

Briefwechsel und Einzelbriefe

© Christoph Kepplinger-Prinz / Katharina Pektor, zuletzt aktualisiert: 21.2.2013

Briefwechsel

Born, Nicolas / Handke, Peter: *Die Hand auf dem Brief*. Briefwechsel 1974-1979. In: Schreibheft. Zeitschrift für Literatur 65 (2005), S. 3-34. [auch: *Briefwechsel mit Peter Handke*. In: Born, Nicolas: *Briefe 1959-1979*. Hg. v. Katharina Born. Göttingen: Wallstein: 2007, S. 349-396.]

Handke, Peter / Lenz, Hermann: *Berichterstatter des Tages*. Briefwechsel. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Böttiger, Charlotte Brombach und Ulrich Rüdener. Mit einem Essay von Peter Hamm. Frankfurt am Main/Leipzig: Insel 2006.

Handke, Peter / Kolleritsch, Alfred: *Schönheit ist die erste Bürgerpflicht*. Briefwechsel. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2008.

Handke, Peter / Unseld, Siegfried: *Der Briefwechsel*. Hg. von Raimund Fellingner und Katharina Pektor. Berlin: Suhrkamp 2012.

Einzelbriefe (chronologisch nach Publikationsjahr)

Brief über Theater [an Henning Rischbieter, undatiert]. In: Vereinigte Bühnen Stadt Land Graz Steiermark (Hg.): *Kaspar von Peter Handke* (= Heft 10/1968). Graz: Vereinigte Bühnen Stadt Land Graz Steiermark 1968, S. 6 und S. 8.

o.T. [an Alfred Kolleritsch, undatiert]. In: *manuskripte* 26 (1969), S. 6. [Briefauszug als Antwort auf einen Brief von Michael Scharang an den Herausgeber der Literaturzeitschrift „manuskripte“]

Brief von Peter Handke, 14/3/74 [an Horst Zankl, 14.3.1974]. In: *Theater am Neumarkt* (Hg.): *Uraufführung „Die Unvernünftigen sterben aus“* (= Publikation 6). Zürich: Theater am Neumarkt 17.4.1974, S. 15-18.

Die Tyrannei der Systeme. Aus einem Briefwechsel. [an Dieter E. Zimmer, undatiert] In: *Die Zeit*,

2.1.1976.

Brief vom 24.4.1975. In: Bundesministerium für Finanzen (Hg.): forum stadtpark graz. KONFRONTATIONEN 77. Wien: Bundesministerium für Finanzen 1977, unpag. [Katalog zur Ausstellung der Künstlervereinigung forum stadtpark von 7.6. bis 1.7.1977 in den Prunkräumen des Bundesministeriums für Finanzen in Wien]

Lieber Herr Kutter [an Hrn. Kutter, 9.5.1978]. In: S!A!U! 2 (1978), S. 12. [zum Film *Die Linkshändige Frau*]

Sehr geehrter Herr Minister! [offener Brief an Minister Heinrich Übleis]. In: Kleine Zeitung, 18.3.1986. [Faksimile in: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 102]

Brief von Peter Handke [an Wolfgang Ebert, undatiert]. In: Ebert, Wolfgang: Herr Bellheim. Bergisch Gladbach: Gustav Lübbe Verlag 1987, S. 125-127.

o.T. [an Peter Stephan Jungk, 30.7.1991]. In: Jungle. sur les pas fauves de vivre 14 (1991), S. 95. [Antwort auf Brief von Peter Stephan Jungk, 25.7.1991. In: Jungle. sur les pas fauves de vivre 14 (1991), S. 93-96.]

o.T. [an die Redaktion der WAZ, Oktober 1966]. In: Legges, Gerd: Günther Büch. Inszenierungen. Oberhausen: team 2 1993, S. 201.

Lieber Herr Mochar [an Josef Mochar, 10.5.1995]. In: Guggenberger, Engelbert / Mochar, Josef (Hg.): Tanzenberg 1946-1996. Klagenfurt: Carinthia 1996, S. 84-85. [Faksimile in: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 31.]

Lieber Jean-Luc Bitton [an Jean-Luc Bitton, 10.1.1994]. In: Cousse, Raymond / Bitton, Jean-Luc: Emmanuel Bove. Biographie. Aus dem Französischen von Thomas Laux. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 7-8.

Lieber Herr Professor! [an Reinhard Musar, 10.12.1961]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter

Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 30 (Faksimile) [auch in: Amann, Klaus / Hafner, Fabjan / Moser, Doris (Hg.): *literatur/a.* jahrbuch 2011/12. Peter Handke gewidmet. Klagenfurt: Robert Musil-Institut der Universität Klagenfurt 2012, S. 203-206 (Faksimile), S. 210-211 (Transkription)]

Sehr geehrter Herr Breisach [an Emil Breisach, 25.8.1965]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 34 (Faksimile).

o.T. [an Alfred Kolleritsch, 2.9.1971]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 47 (Faksimile).

o.T. [an Alfred Kolleritsch, 21.8.1984]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 99 (Faksimile).

o.T. [an Valentin Hauser, 28.5.1991]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 103 (Faksimile).

Lieber Pfarrer und Freund [an Johann Dersula, 13.11.1990]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 113 (Faksimile).

o.T. [an Alfred Kolleritsch, 15.2.1996]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 118 (Faksimile).

o.T. [an Alfred Kolleritsch, 21.9.1992]. In: Liepold-Mosser, Bernd (Hg.): Peter Handke. Eine Ausstellung über Leben und Werk des Schriftstellers. Stift Griffen 1997. Klagenfurt: Verein „Kulturinitiative Stift Griffen“ 1998, S. 128 (Faksimile).

Lieber Claus [an Claus Peymann, 28.2.1999]. In: Burgtheater Wien (Hg.): Peter Handke: Die Fahrt

im Einbaum oder Das Stück zum Film vom Krieg. Programmheft (= Programmbuch Nr. 220).
Wien: Burgtheater 1999, S. 7-8 (Faksimile).

o.T. [an Alfred Kolleritsch, 13.5.1970]. In: manuskripte 149 (2000), S. 56-57.

Zwei Briefe von Peter Handke [an Franz Weinzettl, 14.3.1979 und 25.3.1983]. In: Weinzettl, Franz:
Auf halber Höhe. Erzählung. Mit zwei Briefen von Peter Handke. Wien: Edition Korrespondenzen
2003, S. 113-120.

Peter Handke an Wolfgang Schaffler (1978) [an Wolfgang Schaffler, 5.4.1978]. In: Süddeutsche
Zeitung, 5./6.7.2003.

Peter Handke an Hartmut Sander [an Hartmut Sander, 8.11.1968]. In: Kramer, Bernd (Hg.):
Gefundene Fragmente. Die umherschweifenden Haschrebellen & Peter Handke / Hartmut Sander /
Rolf Dieter Brinkmann / Rudi Dutschke / Rainer Langhans / Fritz Teufel u.a. 1967-1980. Band 1.
Berlin: Karin Kramer Verlag 2004.

Peter Handke schreibt Claus Peymann einen Brief zu „Untertagblues“ [an Claus Peymann,
29.6.2004]. In: Spectaculum 76. Sechs moderne Theaterstücke. Frankfurt am Main: Suhrkamp
2005, S. 260-261.

„*Mein*“ *Französisch* [an Zsuzsanna Gahse, undatiert]. In: die horen 218 (2005), 2. Aufl 2006, S. 10
(Faksimile).

o.T. [an Claus Peymann, 9.10.1996]. In: Berliner Ensemble (Hg.): Spuren der Verirrten.
Programmheft (= Programmheft Nr. 85). Berlin: Berliner Ensemble 2007, S. 59 (Faksimile).

o.T. [an Claus Peymann, 20.2.1997]. In: Berliner Ensemble (Hg.): Spuren der Verirrten.
Programmheft (= Programmheft Nr. 85). Berlin: Berliner Ensemble 2007, S. 59 (Faksimile).

Liebe Jutta [an Jutta Ferbers, 11.1.2007]. In: Berliner Ensemble (Hg.): Spuren der Verirrten.
Programmheft (= Programmheft Nr. 85). Berlin: Berliner Ensemble 2007, S. 62 (Faksimile).

unter der kanone von rio de janeiro. Peter Handke schreibt an Alfred Kolleritsch [an Alfred
Kolleritsch, 22.11.1966; 22.10.1974; 15.2.1996]. In: Volltext 2/2008, S. 29.

Lieber Wilhelm Baum [an Wilhelm Baum, undatiert]. In: Baum, Wilhelm (Hg.): Das Tagebuch des Thomas Olip. Wie ein im Käfig eingesperrter Vogel. Klagenfurt: Kitab 2010, S. 7.

Quelle: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/587>

Stand: 04.04.2013 - 03:06