

Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust; Versuch über die Müdigkeit

Notizbuch, 190 Seiten, 07.10.1987 bis 09.12.1987

WERKBEZÜGE

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land

Der Bildverlust

Versuch über die Müdigkeit

Am Felsfenster morgens

Gestern unterwegs

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

„Die Kunst des Fragens“; „Der Bildverlust“; „Versuch über die Müdigkeit“

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 7. Oktober 1987 – 9. Dezember 1987

Datum normiert: 07.10.1987 bis 09.12.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Wien, Salzburg, Paris, Burgund (Beaune, Tourniers, Antua, Vézelay), Paris, S., Wien, Schöngrabern, Helenental, Graz, Griffen, Klagenfurt, Keutschach, Rosenbach, Jesenice, Ljublj., Koper, Hrastovlje, Piran, Grožnjan, Rovinij, Rijeka, Krk, Povrat, Málinska, Sv. Anton, Senj, Zadar, Nin, Split (im Moment Sibenik), Trogil[m], Sibenik, Dubrovnik, Zaton, Gruž (Dubrovnik-Ablegestelle), Ston, Mali Ston, Kotor, Titograd ? Ivangrad ? Skopje

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 055

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarzes Notizbuch, I-III, 190 Seiten unpag., I*-III*; von Handke auf Buchrücken geklebter Papierstreifen mit hs.

Datierung „Okt-Dez 87«

Format: 8,7 x 14 cm

Schreibstoff: Fineliner (rot, schwarz, grün, blau), Bleistift, Kugelschreiber (blau)

Weitere Beilagen:

mehrere getrocknete Pflanzen, 1 Briefmarke [in der Doppelseite mit dem Beginn des Eintrags zum 19.10.1987];

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W123

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 7.10.-9.12.1987), 98 Blatt, fol. 1-98

Format: A4 quer

Umfang: 98 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Ergänzende Bemerkungen

Bemerkungen:

mehrere Seiten durch Wasserflecken beschädigt

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/476>

Stand: 04.04.2013 - 00:54