

Gespräche und Interviews

© Christoph Kepplinger-Prinz / Katharina Pektor, zuletzt aktualisiert: 25.2.2013

Interview-Bände

Handke, Peter / Gamper, Herbert: *Aber ich lebe nur von den Zwischenräumen*. Ein Gespräch, geführt von Herbert Gamper. Zürich: Ammann 1987.

Handke, Peter / Horvat, Jože-Jaki: *Noch einmal vom Neunten Land*. Peter Handke im Gespräch mit Jože Horvat. Klagenfurt/Salzburg: Wieser 1993.

Handke, Peter / Müller, André: *André Müller im Gespräch mit Peter Handke* (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993.

Handke, Peter / Ivanović, Života: *Putovanje sa dugotrajnim dejstvom*. Tekstove izabrao i priredio Života Ivanović. Beograd: Karić Fondacija 2000.

Handke, Peter / Kerbler, Michael: *... und machte mich auf, meinen Namen zu suchen*. Peter Handke im Gespräch mit Michael Kerbler (= Gehört gelesen 1). Klagenfurt/Wien: Wieser 2007. [mit beigelegter Audio-CD.]

Handke, Peter / Hamm, Peter: *Es leben die Illusionen. Gespräche in Chaville und anderswo*. Göttingen: Wallstein 2006. [französische Übersetzung: *Vive les illusions! Entretiens*. Traduit de l'allemand par Anne Weber. Paris: Bourgois 2008.]

Handke, Peter / Wieser, Lojze / Baker, Frederick: *Die Sprachenauseinanderdriftung*. Peter Handke und Lojze Wieser im Gespräch mit Frederick Baker (= Gehört gelesen und gesehen 6). Klagenfurt: Wieser 2010. [mit beigelegter Video-DVD.]

Handke, Peter / Patterer, Hubert / Winkler, Stefan: *Peter Handke im Gespräch*. Graz: Edition Kleine Zeitung 2012.

Einzelinterviews und -gespräche (Auswahl, chronologisch)

Dornbacher, Rolf: *Absage an das Publikum*. In: Abendzeitung (München), 25/26.6.1966.

Büch, Günther: *Zwanzig Fragen an Peter Handke*. In: Städtische Bühnen Oberhausen. Spielzeit 1966/67, S. 12.

Reichart, Wilfried: *Handke gibt Auskunft*. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 7.12.1967.

Nachtmann, Paul / Cortolezis, Barbara: *Kaspar*. In: Der Tummelplatz 1/1968, S. 18-19.

Bock, Hans Bertram: *Alibi für Intendanten*. In: Abendzeitung (München), 26.9.1968.

Joseph, Artur: *Peter Handke*. In: Ders.: Theater unter vier Augen; Gespräche mit Prominenten. Köln/Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1969, S. 27-39.

Borski, A.: „*Politisch reden ist doch nur Geschwätz*“. In: B.Z., 16.5.1969.

Brandt, Elke: *Wieder „richtiges“ Theater und „richtige“ Geschichten schreiben*. Peter Handke antwortet. In: Rheinischer Merkur, 8.8.1969.

t.d.: *Das Interview*. In: Sonnenuhr. Schülerzeitung des Landeserziehungsheimes Stiftung Louisenlund in Fleckeby 11/1969, S. 41-43.

Joseph, Artur: *Nauseated by Language: From an Interview with Peter Handke*. In: The Drama Review 1/1970, S. 56-61.

Litten, Rainer: *Theater der Verstörung*. In: Weser-Kurier, 31.1.1970. [auch: Theater der Verstörung. Ein Gespräch mit Peter Handke. In: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 156-159.]

Blum, Heiko R.: *Schnitte wie Kinnhaken*. In: Nürnberger Nachrichten, 21./22.11.1970. [auch *Gespräch mit Peter Handke*. In: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 79-84.]

Bloch, Peter André / Schneller, Alexander Jon: *Peter Handke*. In: Bloch, Peter André (Hg.): Der Schriftsteller und sein Verhältnis zur Sprache, dargestellt am Problem der Tempuswahl. Eine Dokumentation zu Sprache und Literatur der Gegenwart. Bern/München: Francke 1971, S. 170-178.

Müller, Andreas: *Das Schreiben ist unglaublich sinnlich*. In: Abendzeitung (München), 22.7.1971. [auch in: Ders.: Entblößungen. Interviews. München: Goldmann 1979, S. 241-266; auch in: Handke, Peter / Ders.: André Müller im Gespräch mit Peter Handke (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993, S. 13-30.]

Dultz, Michael: *Mord an einem Schriftsteller*. In: Abendzeitung (München), 1.12.1971.

Cramer, Heinz von: *Peter Handke. Wie ein Hörspiel entsteht*. In: Simmerding, Gertrud / Schmid, Christof (Hg.): Literarische Werkstatt. Interviews mit Friedrich Dürrenmatt, Tankred Dorst, Peter Zadek, Peter Handke, Hans Erich Nossack, Helmut Heißenbüttel, Günter Grass, Gabriele Wohmann, Peter Bichsel und Uwe Johnson. München: Oldenbourg 1972, S. 29-39.

Hage, Volker: „*Eine Flucht? – Nein, eine Reise!*“ Gespräch mit Peter Handke. In: Die Bücherkommentare 2/1972, S. 11.

Karasek, Hellmuth: *Ohne zu verallgemeinern*. In: Die Zeit, 31.3.1972. [auch in: Scharang, Michael (Hg.): Über Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1972, S. 85-90.]

Müller, Andreas: *Ich möchte abgeschafft sein*. In: Abendzeitung (München), 16.10.1972. [auch in: Ders.: Entblößungen. Interviews. München: Goldmann 1979, S. 241-266; auch in: Handke, Peter / Ders.: André Müller im Gespräch mit Peter Handke (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993, S. 35-45.]

Hohler, Franz: *Ist Ihnen oft langweilig?* In: Ders.: Fragen an andere. Bern: Zytglogge 1973, S. 19-39.

Nenning, Günther: *Warum ich jetzt Geschichten schreibe*. Gespräch mit Günther Nenning. In: Neue Freie Presse 4 (1973), S. 7.

Nenning, Günther: *Peter Handke. Warum ich fürs Theater bin*. Gespräch mit Günther Nenning (II). In: Neue Freie Presse 5 (1973), S. 7.

Nenning, Günther: *Kulturgequassel*. Gespräch mit Günther Nenning. In: Neue Freie Presse 6 (1973), S. 6.

Durzak, Manfred: „*Vom Büchner-Preis habe ich sogar geträumt*“. In: Die Welt, 1.1.1973.

Schultz-Gerstein, Christian: *Erinnerungen für die Zukunft*. Ein Gespräch mit dem diesjährigen Büchnerpreisträger Peter Handke. In: Die Zeit, 19.10.1973. [auch in: Theater am Neumarkt (Hg.): Uraufführung „Die Unvernünftigen sterben aus“ (= Publikation 6). Zürich: Theater am Neumarkt 17.4.1974, S. 11-12.]

Linder, Christian: *Die Ausbeutung des Bewußtseins*. Gespräch mit Peter Handke. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.1.1973. [auch in: Ders.: Schreiben & Leben. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1974, S. 33-45.]

Goldschmidt, Georges-Arthur: *La poésie et le „système“*... In: Preuves. Cahiers mensuels du Congrès pour la Liberté de la Culture 20 (1974), S. 91-93.

Nenning, Günther: *Peter Handke. Meine Angst. Deine Angst*. Gespräch mit Günther Nenning (IV). In: Neue Freie Presse 7 (1974), S. 41.

Nenning, Günther: *Peter Handke. „Schreiben, intensiv wie im Traum!“* Gespräch mit Günther Nenning. 5. und letzte Folge. In: Neue Freie Presse 8 (1974), S. 7.

Schultz-Gerstein, Christian: *Das Leiden als Geschäfts-Trick*. Gespräch mit Peter Handke über sein Stück „Die Unvernünftigen sterben aus“. In: Die Zeit, 26.4.1974.

Mengershausen, Joachim von: *Die Helden sind die andern*. Gespräch mit Peter Handke und Wim Wenders über „Falsche Bewegung“. In: WDR (Hg.): Fernsehspiele Westdeutscher Rundfunk Januar-Juni 1975, S. 142-148. [auch in: Wenders, Wim: Die Logik der Bilder. Hg. von Michael Töteberg. Frankfurt am Main: Verlag der Autoren 1988, S. 18-22.]

Casanova, Nicole: „*Retrouver le langage des sentiments quotidiens*“. In: Le Monde, 21.11.1975.

Durzak, Manfred: *Für mich ist Literatur auch eine Lebenshaltung*. Gespräch mit Peter Handke. In: Ders.: Gespräche über den Roman. Formbestimmungen und Analysen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976, S. 314-343.

Arnold, Heinz Ludwig: *Gespräch mit Peter Handke*. In: Ders. (Hg.): Peter Handke. Text + Kritik

24/24a (1976), 3. Auflage, S. 15-37. [auch in: Ders. (Hg.): Peter Handke. Text + Kritik 24/24a (1978), 4. ergänzte Auflage, S. 22-44; Ders. (Hg.): Als Schriftsteller leben. Gespräche mit Peter Handke, Franz Xaver Kroetz, Gerhard Zwerenz, Walter Jens, Peter Rühmkorf, Günter Grass. Reinbek: Rowohlt 1979, S. 7-34.]

Arnold, Heinz Ludwig: *Ich will über das schreiben, was die Leute verdrängen*. Ein Gespräch zwischen Peter Handke und Heinz Ludwig Arnold. In: Die Zeit, 5.3.1976.

Bock, Hans Bertram: *Im Taumel der Fremdheit*. Interview mit dem Schriftsteller Peter Handke. In: Nürnberger Nachrichten, 27./28.8.1977.

Baby, Yvonne: „*Entrer par une porte mythique où les lois ont disparu*“. Peter Handke filme „la femme gauchère“. In: Le Monde, 18.5.1978.

Schreiber, Hermann: „*Und plötzlich wird das Paar wieder denkbar*“. SPIEGEL-Interview mit dem Schriftsteller Peter Handke über Gefahren und Chancen des Alleinlebens. In: Der Spiegel, 10.7.1978.

Schlueter, June: *An interview with Peter Handke*. In: Studies in Twentieth Century Literature 1/1980, S. 63-73. [auch: *An Interview with Peter Handke, Berlin, July 23, 1979*. In: Dies.: The plays and novels of Peter Handke. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press 1981, S. 163-177.]

N. N.: *Ein Gespräch über das Schreiben und die „Kindergeschichte“*. In: Die Rampe 2/1981, S. 7-15. [Abdruck eines Gesprächs mit Krista Fleischmann aus der von Wolfgang Kraus präsentierten Sendung „Welt des Buches“ im ORF, 25.3.1981]

Durzak, Manfred: *Die Exegese des Autors. Aus einem Gespräch mit Handke*. In: Ders.: Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur (= Sprache und Literatur, 108). Stuttgart: Kohlhammer 1982, S. 49-52. [unveröffentlichtes Interview vom September 1973.]

Hage, Volker: *Die Fiktion ist nötig*. Gespräch. In: Ders.: Die Wiederkehr des Erzählers. Frankfurt am Main/Berlin/Wien: Ullstein 1982, S. 111-121.

Löffler, Sigrid: „*Als Schreibender krepirt man fast*.“ Gespräch mit Peter Handke. In: Profil, 27.4.1982.

Neureiter, Gerhard: *Was man vom Fernsehen kennt, das kennt man nicht*. In: Salzburger Nachrichten, 21.8.1982.

Poßarnig, Renate: „*Ich möchte nicht verehrt werden*“. In: Stern, 30.9.1982. [gekürzt auch in: Hage, Volker / Fink, Adolf (Hg): *Deutsche Literatur 1982*. Stuttgart: Reclam 1983, S. 262-268.]

Hoghe, Raimund: „*Unsereiner hat keine Gemeinde*“. Ein Besuch bei Peter Handke auf dem Mönchsberg. In: Die Zeit, 29.10.1982.

Hölzle, Peter / Janowski, Hans Norbert: *Ins Leere erzählen*. Gespräch mit dem Schriftsteller Peter Handke. In: Evangelische Kommentare 12/1983, S. 675-678.

Kreisky, Bruno / Handke, Peter: *Von der Abwesenheit des Unglücks*. In: Melzer, Gerhard / Tükel, Jale (Hg.): *Peter Handke. Die Arbeit am Glück*. Königstein: Athenäum 1985, S. 11-24. [Gespräch vom 15.11.1984]

Poßarnig, Renate: *Peter Handke*. In: Dies.: *Der Künstler und die Realität: Im Gespräch mit Friedrich Gulda, Mikis Theodorakis, Michael Cacoyannis, Erika Pluhar, Gottfried Helnwein, Dimitris Sgouros, Maria Farandouri, Peter Handke*. Frankfurt am Main: Helbing & Lichtenhahn 1985, S. 172-199.

Lüdke, W. Martin: *Ort des Schreckens*. ZEIT-Gespräch mit Peter Handke über Walker Percy. In: Die Zeit, 29.3.1985.

Gaudemar, Antoine de: *La Geo-Graphie de Peter Handke*. In: Libération, 25.3.1986.

Casanova, Nicole: *Trois entretiens avec Nicole Casanova*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 23-32.

Goldschmidt, Didier / Salino, Brigitte: *Entretien*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 33-48.

Goldschmidt, Georges-Arthur: *Entretien avec G. A. Goldschmidt*. In: Dossier Peter Handke. Oracl. Revue trimestrielle de création littéraire 21-22 (1987), S. 20-22.

Löffler, Sigrid: „*Mein Fluch. Mein Glanz.*“ Ein Besuch bei Peter Handke. In: Süddeutsche Zeitung, 28./29.3.1987.

Schmidt-Mühlisch, Lothar: *Peter Handke: Ich denke wieder an ein ganz stummes Glück.* Gespräch. In: Die Welt, 9.10.1987.

Kurtz, Ulrich: „*Das sind die Sachen, die mich zum Schreiben bringen*“. Peter Handke im Gespräch mit Ulrich Kurtz über Doppelgänger, Verstorbene, Schwellen. In: Das Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie 4/1988, S. 21-25.

Franke, Konrad: *Wir müssen fürchterlich stottern.* In: Süddeutsche Zeitung, 23.6.1988.

Müller, André: „*Wer einmal versagt im Schreiben, hat für immer versagt.*“ In: Die Zeit, 3.3.1989. [auch in: Handke, Peter / Ders.: André Müller im Gespräch mit Peter Handke (= Bibliothek der Provinz Bd. 1). Weitra: Bibliothek der Provinz 1993, S. 63-102; auch in: Ders.: ... über die Fragen hinaus. Gespräche mit Schriftstellern. München: dtv 1998, S. 67-103.]

Kufner, Klaus: *Grob und grantig zum Dessert.* In: Forum 426-427 (1989), S. 76.

Lenschen, H. / Lenschen, W.: *Discussion entre Peter Handke, Georges-Arthur Goldschmidt et le public.* In: Etudes de lettres. Revue de la faculté des lettres Université de Lausanne 4/1989. S. 35-52.

Garcia-Wetzler, Isabel: *Peter Handke, en la carretera.* Entrevista con Peter Handke. In: El País, 3.9.1989.

Verrecchia, Anacleto: *Intervista a Peter Handke.* In: Ders.: Incontri viennesi. K. Lorenz, K. Popper, E. Oeser, H. G. Gadamer, J. P. Stern, P. Handke, M. Dubrovic, O. Schulmeister. Genova: Marietti 1990, S. 91-113. [auch: *Colloquio con Peter Handke.* In: Ders.: Incontri viennesi. Colloqui con Konrad Lorenz, Karl Popper, Erhard Oeser, Peter Handke, Hans Georg Gadamer, Peter Kampits, Joseph Peter Stern, Paula Fichtl, Milan Dubrovich, Johann Pilliater, Otto Schulmeister. Torino: UTET 2005, S. 69-87.]

Karasek, Hellmuth / Winkler, Willi: „*Der Alltag ist schändlich leblos.*“ SPIEGEL-Gespräch mit dem österreichischen Schriftsteller Peter Handke über sein verändertes Leben. In: Der Spiegel,

16.4.1990.

Armel, Aliette: *Peter Handke*. (Entretien avec Aliette Armel). In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 5-13.

Bitton, Jean-Luc: *De Bécon-les-Bruyères à Chaville*. (Entretien avec Jean-Luc Bitton). In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 79-84. [auch in: Ders.: *Von Bécon-les-Bruyères nach Chaville*. In: Bove, Emmanuel: *Colette Salmand*. Aus dem Französischen von Barbara Heberschärer. Hg. und mit einem Nachwort von Jean-Luc Bitton und einem Gespräch mit Peter Handke. Frankfurt am Main/Wien: Büchergilde Gutenberg 2002, S. 167-176.]

Fellous, Colette: *Le voyage fugitif*. (Entretien avec Colette Fellous). In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 41-48.

Goldschmidt, Georges-Arthur: *Entretien avec Georges Londeix*. In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 15-22.

Salino, Brigitte: *Peter Handke*. Entretien avec Brigitte Salino). In: *Jungle. sur les pas fauves de vivre* 14 (1991), S. 63-65.

Kurtz, Ulrich / Espenlaub, Brigitte: *Im Rhythmus von Ruhe zu Ruhe*. Aus einem Gespräch mit Peter Handke. In: *Das Goetheanum. Wochenschrift für Anthroposophie* 40/1991, Literatur-Beilage, S. 3-4.

Ankowitsch, Christian: *Aus Gerede ist Wirklichkeit geworden*. „Nationalismus: Kellerrassel der Menschheit“ / Peter Handke zum jugoslawischen Desaster. In: *Frankfurter Rundschau*, 22.10.1991.

Huppert, Isabelle: „*Hassen Sie oft?*“ Gespräch mit Peter Handke. In: *Vogue* (deutsche Ausgabe) 12/1991, S. 256-260.

Becker, Peter von: „*Ich mag die Menschen nicht anfassen beim Schreiben...*“. Ein Gespräch mit Peter Handke – über Film, Theater und Literatur. In: *Theater heute, Jahrbuch 1992*, S. 6-21.

Kathrein, Karin: „*Ich wär' so gern skrupellos.*“ Bühne-Gespräch mit Peter Handke von Karin Kathrein. In: *Bühne* 5/1992, S. 12-17.

Ritschl, Wolfgang: „*Nein, Serben und Kroaten lassen sich nicht!*“ Interview über den Krieg in Jugoslawien, die Lächerlichkeit des Poeten und seine Hilflosigkeit. In: Die Weltwoche, 5.11.1992.

Ferk, Janko / Maier, Michael: „*Treu bleiben den Dingen.*“ In: Kärntner Kirchenzeitung, 22.12.1991. [auch in: Dies. (Hg.): Die Geographie des Menschen. Gespräche mit Peter Handke, Reiner Kunze, Carl Friedrich von Weizsäcker und Leonardo Boff. Wien: Edition Atelier 1993, S. 7-29.]

Wenders, Wim / Handke, Peter: „*Das war für mich eine große Erfreulichkeit, lakonisch sein zu können im Erzählen der Bilder.*“ Peter Handke in einem Gespräch mit Wim Wenders nach der Premiere des Films am 26.1.1994 in der Akademie der Künste in Berlin. In: Basis-Film Verleih (Hg.): Die Abwesenheit. Ein Film von Peter Handke. Pressemappe 1994.

Hage, Volker / Schreiber, Matthias: „*Gelassen wär' ich gern.*“ Der Schriftsteller Peter Handke über sein neues Werk, über Sprache, Politik und Erotik. In: Der Spiegel, 5.12.1994.

Winkler, Willi: *Ich bin nicht hingegangen, um mitzuhassen.* In: Die Zeit, 2.2.1996.

Deichmann, Thomas: „*Ich mag nicht gerne theoretisieren oder politisieren, aber Serbien war wahrscheinlich das, was der inneren Leere vieler, die sonst überhaupt kein Engagement, keine Vision hatten, gefehlt hat.*“ Peter Handke im Gespräch mit Thomas Deichmann. In: Ders. (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 187-198.

Gaudemar, Antoine de: „*Mit Jugoslawien ist Europa zugrunde gegangen.*“ Peter Handke im Gespräch mit Antoine de Gaudemar. In: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 262-265.

Grüner, Gabriel: „*Vielleicht bin ich ein Gerechtigkeitsidiot.*“ Peter Handke im Gespräch mit dem Kriegsreporter Gabriel Grüner. In: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 107-113.

Reiter, Wolfgang / Seiler, Christian: „*Nackter, blinder, blöder Wahnsinn.*“ Peter Handke im Gespräch mit Wolfgang Reiter und Christian Seiler. In: Deichmann, Thomas (Hg.): Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 147-156.

Rovira, Bru: „*Die Serben gelten heute automatisch als die Schuldigen, und Fragen werden nicht gestellt*“. Peter Handke im Gespräch mit Bru Rovira. In: Deichmann, Thomas (Hg.): *Noch einmal für Jugoslawien: Peter Handke*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1999, S. 199-202.

Steinfeld, Thomas: „*Ich erzähle von einem Leben, das über mich hinausgeht*.“ In: *Süddeutsche Zeitung*, 30.1.2002.

Moysich, Helmut: *Ein Gespräch mit Peter Handke / Un colloquio con Peter Handke*. In: Ders.: *Prospettando un'altra Odissea. Peter Handke e la riconquista dell'immagine*. Cagliari: Edizione AV 2004, S. 243-264.

Greiner, Ulrich: *Ich komme aus dem Traum*. In: *Die Zeit*, 2.2.2006. [gekürzt auch in: *Gestern unterwegs. Aufzeichnungen November 1987 bis Juli 1990*. mit Peter Handke. 4CDs mit Booklet. Jung und Jung / Hoffmann und Campe 2005 / 2006.]

Philipp, Claus: *Instrumentalisiert wurde ich ja wohl eher von den West-Medien*. In: *Der Standard*, 10./11./12.6.2006.

Meyer, Martin / Breitenstein, Andreas: *Der lange Abschied von Jugoslawien*. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 17.6.2006.

Radaković, Žarko: *Die tragische Intensität Europas*. Žarko Radaković im Gespräch mit Peter Handke über Literatur aus Serbien. In: *Schreibheft. Zeitschrift für Literatur* 71 (2008), S. 27-38.

Kastberger, Klaus / Schwagerle, Elisabeth: „*Es gibt die Schrift, es gibt das Schreiben*.“ Peter Handke im Gespräch mit Klaus Kastberger und Elisabeth Schwagerle in seinem Haus in Chaville, 1. April 2009. In: Kastberger, Klaus (Hg.): *Peter Handke. Freiheit des Schreibens – Ordnung der Schrift* (= *Profile. Magazin des Österreichischen Literaturarchivs der Österreichischen Nationalbibliothek*, Band 16). Wien: Zsolnay 2009, S. 11-30.

Greiner, Ulrich: *Eine herbstliche Reise zu Peter Handke nach Paris*. „*Erzählen*“, so sagt er, „*ist eine Offenbarung*“. In: *Die Zeit*, 25.11.2010.

Müller, André: *Peter Handke. 2007*. In: Ders.: „*Sie sind ja wirklich eine verdammte Krähe!*“ *Letzte Gespräche und Begegnungen*. München: LangenMüller 2011, S. 69-89.

Kümmel, Peter: *Handke: Darf man das nicht sagen? Bondy: Nein!* In: Die Zeit, 3.5.2012.

Handke, Peter / Oberender, Thomas: „*Das Geheimnis des Schreibens sind für mich die Nebensachen*“. Ein Gespräch mit Thomas Oberender. In: Kastberger, Klaus / Pektor, Katharina (Hg.): Die Arbeit des Zuschauers. Peter Handke und das Theater. Salzburg/Wien: Jung und Jung 2012, S. 7-18.

Herwig, Malte / Michaelsen, Sven: „*Ich wäre liebend gern ein Böser*“ In: Süddeutsche Zeitung Magazin, 19.10.2012.

Quelle: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/595>

Stand: 04.04.2013 - 03:06