

## Die Wiederholung

Notizbuch, 196 Seiten, 16.09.1981 bis 31.12.1981

Im gesamten Notizbuch verwendet Handke Abkürzungen, um Eintragungen dem Werkprojekt *Die Wiederholung* zuzuordnen: »HdW«, »DHdW«, »DW«, »DW!« Die Beschäftigung mit *Die Wiederholung* bleibt über den gesamten Zeitraum kontinuierlich, die Notizen erfolgen fast täglich, erst gegen Ende Dezember sind größere Unterbrechungen feststellbar. Von großer Bedeutung für die Weiterentwicklung ist jedenfalls die Reise in den slowenischen Karst von 16. bis 23. Oktober 1981. Darüberhinaus sind einige Notizen zur Beschreibung des Internats in *Die Wiederholung*, sowie Überlegungen zu Personennamen auffallend. Einträge mit zumindest einer Notiz sind zu finden von 16.-18.9., von 20.-22.9., von 27.9.-1.10., am 3. und 4.10., von 10.-17.10. (Beginn der Reise in den Karst), mit einer zentralen Notiz am 17.10.1981: »KOBAL = Name DW [Aufstand hatte 2500km<sup>2</sup> erfaßt, 2 Monate gedauert, teilgenommen haben ca 750 Ortsgemeinschaften – „soseski“; es war der letzte große Bauernaufstand vor den Reformen Ma Theresias und JII]« Weiters von 19.-23.10. (Ende der Karstreise), am 25., 26. und 31.10., von 3.-10.11. (am 5.11.: »In diesem Jahr habe ich noch nicht mit einem Vorsatz geschrieben (wenn das auch bei DW möglich wäre...)«), am 14. und 15.11.: »Ein beherrschendes Gefühl in DW: von etwas nicht mehr Nachzuholendem, Versäumten („Die Wiederholung oder Das Versäumnis“),« am 17. und 18.11., von 20.-23.11., von 25.-27.11., am 29. und 30.11., am 2.12., von 4.-9.12. und zuletzt am 14. und 18.12. (ck)

### TABELLARISCHE DATEN

#### Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Wiederholung; und immer noch "Die Geschichte des Bleistifts"

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 16.9. – 31.12.1981

Datum normiert: 16.09.1981 bis 31.12.1981

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Salzburg; St. Griffen ? Rosenbach ? Jesenice ? Ljubljana ? Piran ? Koper ? Hrastovlje ? Kozina ? Ajdovščina ? N. Gorica ? Hruševica ? Kobjeglava ? Gabrovica ? Dutovlje ? Kobarid ? Škofja Loka ? Kranj ? Radovljica ? Jesenice ? Villach ? Salzburg

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Salzburg (ab 16.9., dort in weitere Folge u.a.: »Mbg.«, »Anif«, a.d. Salzach«, »Mbg./Mülln«; Griffen (15.10.), Klagenfurt,

Rosenbach, Rosental, Jesenice (16.10.), Ljubljana, Senožeče, Divača, Koper, Piran (17.10.), Piran, nach Kožina, Koper (18.10.), Koper ↗ Ljubljana, Hrastlovlje, Kožina, Divača, Ajdovščina, ↗ Nova Gorica (19.10.), ↗ Hruševica, Tupelče, Kobjeglava, ↗ Gabrovica, ↗ Krajna Vas ↗ Dutovlje (20.10.), ↗ Kobarid, Tolmin, Podbrdo, Skofja Loka (21.10.), ↗ Kranj (22.10.), Obervellach, n. Bischofshofen, Paß Lueg (23.10.), Kleßheim (25.10.); Salzburg (Anif, Mgb.) (26.10.), St. Andrä (5.11.), »Dunkles Salzburg«(15.11.), »Kloster Nonnberg«(18.11.)

### Materialart und Besitz

**Besitz 1:** Deutsches Literaturarchiv Marbach

**Signatur:** DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 028

**Art, Umfang, Anzahl:**

1 blaugraues Notizbuch, 196 Seiten, I, pag. 1-196, I\*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs. Datierung »Sept – Dez 81«; Datierungseintrag auf vorderem Buchdeckel »Sept – Dez 81«

**Format:** 7,7 x 10,3 cm

**Schreibstoff:** Kugelschreiber (blau), Fineliner (schwarz), Bleistift

**Weitere Beilagen:**

Bei Besitz 1: eingelegt in hinterem Vorsatz 1 Postkarte gefaltet mit Notizen (Rembrandt van Rijn *HI. Familie*, 31.12.1981); getrocknete Pflanzen (zwischen S. 96 und 97) und Rechnung (1 Blatt, zwischen S. 58 und 59)

Bei Besitz 2: kopierte Postkarte (31.12.1981) auf fol. 131

**Besitz 2:** Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

**Signatur:** ÖLA SPH/LW/W98

**Art, Umfang, Anzahl:** 2 Notizbücher kopiert und gebunden (Notizen 14.9.–31.12.1981), 131 Blatt, fol. 1-131, darin: Bl. 31-130.

**Format:** A4 quer

**Umfang:** 131 Blatt

**Bezug zum Original:** Kopie

### Nachweisbare Lektüren

In Reihenfolge der ersten Erwähnung oder Zitierung sind anhand einer groben Auswertung folgende Lektürespuren festzustellen:

- Jacques Lacan
- Vergil
- Homer
- Herbert Wilhelmy: *Welt und Umwelt der Maya* („Heute Abschied von den Maya“ 20.9.)
- Honoré de Balzac: *La Peau de Chagrin* („Was gibt es Schöneres, als in der Herbstsonne hier unter dem Brunnendach zu sitzen und beim Bäumerauschen Balzac zu lesen?“ 26.9.1981)
- Charles Dickens
- René Char
- Bob Dylan: *subterranean homesick blues* (am 29.9.1981)
- Martin Buber: *Hiob*
- Antonio Porchia
- Stefan George
- Franz Kafka
- Francis Ponge

- Lukrez: *De rerum natura*
- Anton Jantscha: *Vollständige Lehre von der Bienenzucht*
- Roland Barthes
- Friedrich Hölderlin
- Ludwig Hohl
- Horaz
- Honoré de Balzac: *La Médecin de campagne*
- Georg Trakl: *Verklärung*
- Claude Levi-Strauss
- Friedrich Nietzsche
- G. W. F. Hegel
- J. W. Goethe: *Faust*
- Vergil: *Georgica*
- Pierre Schneider: *Matisse*
- Manfred Eigen: *Das Spiel*
- Joseph Conrad: *Heart of Darkness*

### **Ergänzende Bemerkungen**

#### Illustrationen:

Zeichnung eines „Brotstempels“ am 18.10.1981; glagolitische Schriftzeichen am 19.10.1981;

**Quelladresse:** <http://handkeonline.onb.ac.at/node/375>

**Stand:** 04.04.2013 - 05:20