang: 107 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

Umschlag gestaltet mit aufgeklebten Postkarten [Kirche, Straße] und beschriftet mit „MARIE PETER Montenegro Casablanca«

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/687>

Stand: 04.04.2013 - 09:01