

Die Abwesenheit; Die Kunst des Fragens; Der Bildverlust

Notizbuch, 184 Seiten, 28.08.1986 bis 24.11.1986

WERKBEZÜGE

Das Spiel vom Fragen oder Die Reise zum sonoren Land

Der Bildverlust

Die Abwesenheit

Am Felsfenster morgens

Nachmittag eines Schriftstellers

TABELLARISCHE DATEN

Titel, Datum und Ort

Eingetragene Werktitel (laut Vorlage):

"W's Film" (1986); "Die Abwesenheit" (Drehbuch) (1986?); "Die Kunst des Fragens" (Drama Stück) 1988?; "Der Bildverlust" (Ro) (199...?)

Zusätzlich eingetragene Werktitel: NeS

Entstehungsdatum (laut Vorlage): 28. August 1986 – 24. November 1986

Datum normiert: 28.08.1986 bis 24.11.1986

Entstehungsorte (laut Vorlage):

Kärnten, Karst; Triest, Aquileia, Gemona; London; München

Zusätzlich eingetragene Entstehungsorte:

Jesenice [nicht weiter ermittelt]

Materialart und Besitz

Besitz 1: Deutsches Literaturarchiv Marbach

Signatur: DLA, A: Handke Peter, Notizbuch 050

Art, Umfang, Anzahl:

1 graubraunes Notizbuch, I-III, 184 Seiten unpag., I*-III*; von Handke auf den Buchdeckel und am Buchrücken aufgeklebte Papierstreifen mit Datierungsangabe „Aug - Nov 86«

Format: 8,8 x 13,7 cm

Schreibstoff: Fineliner (blau, rot), Bleistift, Kugelschreiber (schwarz)

Weitere Beilagen:

Im hinteren Vorsatz: 1 getrocknetes Blatt,

Beim Beginn des Eintrags zum 9.11.1986: 1 Vogelfeder

Besitz 2: Literaturarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek

Signatur: ÖLA SPH/LW/W118

Art, Umfang, Anzahl: 1 Notizbuch kopiert und gebunden (Notizen 28.8.-24.11.1986), 92 Blatt, I-II, fol. 1-92

Format: A4 quer

Umfang: 92 Blatt

Bezug zum Original: Kopie

Nachweisbare Lektüren

Parzival

Quelladresse: <http://handkeonline.onb.ac.at/node/466>

Stand: 04.04.2013 - 00:53