

## Die Wiederholung (Textfassung 1b)

Typoskript 1,5-zeilig, Kopie, Exemplar von Peter Handke, [153 Blatt], ohne Datum [28.02.1986 bis 02.03.1986]

Bei diesem Typoskript handelt es sich um die von Hans Widrich gebundene Kopie der Textfassung 1b von *Die Wiederholung* (deren Vorlage, die **Textfassung 1a**, am 2. März 1986 am Postweg verlorenging) Die kopierte Textfassung 1b hat Handke nach der Fertigstellung und noch vor dem Versand des Originaltyposkripts hergestellt, also zwischen 28.2.1986 und 2.3.1986. Das Typoskript ist 1,5-zeilig beschrieben, wie auch die im Deutschen Literaturarchiv Marbach erhaltenen weiteren Kopien, Textfassung **1c**, **1d** und **1e**. Das letzte Blatt des Typoskripts ist ein Originalblatt: die Kopie einer Notizbuchseite (aus dem **Notizbuch »Die Zeit und die Räume« von 1978**) mit dem gezeichneten Tisch von Dutovlje und dem mit Bleistift darüberschriebenen Titel der Erzählung. Das Titelblatt [Blatt I] der Textfassung 1b ist ebenfalls ein hs. Originalmanuskript mit dem Werktitel, einer wieder wegradierten Gattungsbezeichnung und den Mottos: »"Die Könige der Urzeit sind gestorben..." (Epicharmos) und »"Laboraverimus" (Collumella)« Die Seiten der Textfassung 1b sind von Peter Handke von 2-150 paginiert, einige Seiten sind doppelt kopiert. Die Blätter mit Titeln, Kapitelangaben, Mottos und Anmerkungen enthalten:

Blatt I: hs. Notiz von Hans Widrich mit blauer Füllfeder: »Peter Handke / Die Wiederholung / Kopie von Handke / erhalten Nov. 1988 / Hans Widrich«

Blatt II: hs. mit Bleistift notierter Titel von Peter Handke: »Die Wiederholung«

Blatt III [Kopie davon = Bl. IV]: hs. mit Bleistift notiert von Peter Handke: »Die Wiederholung / "Die Könige der Vorurzeit sind / gestorben, sie haben ihre / Nahrung nicht gefunden" / (Der Sohar) / "Bald war ich bei diesen, / bald bei jenen" / (Epicharmos) / "Laboraverimus" / (Columella)«

Blatt V (Kopie): hs. notierte Kapitelnamen: »1. Das blinde Fenster / 2. Die leeren Viehsteige / 3. Die Savanne der Freiheit / und das neunte Land«

Blatt VI (Kopie): hs. Notiz: »Druck und Umschlag: wie langsame Heimkehr [???] / Titel "Die Wiederholung" herausschraffiert wie / Inschrift in einem Stein, die / man mit der Schraffur deutlich / macht«

Blatt VII (Kopie): hs. Notiz: »Im Interesse der Erzählung mußten / einige Orte verändert und einige / Winkel verschoben werden.«(ck)

## TABELLARISCHE DATEN

### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

[Die Wiederholung]

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 21.10.85. bis 28.2.86. [laufende Datierung am linken Seitenrand entsprechend dem Originaltyposkript, ermittelte Datierung dieser kopierten Textfassung zwischen Fertigstellung des Originals am 28.2.1986 und dessen Postversand am 2.3.1986]

Datum normiert: ohne Datum [28.02.1986 bis 02.03.1986]

Ausreifungsgrad: Textfassung 1b

### Materialart und Besitz

Besitz: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W26

Art, Umfang, Anzahl:

Typoskript, kopiert und gebunden („Peter Handke Die Wiederholung“, 153 Blatt; fol. I-VII, pag. 2-8; 12-95; fol. 95a; pag. 96-124; fol. 124a; pag. 125-137; fol. 137a; pag. 138-139; fol. 139a; pag. 140-149; fol. 149a; pag. 150; fol. I\*-II\*; mit zahlreichen Korrekturen und Streichungen [im Original/in Kopie?] sowie hs. Bleistiftkorrekturen in der Kopie von Peter Handke und hs. Korrekturen mit blauer Füllfeder [von Hans Widrich?]

Format: A4

Schreibstoff: Bleistift, Füllfeder (blau)

### Ergänzende Bemerkungen

Illustrationen:

Zeichnung aus **Notizbuch** »Die Zeit und die Räume« mehrfach: auf pag. 150, fol. I\* und II\*, hs. Titel über Zeichnung: »Die Wiederholung« Zeichnung ist kopiert und eingeklebt.

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/1005>

Stand: 04.04.2013 - 07:53