

Die Kunst des Fragens; Versuch über die Müdigkeit; Kleiner Versuch ~3;
Der Bildverlust; Amok

Notizbuch, 239 Seiten, 02.07.1987 bis 05.10.1987

WERKBEZÜGE

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land

Versuch über die Müdigkeit

Der Bildverlust

Am Felsfenster morgens

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

Die Kunst des Fragens; „Versuch über die Müdigkeit“; Kleiner Versuch ~3.“; „Der Bildverlust“; „Amok“;

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 2. Juli 1987 – 5. Okt. 1987

Datum normiert: 02.07.1987 bis 05.10.1987

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Tegernsee ? Milano ? Parma ? Pisa ? Alghero ? Sassari ? Saccargia ? Pisa ? Genova ? Lucca ? Pavia ? Cert[os]a di Pavia ? Wien ? Klagenfurt ? Ng[h.] ? S[r]. Ana ? St. G. ? Brunnee ? Ptuj ? Maribor ? Celje ? Kamnik ? Lj. ? Žužemberk ? Krka ? Lj ? Pazin ? Beram? ? Poreč ? Izola ? Koper ? Triest ? Padua ? Venedig (vorher Mestre-Abend) ? Torcello ? Padua (Ster[b]ehotel) ? Vicenza

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 054

Art, Umfang, Anzahl:

1 schwarzes Notizbuch mit Vignette Bäume, 239 Seiten, I-III, 239 unpag., I*-II*

Format: 9,5 x 16,2 cm

Schreibstoff: Bleistift, Kugelschreiber (blau, schwarz), Fineliner (rot, blau, schwarz)

Weitere Beilagen:

Im vorderen Vorsatz 1 loser Papierstreifen (ursprünglich von Handke auf den Buchrücken geklebt) mit Klebespuren und hs. Datierung „Juli - Okt 87“ eingeklebte Briefmarke auf S. III (Motiv: William Faulkner); im hinteren Vorsatz: mehrere getrocknete Pflanzen, 1 Foto (Amina Handke, Oktober 1985), 1 Zeitungsausschnitt (mit Bild von Viktor

Nekrassow) und 1 loses Notizbuchblatt

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W122

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 2.7.-5.10.1987), 123 Blatt, fol. 1-123

Format: A4 quer

Umfang: 123 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/474>

Stand: 04.04.2013 - 00:54